

#### OR ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILIA ISLAM

N' W DELH!

Planes in to book telore, aking it out. You life be re-possible for damages to the book discovered, while returning it.

#### DUE DATE

Late Fine Ordinary Books 25 Paise per day. Text Book Re. 1/- per day. Over Night Book Re. 1/- per day.					
	ļ <del></del>				
oten 1			_		
Bu Alexandria			- to opidition		
*					
			n, tide, compage		
		-			
·					



برتب

امين احن اصلاحي

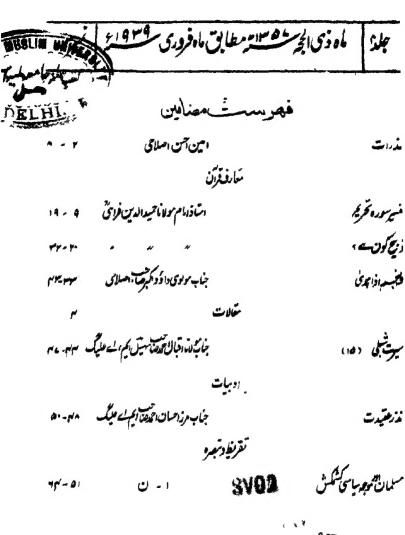
## دَارُهُ جَمِيْتُدَكِی اُرْوُطِیقًا منغسورَه خصص لا

#### تغییرسوه این

اشاذا مام سلام فرای رحمد الندکی تغییرورهٔ والبین کارد و ترجم ہے۔ اس مین مید رویتون الموردسین اور بلدا میں سے وجوا استشادا ور ان کی تحیق کے متعلق مصنعت نے جوکچے لکھا ہے وہ تحقیق اور وسعت نظر کا عجاز ہے۔ فیمس المر

### تفييرسوره كوثر

استاهام موده فرای رحمدامتری تفسیرسوره کوژکا درو وژجیب ۱۰ سی بین گوژی تمیة خایکمبری رومای حقیقت اور نازه ورقر بان کے امرار وحقائق پرصنفی بینی بینی بینی بینی بینی ایک اصی خطمت کاذمد زومرف مطالعہ کے بعدی موسکت میں بیت وطباعت جاؤب نظر تنظیر معرب جم موجود صغے - قیمت مر



### شذرات

قومیّت اور استین گراگرم بحق کاسله جاری به اسی طرح تری اور بخد بیر بیری بیرسکته از بین نین کی تیام کی تقریب سے چھڑا تھا۔
اس زمان میں مولانا محترطی مرحوم نے اپ اخبار ہمد دمیں بعض مفاجی کھے ہے جن کے بعض فقرے میر و حافظ جس زمان میں مولانا محترطی مرحوم نے اپ اخبار ہمد دمیں بعض مفاجی کھے ہے جن کے بعض فقرے میر و حافظ جس محفوظ ہے اور اصل صنمون کے دوبارہ و کھنے کی خواہ تن بار بار دل میں خبکیاں لیتی تھی بگر خواس کے ملات کے لئے فرصت میسر آئی، نریں مطلوب بوزی ایسے آپ ہاتھ آیا بحل کمتر جا متے کی اور کا کھیا س رہو ہو کے لئے آی، س میں بیک کتاب مضامین کا بھی کر میں محق کی جو مولانا کے معنا بین کا مجموعہ اس کو اللّ میں تو اتفاق سے وہ صفرون بی کس آیا جس کود کھکر بڑی خوشی جوئی ۔ اور بی چا باکر اس سے استعادہ میں ، قاد میں ، قاد میں ، فاد میں ،

س وقت اس کی بادردوسری کی تقریب می مضمون ہے . اس پرادردوسری کا اور کی تقریب کی مضمون ہے ، اس پرادردوسری کا اور کی اس پر اور دوسری کا اور کی اسید سے مام تقریف و تصروکا سلسله بند بوجانے کی دم سے کا بول کا اچھا خاصد انبار جمع ہوگیہ یے حضرات صنفین دنا شرین سے اس مجبورانہ تا خیرو تقعیر خدمت پر مانی جائے ہیں ۔

الله الدان الدان

اس بی زیک بونے والے لوگوں کے لئے بیشر فام کئی کر وہ کلی ہوئی فرقہ وار امر انجنوں نے تمیز ہیں ہوسکتے اسے العن سوگوں کو یہ فرد اور اندائی نوب میں ہوسکتے است العن سوگوں کو یہ فرد ہولانا ہی اس کو اس نظرے دکھتے تھے بینا نجدان کا یہ نو وال نجب کے شخص ہمیڈ بلود کی مجائے ہے۔

"" " کی کے شور ت ہو ڈائے اور انگلٹ ن کے شور شاہ طرف و و زخ کی جاملو کہنے ہے اس کا سے اور وائے اور انگلٹ ن کے شور شاہ طرف نے دو زخ کی جامل کے دوازے پر کند و مے کو تخف اس میں و خاتی المید کو اجرائی ہے تھے۔

" او تی وال نروص حب اور موان الوال کا م آوا و نے بلا جراک کی تنج مرب کہ الم تھی الرف جا ہی تی س کے دروازہ برکندہ مور کہ الم توجو اس میں و خال ہوئ ہوئے اس میں و خال اس میں و خال میں برک دروازہ برکندہ مور کہ الم توجو اس میں و خال ہوئا ہوئے اللہ میں اس میں و خال ہوئے اس میں و خال ہوئا ہوئا ہے دو طب و درم میں درم میں کہ الم جمہ ہوئا ہوئا ہے۔

مولانا مبکسی چرکے نوان ہوجاتے تھے تو اس کے ابطال بین کم کا پوراز ورمرف کرد نے تھے ، آہم مامر کے مسر بقلیت اس کی تکا آسیں ٹیٹی تی واس مفنون کے میٹر میڈ فقرے ہم اس کے بیال نقل کرتے ہیں ، تاکہ آب سکدیران کا نقطہ نظر کوگر رکے سامنے آجا ہے۔

وه فرفروار المرجد وجهد جودومرے فرقوں سے دینی رکھنے کے باعث کی جائے یقینا ، یک مختلف الاجزاء محمر تحدہ ورشتر کہ تومیت کے سافی ہے جس کا پدیکرنا اور می کورمیت وینا برمب ولن اور وش پر درسرو کوفن ہے ؟

" د نیا کنتیم جزونی نی بانی اوم می اختاف نسل کے تعلق بهادی کوتا و نظری تومیت کی کوین کا باعث به و تی بین نکون در این اختاف می اختاف می است و باعث به بی بین نکوی میت رواد و اسلام نه و در کارست کا میان بورپ که بین نکوی میت کار باعث می بین نکوی میت کور با نامی بین بورپ که طرح قوموں اور ملکوں میں تعلیم میں کیا ہے ۔ عکد دوی اصفول کو اختا او می تحقیم نمی کا بار می میت تورپ کی استدر منابی نمیں ہے کہ کوری استدر منابی نمیں ہے کو میت تورپ کی استدر منابی نمیں ہے کو کو اور و کا وجرد ہی توریت

كرېدا نوبد د - بهارى ساست بېرى د قاست بوركرتى بوكتى مېرنى تىرىد دى اور بىلاتى استىم برزور د با بهادا فرض بوجا ئام كېزى تى او مېرتىم دومرى بـ " تىگ مىكر فروات سى :-

سرسلام نے دنیاکوسلم وکا فردو مشوں میں مزور تع کی ہے سکین کیا، ملام نے اس کی اجازت وی بیکہ ہی ۔ مت کی عمت میں کوئی سل ن اتراش رہوجائے کرنی اوم کے ساتھ ایف ن کو کھنی آرک کروے ؟۔ میر فرط نے سیسی :۔

٣ بن بي رون كوزسوكزدنية كامان ملوم به ذا تكلينة كالج جوز كانتی تُوفِّن كوم بني يهمورت كو اند بيني يه بركوفون مي افقال كيون آيايا روس مي سونشلز مكمون عيكا ، وي كنع جارى بغيم يك استين بيرها حريما كرم ارى ناو كمين كه دعو برارينه جوت بن "

ان گامیوں کا اخداد فردافلسفیان ماس سے میں نے ان کواقعباس کردیا ہے۔ باتی ایک لمی فر بازار کے چورسے والی کا لیوں کی بھی سیسن مفرات قبام بام زویں ایک ہیں موف دوس کا اس قتل عام سے بچویں۔ مارلے الله فیصما و کفرالله احتا احماء

جن صاحبے یہ خیالات ظام کے ہیں ان سے کی سکایت کا موقع نیس ہے۔ یہ بات واحماسات تناائنی کے در کے نہیں ہیں۔ آج عام طور برطا، بوبی مؤیس ، بوبی تعلیم کے تعلق جد تعلیم ، فقہ تو گو رکھے میں لات ہی ہیں۔ اور یہ خیالات اب آہمۃ است عوام ہی بھیل رہے ہیں۔ ان خیالا ہیں ساسی اختلا کو مجی کی والیا وظی نہیں ہے معاصب عنمون نے علماء برجو بٹیم دولر علیا یا ہے اس میں اس طرح کی بجی کی تعریب نمیں معدم ہوتی۔ وہی حالت میں خصہ ہونے کے بجائے وکوں کو فیامنی سے معاف کو دنیا فیا چرو مے بی ب اعنوں نے اپنا م جیا یا ہے ۔ توان سے درگرز کرنا ہی متر کو ہم کو اس سُلر پو رُکر نافی کان تام ات میں کمتی تقیقت ہے ۔ اور اس کے دور کرنے کی کیٹنگل ہے ؟

ہں ہے۔ ہس در امبی شبہ بیش کرعام طور پریو بی مدارس میں جوک بیس پڑیا نی جاتی ہیں اور طلبہ کے سامنے جو بیزس میں کی ماتی ہیں ان کو ساری موجود علی زندگی کے احوال و سائل سے بہت کا حقل ہوتا ہے۔ ایسی ا یں یا توہمیں برکرنا جا ہے کہ ہم اغیر حب عالم کی تعلیم دیتے ہیں اسی عالم میں انعیں جینے اور زیڈی سرکر كيد يجي يعيوري اوراس عالم مين قدم عي زر كلف وين إيركري كداخين اس عالم كے احوال وسائل ے بھی با قاعدہ اگاہ کریں۔ یہ کی کئیمین شنگی میں جینے کا تو ڈھنگ سکھاتے ہیں اور مجراس ونیا کی سیات كى مندرس لاكردال دية بي-اس مورت حالات كحوزماً تج بوسكة تقروواب سائفاً يك ۔ ہیں اور مین ہے اگر ہارے ارباب مل وعداب عبی اس بیغور نکریں ، بوبی مدارس کو موجودہ دہر بر تحصيف ربن ورهيقت على مذسب ،علوم اسلامير اوران مدارس ،سب كاچند دنو ل مح معد خاتم كردينا بوراب اكر ان كوزندو ركهنا بي تونفا بول وطوي تعليم كاتبد لي س، يك لوكا تو تعت مبى موت مح مراد ف ب - دین علوم کی ہیں ، قراک ، حدیث ، قانون اسلامی دان کے علا وہ نصابوں سے تمام غير فرورى كنابون كادجه بشاكرعه بدفلسفه كي سبف صرور لي مفيد شاغون اور انكر نرى زبان كال ضافرك چاہے بصن ونی مارس میں اگری کی بندر ٹرری جری ای ماتی میں یا الل مفید مقد مسب مرسيَّت كاني ميں نديمتنديم مي ركي تي و بفق ل اكبر وحوم باد و لگلوں ميں تقوري ي زوز متى ، يم نے ہي كوالث كرز مرم مي حيد بونوي با دو كلكول كي ملادين اس سه كيا بوتاب اجديد علوم وفنون توها كي ك برطف ك يخ يقي بيي اس كي فت وثمين كوبيجان سكة تق ميد وين تعليم الك اور دنيا وي تعليم الك کافلسفة جن لوگوں نے اختیار کی ،اہٹرتھائی ان کومعاف کرے کہ انٹی کے یوئے ہوئے تم فساد کے سموم رگ وبار میں جن کے سایہ کے نیچ آج مذمب کا وم محمث رہا ہے۔

ع بلبل بمين كرقا فيركل شو دس بت

ف کی تفریخ الفراک استادام مولانا عمیدالدین فراین گی تفسیرنظام القران کامقدم و تفسیرنظام القران کامقدم و تفسیر کامقدم و تفسیر کامقدم الا تعلیم التراوز نظر موره فاتحد کے ساتھ جا پاگیا ہے ، قار تین اور ماھرین کی فدست بیس الاصلاح بابت دیم براوی اختر خون معیا گیا ہے ، اس کی ترتیب کی هذمت افوج مولوی اختر خون صاحب اصلای فیا نے ایم موری مورد کا اہتمام براوی مولوی حافظ عبدالاحد ماحی اصلای بی فرد مراسی کی کوشنوں کو قبول فرائی میں ہے فرد مراس مولات مولات مولای میں مولوں خوائی احداث میں مولوں خوائی احداث میں مولوں میں مولوں خوائی احداث میں مولوں خوائی احداث میں مولوں خوائی احدال اس کی درخوات شاہد میں مولوں خوائی احداث میں مولوں خوائی احداث کی درخوات مولوں کی کوشنوں خوائی احداث کی درخوات مولوں خوائی احداث کی درخوات مولوں خوائی احداث کی درخوات کی کوشنوں کی کوشنوں کی کوشنوں کی کوشنوں کوشنوں کی کوشنوں کی کوشنوں کو کوشنوں کو کوشنوں کی کوشنوں کی کوشنوں کی کوشنوں کو کوشنوں کی کوشنوں کو کوشنوں کو کوشنوں کی کوشنوں کو کوشنوں کی کوشنوں کو کوشنوں کی کوشنوں کی کوشنوں کو کوشنوں کی کوشنوں کو کوشنوں کو کوشنوں کو کوشنوں کی کوشنوں کو کوشنوں کی کوشنوں کو کوشنوں کو کوشنوں کو کوشنوں کو کوشنوں کی کوشنوں کو کوشنوں کوشنوں کو کوشنوں کوشنوں کو کوشنوں کوشنوں کو کوشنوں کو کوشنوں کوشنوں کو کوشنوں کو کوشنو

ملعرت کا تجا بیکرایش تو وصفات میں اسکادگر فرباین اور قائین کالماس توکر انگاشتان دکریں۔ آگی قیت اداری۔ موادی افزائش شناس کا تب فارغ پوف کے بداب فریر و افزو کی رتیب پن خول ہیں، مقافی پا اور کی بندہ خراکو بعدے کا موں سیمرر دی ہوگئی توانش استرجر ایسٹ کے اند اندریات بھی شائع مائیگی۔

مود نا کی خرطور تقنیغات کاصندوق ایک با دامانت ہوجی کویم کوگول نے غداے بھرومرپر اپنی موں پر اضا ہیا ہو و کیھے اس امانٹ کی اواکمی می کوروشی کی سوادت کپ مائسل ہوتی ہو۔

ا کیفقرودائشن نے بور جانس برک کم اگر در بر آگ فار را میں تکف اُٹ کینٹر اوراق کھے او بجران کو خیر اس استان کی امنت میں چی کواس نیا سے دوبائی ایمن کی باس تا کلی و در و بید حرف میات بیندوز کے ایم وینس آیں ،اسر کاش ان کی مرف آئی ہی قیمت ،اس دنیا کے باز ایس انگ جا کہ وہ اس امانت کا ہی اداکر سکیں۔

یجندسطری عوم نمین کی اُرٹیس نبان قلم نے نگائی میں ورجی اوی دل کو تمان اور زبان کورون تنکایت کو اُوڈ کرف کی عادت نمیں ہو۔ حافظ کے اس شونے بار ہاتی دی ہے۔ آج قادین مجی س اس ۔ تو مبندگی چگرایاں بشرط مروکس کر دوست خودروتی نیدہ ٹی دانڈ



اشاذامام مولانامیدالدین فرایسی رحمآامنه علیهٔ اسیت ۱-۲ کاشان زول

بورتیں اپنے صعف فرکاوت کی وج سے اکٹر ایبا ہوا ہے کہ بعض کھانے کی جزیں اپند کی آب ہے گئی ہے۔

 بی ۔ یام سوائی فطرت امهات المؤمنین ہیں می موجودی ۔ ان میں سے کسی کسی کو بعض جزیر طبیا

 مرخوب نفیس ۔ ہوسکتا ہے کہ کسی کو شہد (حبیا کہ روایات میں وارد ہے ) ناپندر ہا ہو۔ بالحضوص التنہ کی معبن تھیں ہیں کہ شخص الت کو نیند نمیس کے المنہ میں معبن تھیں کہ شخص الت کو نیند نمیس کے المحفوم ہوا کہ آپ کی ازواج میں سے بعض المنہ منہ منہ اللہ کے الماد اللہ مندرج ذیل تھے۔

 کو نا بیند ہے تو آب نے ترک فرادیا۔ اور اس کے اسباب مندرج ذیل تھے۔

الف - أب من عايت درم ايناركا جربه عا -

ب۔ کروروں بالضوص عورتوں اور ملیموں کے معاملہ میں آپ غایت رہ مروان تھے۔ ج۔ آپ بابطع عدد اور طبیب چیزوں کو پیند فرماتے تھے اور کرسے الرائحہ اور ماکو تیزو کونا پند فرماتے تھے۔ نیز پر جیزا پ کے دین میں علمت و حرمت کی علامات میں سے تھی اس سے ابنی اروج کی داداری کے طور پراپ نے شمد کھاناترک فرادیا۔

علاوہ ازیں بھن اور اسباب بھی اس کے محرک ہوئے جب صحابہ کو آب کے اس ادادہ کا حال معلوم ہوا تو آپ کی بیروی ہیں اعفول نے بھی شمد کا استعمال ترک کردیا بھوگا ۔اس برالسُّر تعالیٰ نے سب کوگوں کو بھر دیا کہ ابنا بیعمد تو راہ الیں ۔ آوز فقض تم می گرانی جو اسی حالت میں قدر تہ ہو جب عید محسوب کرتی ، اس کا از الدیکہ کرفرا دیا کہ والمذہ مولمنگ کے راور اللہ تھا را الک ہے۔

یه واقعه کاسید باساوا بیان جوا - اب د کھیواس کے لیپیٹے میں بہت سی حکیما نہ تعلیمات بیان نه ۴

مِوكَى بِي مِثلاً

ا - بویوں کی دلداری ایک محمود کرکر سے ۱۵ کل کیے دینی نقصان کک متعدی ہو۔ سورہ تنا میں بہر سورہ تنا میں ہوں کے دالدین کے ماتھ میں میں کا بہر کا کی کے دالدین کے ماتھ میں ماتھ ہی آئیں اس میں اور اس کی اطاعت کی صیحت فرائی کی اس معلول ماتھ ہی آئیں بال بھی رضا ہی اور دلداری کو اس قرار دیا اور اس کی مانغت اسی کل میں فرائی حب اس سے کی دینی صرر کا اذرائی ہوں۔

٧- دوسری یر کراگرا دی خدا کے کھا ف کوئی تم کھا بیٹے تواس می کا توٹر اواجب ہے۔
اس کی دجریہ کہ کوئی محداس وقت تک میں مناس ہے جب تک عبد و معبود دونوں کی رضا کی
بنیا دیروہ قالم نے بور۔ اور ظاہر ہے کہ جوعد خدا کی رضا کے لئے نہیں بلکراس کی نا فرائی کے لئے ہے وہ
عمداس وصف سے بالکل محروم ہوا ہے۔ انحفر تصلیم کے ارشا دات ہے ہی اس کی تا نید مہد تی ہو۔
سا۔ اس میں دیمانیت کی نمایت واضح لفظوں میں تردید مہد کئی ہے جبیا کہ تم بہی ادر چوتھی فسل
میں بمان کر تیکے ہیں۔

۲ - اس است کے لئے اللہ تقائی کی موضوعی امریانی اور بعث محدی سے ور تی کمیل وین کا

جوضوص ابتهام ہے وہ می اس سے پردی طرح واضح ہوا ہے کرج سا طات بظا بر بنایت معمد نی نظر استے میں وہ می اصلاب کی گرفت سے نہیں بچنے آگہ ہم پر یہ بات بھی طرح دوشن دہے کرج ابتی ہما ہی انگاموں میں معمد لی مهرتی میں ، بسااو قات اپنے نتائج کے اطلبارسے نمایت خوفاک مونی ہیں ۔ د ۔ نشر میت کے تام اسحام علم وحکمت پر عنی ہیں ۔

یہ وہ بنیادی تعلیمات ہیں جوان آیات پر تدبرے عاصل ہوتی ہیں - باقی اس امری کردکہ وہ کیا فران میں کردکہ وہ کیا فرخ فی جو تصنی محتر تصلیم فر ترک فرائ تھی ، ایک ایسی بات ہے جس میں وقت ضائع کرنا بالکل فیو ہے جس میں وقت ضائع کرنا بالکل فیو ہے جس چیز کا ذکر التٰر تعالیٰ فی نمیس فر ایا اس کے کھوج میں پیرسے سے کیا حاصل - ،

ابتدای دوائیون کاشان زول یہ ہے - باتی رہیں اس کے بعد کی آیات توان کا تعلق وطر واقعہ سے ہے اور اب ہم ان کے شان نرول کی طرف متوجہ ہوتے ہیں -

أيات ٣- ه كاثان زول

9- آیت (داخداسوالنب \_\_\_\_ ابکارا) میں ایک دوسرے گریہے سے بالکل متر علے

ہوئے واقع کابیان ہواہ اور (ذکے بعد باہم م ماثل واقعات ہی کا بیان ہوا ہے بیعظم میں کے مان ہوا ہے بیعظم میں کے من فلیم کا وہ بہو بیان ہوا ہے کہ ایک دوسرے بہوکو ہے کہ فرات کی فایت دھ دلا فرائے ہے اور اس سے بوائے کے دوسرے بہوکو ہے نقاب کی جس سے یہ معلوم ہوا ہے کہ آپ ان کو اپنا محرم اسراد بمی بنائے تھے۔ اور اس بین نبید نہیں کہ میاں بوی کے باہمی فرائع محبت میں سے زیادہ نمایاں حکم اس ہوئی ہوں سے اگر ایک شخص اپنی بوی سے اپنے ماروں کو جہاتا ہے تواس نے اس کا درجہ بست گراد با گویا میاں میوی کے فرمی نعال کو واللہ ایک حیوانی فوامش کی قرامش کی قرامش کی فرری ہے اور اس۔

ایک حیوای خواسی ی کاوردید می به اور سود می بیران می بیران کاور سود کی ایک حیوای خواسی کی و مه داری عورت بود می بیراسی و بیران و این بیراسی در این نیکوی برق به به بیرانی و می استران کی در استرانی کوی بیران بیران بیران بیران بیران بیران کی استران استران استران کی می استران کی استران کی استران کی در این می استران کی کی کارند کارند کی کارند کی کارند کی کارند کی کارند کارند کی کارند کرد کی کارند کی کارند کی کارند کی کارند کی کارند کی کارند کارند کی کارند کارند کی کارند کی کارند کارند کارند کارند کارند کی کارند کار

میں سے گنا یا ہے۔ اور اسی منف کی نبا پر اسکا ام ستار ہو۔

بچراس سے بیم کو ایک اور اعلی تعلیم می منی ہے کہ طامت نصیحت میں (بالحنوس موریہ کے معاطد میں) سخت گیری و تشد دکاطر تقیانسیں اختیار کرنا جا ہے ، نری ادر دفق کا انداز اختیار کرنا جا ہے ، نری ادر دفق کا انداز اختیار کرنا جا ہے ، نری ادر دفق کا انداز اختیار بات بیا جا نجیاس معاطر میں میاں آخشز مصلم کا جواضلاق بیان کیا گیا ہے وہ یہ ہے کہ آپنے پوری بات نیں دکری صرف اس کی طرف ایک اشارہ فرمادیا کے تفصیل موتب و حشت و تکلیف مذہو۔

علا وہ ازیں اس سے یہ بات بھی حلوم ہوتی ہے کہ سوکٹوں میں محبت ، جو عورت کی سہے کٹا در اعلی گر کمیا ہے صفت ہے ، انحضرت صلیم کی از واج مطرات میں بائعموم اورام المومنین صفرت عا حضرت حفصہ (کر دماائتر) میں، ہوجہ ان کی کما ل عقل وطہارت نفس کے ، پورسے طور برہوجود متی ۔ پنانچ یہ باہی مجت ہی تی جس نے ایس میں دا دوادی کے تام پردے ہا دیئے تھے اور ایک و دو صرب سے داذی بات بے کلف ظام کردی جس پرافٹر تعالیٰ نے ان کو تبنی فرائی۔ اور است قب کون انکادر سکتا ہے کہ بر نور ش جرب کا مجت واضاعی صادر ہوئی باعتباد اپنے مثن کے بہ کیلیے کیوں بوضیلت کا درم بھتی ہے۔ اس طرح کی نفوش صفرت فدع عیرا سلام ہے اپنے بیکلیے استفار کے معالمہ میں اور تصرت ابر ایم علیہ اسلام ہے اپنے بیکلیا دافت و محبت کا مطرح می جمعود ہے۔ بس حقیقت کے اعتبادے فیل دیمانیت سے شاہت کہا جوا کہ خات و جود میں آئی جو اس جراک می اور حقیق ہوئی جو دوری آئی ہو اس جراک میں استراک کی جو اس جوا کی تاریخ کا کی جو اس جراک میں اور دی کی تاریخ کی دوریا کے مسامت الیت میں موت و اس جراک میں در کا کے مسامت الیت میں موت و اس جراک کی تو اس جراک میں در کوئی کے در میان ایک نقطاع دا اس جراک میں در کوئی کی در میان ایک نقطاع دا اس جراک میں در کھنا جا ہتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ ہا دا دین کی طرح زمی کوئی کے در میان ایک نقطاع دا اس جو دورو کی موت و اہتا ہم کے ساتھ برچہ کو اس کی صل کے میں در کھنا جا ہتا ہے۔

اس کے بعد صفرت عائشہ و صفر رونی اللہ عنہ) کی توبہ وانا بت کا ذکر فرمایا ہے ۔اس کی بور تفصیل ہم ایک تقافضل میں صفت فلو بک کی تعنسیر کے سلسلہ میں بیان کریں گے۔ جنگ کے بعد سلم اور آڈردگی کے بعد ملاپ کی لذ توں کا کون اندازہ کرسکت ہے! ہی بچی اور تی توبہ جات کی تعنیل آل عران کی آیت ۱۳۷ ۔ ۱۳۵ میں ملے گی جہان استرتبا کی نے توبہ کرنیوالوں

كى تورىي فرائى بى اس ما نداز وكرسكو كى كوتو بارتركس قدر لمبذ ب

بھران سیکے بعد ایک اور کھی حقیقت سائے اُئی ہے وہ میکر زومین کے واکفن میں ہے اہمی مودت وموانت میں ایک اہم میں فرین ہے۔ آیت وات تظمیر اعلیه فات الله عدموللہ وجبدی (اگروہ دونوں اس کے فلاف ایکا کرنگی تو اللہ اس کامولی ہے اور جرالی ہے مورت حالات کی طرف ایک کی ساات اوہ جورہ ہے احادیث سے بی اس کی تا سیرموتی ہے۔

بم اس كوكسى قدر وضاحت كى ساتقد مني كرناجات بين -

أنحضرت صلعم كي تعلق يربات معلوم ب كرس طرح أب ابن مى أب كساعد تمام ميوث ور كانون ين شرك بوت تقد اسى طرح كوك كام كاج مين ايني ازواج مطهرات كالعبي بالقرابات تے اور اس خلق نوی نے قدر ہ ابھرگرانس ومجت کی ایک آئیں حالت بیداکر دی تمی میں کوزماڈ ريافي اخا وف عالت كعاجا مكتاب اس بالهي اعْهاد كانيتجريه بواكة سيب الخصر مصلهم ف افتات مازيق ناختى كا، المارفرايا اوركيد كلني كمني سے ظاہر موت توان دونوں بريوں بريد بات شاق گذرى اور ان مي ايك طرح كاجذ بغيرت وحميت بحرك الحاد مرحنيدكرية برمرحل ومقام مي محود منيس لبكن ما بونت وشرىعيد طبائع كے اندرير اسيا فطرى جذبر بيے كدايے مواقع براس كا دمار مهامها سبت بن ك يويس بسياك مياس بويى كى بالمى زوى مي عام طوريه توابى يدودن مبويال مي آي رود كمين المول ف عيال كياكريان كيمي فنفقات كاليك الميتي بول كوري فقددارى كالماكا بواق بو الكودين وكونى كالونسي بعد ان موقع رِماسب بو گاگر م ان غرت دود ای کوی پادیس جوب کی خوات کا خاص جوبر تی اور بی وم ان كيك كى اطاعت ورياده وتنواريات كوئى اوربات دختى جي نے ايك جذب كى حدسے كذركران كى طبيعت أنى كى حيشيت عاصل كرني مقى اور ان كے اكثر اخلاقى عاس كاسرميد متى -

برخدیکداس واقعه کاتعلق مرف دوبی بیول سے تعالیکن اس آیت میں جسیس تبنیہ فرائ گئی ہوا صیفہ جسے کا استعال ہوا ہے آگر ایک طرف نصیحت میں تموم کا بہلوپ یہ ابور دوسری طرف سرزنش کی تندت کچر کھکی مہوجائے۔

اس واقدسے می ہم کو بہتے الیے میں حاصل ہوتے ہیں جو ماگی زندگی کا صلاح کی بنیا د ہیں۔اس سے صوم ہواکہ بودوں کے ساتھ حن سلوک ہل بیزیے گرا صتا ہے ما فل نہ ہونا چاہے ا تر بیر مزل، جو تمدنی زندگی کی بنیا دہے، اس کی مقدل راہ میں ہے۔ فاگی زندگی کا گاڑا و دمیاں بہوی کے تعلقات کی خرابی کلک کی توالی کا بیٹے نیے ہوائی ان قوائین کی انجیت پر دوشنی پڑتی ہے جوفائی ترفر کی 

#### آیات(۱- ه )کاشان زول ایک کلی حتیت

یطی بے کر میرود کی شریعیت اور سے تمام توانین واحکام کورتوں کے سے نمائیت اور سائے تمام توانین واحکام کورتوں کے سے نمائیت اور سائری میزان میں ان کے رتبہ کو المکا کرنے والے تھے۔ اس کے باکل ریکس نصار کی نے بھی ہم اپنی کتاب المناسیخ والمنسوخ میں بیان کر بھی میں بیورتوں کے باب میں انتہائی زی کی افتیار کی ۔ یہ دونوں رامیں افرا طاو تعزیط کی رامین تمیں جواکٹر کی ہی تی تیج بک رمبری کرتی ہیں۔ معلائی اور مبتری کی رامین نادوی کی رامین دوی کی رامین کی دوی کی رامین کی دوی کی رامین کی کارون کی دوی کی رامین کی کارون کی کارون کی کارون کی کارون کی کی رامین کی کارون کی کارون کی کی کارون کی کی کارون کارون کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کارون کارون کارون کی کارون کارون کارون کارون کارون کارون کارون کے کارون کی کارون کارون کارون کارون ک

ان ساملات میں وبول کا رمجان اس سے بالکل نمتف را او پر پڑھ کا ما۔ وہاں تعوق کے بارہ میں ایک شخص کی اور محتوق مال کے بارہ میں ایک شخص کی اور مرد دو نون ڈیا دہ صفوق مال کر لیڈ با ہے تھے۔ اور چونکار شرافت و تمیت و کیے فون کا اس جرمتا جس کی وجہ سے کروروں کو د با اور مان محتوق خلاف شان مجھتے تھے اس کے تورتوں کو اپنی طبی کر دری کے باوج درموق تھا کہ اس طلب صور ق کی جنگ میں ان سے نیزار ان کر سکیں۔ اس کا نیچہ تھا کہ وہال کوئی متواز ن مالت ق کم نمیس محق کے کرینگ میں ان سے نیزار ان کر سکیں۔ اس کا نیچہ تھا کہ وہال کوئی متواز ن مالت ق کم نمیس محق کے دیک میں ان سے نیزار ان کی کرینگ میں ان سے نیزار ان کر سکیں۔ اس کا نیچہ تھا کہ وہال کوئی متواز ن مالت ق کم نمیس محق کے دیکھ کے دیکھ کے دیکھ کی دیکھ کے دیکھ کی کرینگ میں ان سے نیزار ان کر سکی کے دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کے دیکھ کی دیکھ ک

ایک میراث کن کی مانت می سرای کمبی مروفتی ب جوتے تے کبی دیت جن کو کو ن نے جا بیت کی ایخ کا خذے مطالعہ کی ہے وہ اس امرو اقتر کا انکار نسیس کرسکتے۔ امرائنس ٹورتوں کے باروس کت ہے۔

وانك لم يعزعديك كفلفرصيف ولم يعدبك مشل مغنب ايك كروفز كرنيوا ك عندال مغنب ايك كروفز كرنيوا ك عندال كالمراب تالمين كوئ فرنين كرمكا الدايك باردارك تنكت فردو سه نياده تحارب ادركي كافليخت نني بوسكة.

اس میں اور اعتیں نے عور توں کے لئے منظب (جسنے بار بازیکت کا نی ہاکا انظر استمال کی ہے جب آس میں اور اعتیں نے عور توں کے لئے منظر وردو وں کے دیان ہر بابتی ۔

کرمیں تویش کا ہی حال تھا۔ وہ عوب کی معی طبیعت کے نامیدے تھے۔ ان کے ہاں عورت کا رتبہ بن بین تھا۔ اور جب یا کہ ہے کہ بی کہی حالت غیر تواز ن بی ہو جاتی تھی۔ لیکن جب یہ وگئی۔ وہاں میو دلول خساری کم برت اور میں کہ برت اور میں کہ ہوت کے میں اسلام المات کی مرت قدل کی مور توں کا سیل سلمان عور توں کا میں اسلام المات اور ان کی عور توں کا سیل سلمان عور توں ہو ہو ہو ہو ۔

اس بیل نے قریش کی عور توں پر نمایت کر اور اور الا یحد نے ابن عباس جم میں انحفال بنا ہے اس میں دوا ہو تی ہو ان بیاں کے توگوں کو حال یہ تھا کہ مروعور توں پر خالب واقع کے سلم میں دوا ہو تو ہم نے بیاں کے توگوں کو دکھی کہ ان کی عور تیں ان کے مردوں پر خالب کی تور بیں ان کے مردوں پر خالب بیں ۔ ان عور توں کے ساتھ جب ہماری عور توں کا میں جو ل ہوا تو بھاری عور تیں بی مردوں کہ تا بیں۔ ان عور توں کے ساتھ جب بھاری عور توں کا میں جو ل ہوا تو بھاری عور تیں بی مردوں کہ تا بیں۔ ان عور توں کے ساتھ جب بھاری عور توں کا میں جو ل ہوا تو بھاری عور تیں بی مردوں کہ تا بیں۔ ان عور تیں بی مردوں کہ تا ہوں کے ساتھ جب بھاری عور توں کا میں جو ل ہوا تو بھاری عور تیں بی مردوں کہ تا ہیں۔

یرمانت شقامی مون کر اندّ تنا کی تورتوں کے حقوق اوران کے فرنصن و و فرن تغییل کے ساتہ بیان فرادے ۔ اس فرح تدبیر بنزل سے تنقل مبنیز بنیادی قوانبن کے نزول کے لئے بترین سازگارساعت تقدیر اللی سے فہور میں اگلی۔ جانچ سورہ نسار نازل جوئی جس میں میراث و نکاح و غیرک

ا الحام باین ہوئے الجابور تول کا درمتین کرنے میں ایک تول فیل کی میٹنٹ کمتی ہے ۔ اسی طرح ء ر ترں ہے متعلق نعیل احکام سورہ بقرہ میں نازل ہو ہے جن کی رویے عورتوں کو معیل ہیے بنیا ری حقوق حاصل ہوئے جو اختلات ونزاع کے وقت ان کے حقوق وفز انس کی تعین میں ، ما ت کا کام و سے سکیں اور ٹاانصافی وحق منی کے مواقع باقی ذرہیں۔ بہی وہ اللی صلحت ہوج شرکع كتفسيل كيتفتني بوئ ب رضاري كي كمرابي كي ايك وجدان كي شريعيت كا جال وابها مهدي اجهال اسی وقت تک موزوں موتاہے جب تک قوم کے حالات واخلاق دست ہوں، گریب خلا جُنوات بن تعصيل بم كرير موجات ب اورايتي فسيل حرب وال والات كاساته دے سك علاوه ازیں سورو نور نازل ہونی جو وسط قرائن میں ہے اورسورہ سنا واور احزاب دونوں كذاروا بربين وبجراس سوروين بجرج كانزول ايك فاعل واقعد كم الخ مقدرها الشرتعالى ف جم كووه تام ذمه داريال بتائيس جرسار الله دعيال استحلق مارس او يرعايد موتى بين اور مِياكسم في اوريان كياسه ميم وسل بي خت كري مي سائد سائد احدان اورفق و طاطفت كى تعلىم فرمائي اوران تمام تفعيلات في عورتول سيت على عقوق وفور نفل مح تمام كوشول كواس طی واضح کردیاکدکوئی بات ہمارے معاصبم وعمل نیس رم کئی مبیاکد نصاری کے بال عمل ہے کہ واس امرا فیصد نسیں کرسکتے کدعور تو کوان پر اختیار ماصل ہے یان کو عورتوں پر اختیار حاصل ہے ۔ ہم الدحال قوامون عى النساء كي تغيرس اس امركوبي رتفعيل كم ساتربيان كريكي بين-بحربیاں ایک اور امرفا بل فورہ ۔ بیسوروا بنی اقبل سورہ کے ساتھ الحکام کی اخری ب سوره ہے اور نبر واسکام کی اولین سورہ ہے ۔ مجرسورہ نور وسط میں ہے اورشا راورا حراب دونو كذرون بياب اس سے اس ائتمام كا مذازه مومّاہ جوفرات فے عورتوں كے حقوق ادران كى

املاح كيما درين فعياركما بولويوا بتمام اس دين كالس كي ضوعيات مي سيسيد

اورایک بنیا دی حقیقت جوسوره نساری بوری وضاحت کے ساتھ بیان ہوئی ہے ، و ر جس کی طرف اس سوره میں اور قرآن کے دوسرے مقامات میں بی اشارہ کیا گیا ہے یہ ہوان معاملات سے سعلق تمام قوانین واحکام کی بنااس امریہ ہے کہ ہم سب ایک ہی نفس کے اجزاء ہیں بس اگر ہم لینے حالات کی تغییک شیک اصلاح کوئیں قوہم گویا یک حجم دجان کی طرح ہوجا ہیں گے۔ اس اعتبار کردوں کا اقتدار تور تول پر کوئی ظلم و توری اور قبر و تبرینیں ہے جکر را یک دوسرے کی اس طرح خدمت واحانت ہے جس طرح ایک حجم کے محقف اعضا و با ہم گر کرتے ہیں۔ اس نکر کی بور تفصیل منطق کوسی مضری واحد ہو دخلق معان و جھا"کی تغییر کے ذیل سم کر کھیے بیر تفصیل منطق کوسی مضرورت نہیں ہے۔

يا قى ،

تفسيوره بيل

استاداهم بولااجميدالدين فرائي رحمدالله في تغيير سور فيل كادد و ترجب به اس كتب كى تم لك مستقل كتب به اوروا تدفيل كالم المرب كى مددت وا قد كى تمام تفعيلات فرائم كرك تام مارني فللمول كوب نقاب كروبا به واقد طير كري عبائب ريتى في باكل دو سراد ملك و بديا تقار مولا ماف اس كستعلق بم يعنى شا بدول كالله جيح كرك اس كالم وتقت أشكا داكروى به اور اس سلسله بين دى رجم ات اور ي كالمواد و سرت مرام كالمواد و كالمواد كالمواد و كالمواد

ينجر

# فربیج کور <sub>س</sub>ے ؟

(۱۹۵) ابن جریرومدالٹرکے ولائل

ب جریدهمانشر فرنیتین کے اقوال وروایات نقل کرنے کے بعد کھتے ہیں۔ · وَ آن کی دلالت بس مح متعلق ہمنے کہ ہے کہ وہ حضرت اسلی کے ذیح مو نے کو مقلق ے ، جارے زدیک ذیارہ قرین صواب ہے جس وقت حضرت : برامیم فعاینی قوم كيموركراني بوى ساده كرسامة شام كى طرف بجرت فرمائى بسان كى اسوقت كى دما قرزر شان الفاظ مين تقل كى سے - فال الى ذاھب الى وبى سدھ لدين - وي هد فان الصالحين - (كماس اين رودوگار كاون جاوك كاوه ميرى دبرى فرائع كا . يرورد كار مجعه صالح اولا ونمش ) اورياس وقت كى بات بي جب كرز لوّ حضرت ابرائم باجرے آ مناہی اور نرو دعفرت المبل کی ان مولی میں معراس متعس استرقاني نے اس قبولسيت كا ذكر فرايا بي حوان كى دعاكومان بوئى اوران كو ایک برد باربیت کی ولادت کی و تخری دی مجران کے رویا رکا ذکر فر ایا کرمب ده بی ال كاسا مددور في عرف كى مركوب ما ما تووه اس كوذ رك كررب بي ي یہ ابن جرر دعمہ اللہ کی مہلی دلیل ہے ، اس کے بعد ده اسی سے عمل اپنی دو سری دلسل میا كرت يى -

یہ علامہ ابن حربردجمہ اللّٰد کی دوسری ولیل ہے ۔ پچراسی سے قصل ، مفوت خامنین کے بعض اقوال کی تردید کی ہے جیائی فرائے ہیں ۔

نعن لوگوں نے یہ اعراض کی ہے کہ جکہ الشرافان نے صرت اسان کی دوادت کی فوتری کے ساتھ سا مقد صدت میں توریبات اس بات والع ہے کہ دواں کے دوئے کا محکم دیدے کیکن یہ اعتراض ہارے نزدید میری نیس ہو حرت کی اس کے دوئے کا محکم اسوقت ہوا ہے جبکر صفرت اسی گا بیٹے ساتھ دولانے پرنے کی عمر کو بہنچ ہے ہیں اور یہی مکن ہے کہ صفرت اسیقوب کی دلادت ذکے کے عکم سے بیلے ہوگی ہو اسی طرح بولوگ اس سے دلیل برائے ہیں کہ انفول نے منیلاسے کے سینگ کوریس شکے ہوئے دکھے میں توریبات میں کھی کھی کوریس سے کوریک سے بارک کوریس سے کوریک سے سینگ کوریس شکے ہوئے دکھی میں شکا دے جائیں گئے ہوئے کہ دیکھی حال نہیں ہے کرسنگ شام سے لاکوریس میں شکا دی جائیں گئے۔

یا علام ابن جریرد مدانتر کے استدلال کا خلاصہ ہے جہم نے ات نفلوں میں میں گردیا ہے اب ہم اس استدلال کی قوت پرنا قدار خور کرنا یا ہتے ہیں

#### ابن جربر رحمه اللرك ولائل يزقدير

ہ ۔ اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ ابن جربر رحمہ اللّه نے حصرت اسحاقی کے ذبیع ہونے کی والو دسیس سیان کی ہیں۔ اور ساتھ ہی دوا عراضوں کے جوالت دسے ہیں ۔ بیسب میار بانیں ہو میں اب ہم ان جاروں پر بالتر تیب نظروا ان جاہے ہیں۔

ا۔ علامرا بن جربر رحمراف رفی ہیں دمیا وربٹ رت کے انتعالی سے بیدائی ہے ۔ آگا

عیال ہے کہ بیٹے کے لئے ابر ابہم نے دعا اس وقت کی ہے جبکہ ہاجر سے ابھی واقع نہی ہیں

ہوئے ہیں ہیں سے لار ماہر دعا سارہ نے اولاد کے لئے متی اور جو نکر بیٹے کی بشارت دعا کے ذکر سے

ہوئا میں ہے اس لئے ناگر زہے کہ یہ بشارت معذت سارہ کے بطن سے بیٹے کی ولادت کی ہو۔

ہونا اس امر کو مسئز مہنیں کہ ان کی دعا صفرت سارہ سے اولاد کے لئے ہو۔ ہو سات ہے کہ فعو

ہونا اس امر کو مسئز مہنیں کہ ان کی دعا صفرت سارہ سے اولاد کے لئے ہو۔ ہو سات ہے کہ فعو

نیز کرتی تی توجہ سے اولاد کے لئے عام دما کی ہو۔ اور یہ تو حضرت ابر ابہم کے لئے کھی زیبا

مربی بنیں کہ دو دعا میں ایک شعین صورت افٹر تھا لی کے سامنے تجویز کریں اور محضوص طور برچفرت

سارہ کے لئین سے اولاد کی تعنی صورت افٹر تھا لی کے سامنے تجویز کریں اور محضوص طور برچفرت سارہ کے لئین سے اولاد کی تعنی کریں۔

بهارے اس خیال کی فرید یا میداس بات سے مجی ہوتی ہے کہ جب الشرتعالی نے صفرت ہم ہوتی اولاد دی تواس کوا مفول نے اپنی دھائی قبولسیت محمکراس کا نام ہمیں رمیتی الشرفے اس کی دعاسنی) دکھا جبسیا کہ خود قرارات کے اشار راست سے اس کی دضاحت ہموتی ہے۔ الحمد المنسلان زوري فسواع

وهب بي على الكبر إيمنيل واسمى ان رواسيع الدعاء (س مَدَاكَ مِنْ فَكُربِوسِ فَ مجع برصاب مي أهيل اور التي بخفي بي شك ميرا برور د كاردما كاسف والاسب الركوني وماخال طور رجعنرت سارة كعلن سعاواد كيد بوتى تولازاً ودينام المعيل عصرت الى 6 كف بهر*حال علامه؛ بن تربر چم*ه امترکا به استدلال غلطه به دور اس استدلال کی غلعی واضع <del>سون</del> كے بعدوہ اشدلال بني جگه پر بھر قائم ہوجا اب كردعا اور بشارت كا اتصال اس امركا ثبوت بكر جس بشے کاذکر دیا سے قبل ہواہے اس سے مرادو ہی جیا ہے جو پیلے پیدا ہوا صبیاکہ ہم موس فض میں اور اس کے بعد کی نصول میں میان کر بھے بیں اور مبیا کرفصل مرم کی دو سری روایت ىيى بىم دكىدىكى بى بى محدين كىسب قرنلى كى دلىل ئى جراً بات قران كى بنايرا منون نے فائر كى ہے۔ ۷- علامه ابن جرائر کی دوسری دسی نف کر کی بنا رہے مصرت ابراہیم کے لئے بیٹے کی مبنی بنار اس مقام کے علاوہ مذکور ہیں سب تصرت اسحاق کے لئے ہیں۔ اس منے صروری ہے کہ برٹ رت نبی ان ہی سے شعلق ہو۔

سکن ہارے نزدیک یہ بات کی چینیت سے می ضروری منیں کسی ایک بات کا متعذمقا مات میں بیان ہونااس امرکو*مستازم نہیں کہ ایک دوسری* بات ایک دوس<sup>ر</sup>حیقام میں زبیان کی جائے۔ اور معرفط ارکی بنا بر جو دلیل قائم ہوتی ہے ،س سے زیا دہ سے زیا دہ ا یک احمال قائم ہوتا ہے نشر طبیکہ کوئی دوسری نظیر یا دسیل اس کے نیا نعت نہ بیا اوربیال معلوم ہے کہبت سے نفائرا ور ولائل اس کے خلاف ہیں یعیبا کٹففیل کے ساتھ بچلی فصلوں ہیں بیا كراك مين - اذا نجله ايك بنايت كملي بوئي بات يه به كر تصرت اسحال كي بثارت بورا قران میں، کمیں بھی رزو وا قد ذرج کے میان کے ساتھ گلی ہوئی مذکور ہے اور من تصرت ابرا بم کی دھاسے منعسل يس بربشارت ان تمام بشارتول سے ايک بالكل مختصف حالت كيمى ہے بوحفرت التي ت

کے بارومیں واردمیں، بچرموقع زیر بحبت میں صفرت است علیال الم کی بٹارت کا اس کے مبدا ما اس امر کامنایت توی تبوت ہے کہ میلی مٹارت دوسری شارت سے بالک فحالف ہے میں علام ابن جريرت نظيري بنا يرجردس فالمحري، اس سے زيادہ قوى نظيراس كى محالفت كررسي بے -سربه جولوگ اس با برصرت اسحاق کا ذبیح بو امتنع سمجتے بیں کدان کی و لاوت کی بشارت کے ساتھ ساتھ اسٹر تعالی نے ان سے حضرت میتوب کی ولادت کی بٹارت می دی ان کا جواب علامه بن جراً يه دية بي كر يمكن ب كرحفرت بعيقوب موقت س يعط بدا بو ميكم بول جمك حضرت ارائم كوحضرت الحاق كے فنع كامكم ملا" لكين جارے زويك على مدابن جرية كاي جواب میجت بیم کرنے کی کوئی صورت بنیں ہے کیمونکہ ذیجے کا نوخیز اورکسن ہونا تورات اور قراک رونوں سے معلوم ہے اور اتنی بات فریقین میں منفق علیہ سے میزیر میں معلوم ہے کر حصرت يعقوب صرت الحق كر طرحاب ميں بيدا موك ميں، يا تو معزت ابرا بيم كى وفات كے بعد یا اس سے کچے بیلے سم اس سکار دسوس فسل میں بحث کرھے ہیں میں کونفسیل کی خواہش ہو سنصل کوٹریدے۔ بلکہ ہمارا دعوی تو اس میں ایک قدم اس ہے ہے تھے فریر تاب کی ب كرعفرت ابرائم كوير التحال حفرت اسحان كى ولاوت سے يمط بين آيا وراس كے وجره كتفعيل حيى ، گيار بروي ، اور تبوي ضل مين بيان كري مي مين - ببرحال يرجاب كه حفرت حفرت اسٹی کی قربا بی حضرت معقوب کی ولادت کے بعد ہوئی ہوگی نما بیت بنو اور معنی ہو۔ ہو۔ تعبض روایات میں حضرت ابن عب س وغیرہ سے میڈٹ کے سینگوں کا خانہ کعید میں · تکیاجا نا بیان مواہ بعلامه این حریر رحمه انسر اس کا بیر جواب ویتے ہیں ک<sup>ورد</sup> یا مامکن نعیں ہے كرسينك شام ع لاكوفاند كعبري وكهدي كالم بول" - بهايت نزديك يرمينك والى روات تاب اعتاد منین قرآن میں اس کی تائید میں کوئی اٹ رونسیں ہے۔ میں اس کا شوت او ر

عدم تُبوت دونوں ہادے زوکیے کمیاں ہے۔ دور سِترتاکہ اس سے سرے تون ہی ذکیاجا آلکین جب علامرا بن ترکیے نے اس کا جواب دینے کی کوشش کی ہے تو ضروری ہے کہ ا<sup>ک</sup> جواب کی نوعیت پر عورکیا جائے۔

ہر حبندکہ امکان علی کا دائرہ منایت وسے ہے لین قوموں کے مالات وسادات کے
اعتبارے یہ بات منایت سبند معنوم ہوئی ہے کہ کی قوم کے قدم ، ٹا رہ اسرائی سوات کے
ساتھ اس کے پاس سے تنقل ہوکر دوسری قوم کے پاس بھے جائیں، وروہ اس پرراہی ہوجائے۔
اس طرح کے معاملات پروئیا میں ٹری ٹری ٹوٹریزجنگیں بر پاہو چکی ہیں او قبل اڈاسلام کی
تا یخ میں ہم کوکوئی ای وا قویئیں معلوم حکم ہولوں نے ہیود و نف ری کوم فاوب کیا ہوکہ اس سائے
میں سے مقدس یا دکار ان کے باتھ آئی ہو۔ اگر اس طرح کا واقع میٹن آبا ہو ، تو یقنیا یہ دونوں قولو
کی تا یخ کاسے نیا دوا ہم اور شہور واقعہ ہو آبادر بچر بچراس کوجائی ایس ہمارے نزدیک علام
اس جریکی یہ بات می بالکل بے منی ہے۔

### تفيجبراؤكثاف باكفاضلاصه بضغرى تبنيها

۳۳-۱مام داری نے علامہ زمحشری کے اصول بردونوں فریق کے دفائل بیان کردئے ہیں۔ مرحند کتاف کی عبارت زیادہ فخضرادرواضع ہے اسکن چونکہ ام رازی کی تفییر شرت و مقبولیت کے احتبارے ذیادہ اونجی ہے اس لئے ہم نے اسی سفتل کرنا بند کیا-امام رازی ان لوگوں کے نام ذکر کرنے کے بعد جن کے طرف دونوں قول منسوب کئے گئے ہیں فرماتے ہیں۔ " جو لوگ قائل ہیں کہ ذیجے صفرت العمیل ہیں ان کے دلائل ہے ہیں۔

اس كوخر تخرى دى المن كى اوراسى ت ييقوبكى الجُكمذ بع مصرت الحي من تويا توال ك ذريح

وورى لوسواه كالكح مفرت معقوب كى ولادت سے بيلے مواہد يان كى ولادت كے بعد ولادت سے ييلے ذیج کامکم بونا طانیہ باطل ہے کیونکر جب حضرت اسٹی کی بٹارت کے ساتھ ان سے میقوب کی ولاوت کی بی بشارت دی گئی . توصرت میقوب کی ولادت سے پہھے صررت اسی کے ذبح کا مكم ديناكس طرح جائز ننيس ورزاس سے اس وحره كى فلاف ورزى لازم أتى ہے جب ولاء ا معنی معقوب میں کیا گیاہے۔ اور ولادت کے بعد دیج کا کم دمیا بوں باللہ کر قرائن مجید مي واروب كذ فلا بلغ معدانسي قال نيبي ان اى المناهران اذبحات رس جب واس کے ساتھ ووانے بھرنے کی عمر کو پہنچا کہ اے میرے بیٹے میں تواب میں دکھتا ہوں کرتم کو فدیج کڑا ہی جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ مٹیا حب دوڑنے بحرے کی فرکو پنچا وراس قابل مواکر کچھا ہے ہمو<sup>ں</sup> كردور يح توالترتواني فيصرت ارابيم كوال ك وع كاعكرديا - اوريريان اس ام ك صريحاما في ہے كريہ واقعدكى دوسرے زماند ميں ميں آمے ليس معلوم مواكر حضرت اسى كا ذيح مواكس طرح ا بت نهیں ۔ رم حیز کر اس بیان میں غرصر وری اطفائے میکن دلیل کا میلوواض ہے ۔) ه صرت ابراهم كم عنق وأن مجيدي منول كراعون في مجرت ك وقت فرايا كرانى داهب الى رى سىمدىن (مين اپنى پرورد كاركى طوف ما ۇل كاوومىرى رمېرى كالكار بچرالتارتانى ساكى بىلى كے ك وعاكى جرويا رۇستىمى لىكى كادرىيە بورورى هب فىات الصالحين ( يروردكار مجه صالح بلي غش ) يدوعاسى مالت مي موزول موسكتى ب جب ان كوكوني اولاوز في مو كرو تكراكرامك بيليا ال كول حيكا موثا تو ايك بينا وه مه ما تكت معاصل كي طلا كال ہے۔ حب بی ن العدالحیں ایک ہے کی طلقے مفہوم کے لئے باکل واضح ہے ۔ نفطاس تبعیض كے اللے اور تعيضيت كا دى وج الك ب يسى الصالحين ايك بينے كى طلب كا قائدہ دیناہے۔ بس مرسوال اسی مالت میں موزوں ہوسکتا ہے حب ان کے سکوئی او اور نرمو-

اس سے تابت ہواکر یہ دعا بھے بیٹے کے انگے کے وقت کی ہے اور اس امر رادگوں کا اتفاق ہے کہ المحیل علیدالسلام عرب صفرت الحق سے بڑے ہیں۔ بین معلوم ہواکداس دعا میں مواد صفرت المعیل بیں یمچراس کے بعد می القد نعانی نے ذریح کا واقع بیان فرایا ہے۔ بین لاز آ فر بیج مصفرت المعیل ہیں ہو سکتے ہیں۔

۱ اس بیان کا بھیا وُاور صنعت استد لال واصنے ہے۔ حضرت ابرا بھی کی وعامیں کوئی چزائی نہیں ہے جس سے یہ مات نسکے کہ اضوں نے ایک بیٹے کے لئے وعاکی تمی بسکن اس میں دمیل کا بچر بہلو ہے وہ غایاں ہے اور بھم اس کو مبویں اور اکسیویں فسل میں بیان کر مکھے ہیں۔ وہاں و کمینا جائی ہے۔ متعددرو ایات ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ خار کھیمیں منیڈ ھے کر سینگ موجو وقتے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ذبح کا واقعہ کم میں میٹی اُیا اگر ذیجے حضرت ایکی ہوتے تو ذبح کا واقعہ نتام میں ٹیا ہا جو لوگ مدی میں کہ ذیجے حضرت ایکی علیا لسلام ہیں وہ دود کیلیں بیان کرتے ہیں۔

استنصبل سے معلوم ہواکہ آئیت کے ابتدائی صدیب اس او کا نمایت واضح تبوت موجو و ے کرذ بھے صنرت الحائم میں۔ میں مال آیت کے ہوئی جسکا ہے۔ اس سے بی میں نخل ہے کہ قربان ہونے کا شرف حصرت بھی ہی نخل ہے کہ قربان ہونے کا شرف حصرت بھی ہی کو فرج ہے ہی کو ماصل ہوا تیفسیل اس ابھال کی یہ ہے کہ ذرج کا واقعہ بیان کرنے کے بعد استرتا کی خوب کی نواز ہے وہ سے ماہ ماہ سیخی خدیا میں الصالحی (اور ہم نے اس کو خوش خری دی ہی کی جب کہ اس کو میں ماہ میں میں ہے جس کا صاف مطلب ہے کہ رصفرت اسی نے بی جونے کی بتارت وی گئی ہے۔ اب اس فرات کا واقعہ ذریح کے میدا کا جا ہم ہے کہ ان کی نبوت کی بشارت اس وجد وی گئی موکہ اعوال نے وہ مصائب رواشت کے جونے کے سامند میں بیش آئے۔ الغرض عبیا کہ ہمنے کہا ، آیت کا شرح در آخر دونوں حضرت آئی کے ذریح ہونے کو جا ہرا ہے۔

: هلامه ابن جرير دهمه العدى ميلي دليل ميي كم وراك ميل جر كلي بوني كروري ب مكوميسيو ب

مسل میں ہم بیان کر میے ہیں ۔اس کود کمنا ما ہے )

م - دوسری دلیل وه مشور مطب جرمیتو کینے حض ویکفنکو کھاج بوں شروع ہو ہو بسن میتو اسرائیل نبی السّراب اسحاق دیج السّراب البہ اللّم الل

اس سئدریام رازی فع کوئی تھا ہے وہ اور بیان ہوا۔ اس سے معوم ہواکہ اعفو سے دو آر بیان ہوا۔ اس سے معوم ہواکہ اعفو سے دو آر بی سے دو اللہ بیان کرکے معاملہ کوخم کر دیاہے۔ ان دلیوں کی جانج پیال پر قوم نیس کی ہے۔ ادر نہ یکولاہے کہ وہ خود کس گر وہ کے ساتھ ہیں۔ صاحب کشاف نے جی بی کی ہے بیکن ان کا عام قاعدہ یہ ہے کہ وہ جی شہب کو بیلا بیا ان کرتے ہیں اور بسکے دل کل کوزیادہ بھیلا کر کھتے ہیں وہ شہب ان کے زر کے راج جو تا ہے۔

علامهابن كثيرتك ببإنات كأحلاصه

علامدابن کیراد نے اس مئد بر روایا وررایا دونوں طربیقوں سے بحث کی ہے۔ اور اسیں سند نہیں کہ وہ ان دولوں جزوں میں اون کا درجر رکھتے ہیں ۔ ان کے صف مباحث کا خلاصہ ہم نے سنسویں فعل میں دیا ہے ۔ اب ہم ان کے وہ ولائل بیان کرتے ہیں جوانموں نے واتن اور اورا سے اخذکتے ہیں اور بن سے علامہ ابن جرائے کے تو ہات دورکرنے کی کوشش کی ہے۔

علامه، بن كيزوني تفيرس فبشر مناه بغلام حليد كي تفريرت موس عكت بين-" يال عَدْ مِهِ واوحفرت المعيل عليه اللام بن يهي بعط بين بين بيد بين كي بيد أش كي حضرت ايرابيم طيدامسلام كوتونخيزي وكأكئ مسلان اورابل كتأب دونول اس اوريشفق بيس کر منظرت ای سرا سف توریت سے توبیا تک اُبت موا بے کرحنرت اعامیل کی پیدائش کے وقت صرت ابرائم کی عرب مرس کی تھی اور صرت آئی کی و دا د ت کے وتت حترت ابرائيم وسے برس كے تقر و بيال متورا ما تسام ہوكي ہے حضرت وكي کی یظراسوقت می حب صرت اکال کی وادت کی فوش فری ان کو جی بے بھرت اسی کی دادت کے وقت وہ سلوسال کے تعصیا کھی صل میں ہم بان کرائے ہیں۔) ابل كتاب كيسال يدامرهم بكرهزت برابم كواكلوت بيي كي ذرج كاعم بوا تعااور قوات ا كيانى بيل ميلوى كي يديك الفاظ بين الله وقع يراعفون في الكل جوش عرب كا نم والديا ب والعكريات ان كى تب كمرت بإنت كقلى فلات بعنت الني كانام داخل كرنے كى وجريہ كروہ ان كے باب عقر اور عشرت المميل ويوںك اب تق سي بربائ عصد الحول في كتاب من زيادتي كرك اس من تحريبا كول

اس کے معدملامہ ابن کنیران لوگوں کا ڈکر کرتے ہیں جوفائل ہیں کہ فزیح حصرت اسحاق میں اور فرائے ہیں:۔

" جارے زو کی بات اجاد میود کے بیانات سے بنیر کی بحث وجت کے سے لگی گئے ہے۔
اور یک بالنی صاحت شادت وے رہی ہے کہ ذیع حضرت اسمیں ہیں۔ اس میں کی طلاع کی بناوت ہے۔ بھر رہیان ہے کہ وہ ذیع صفرت اسمیں ہیں۔ اس میں کی بناوت ہے۔ بھر رہیان ہے کہ وہ ذیع ہے ، بھراس کے بعد ہے " وہشرا ہ باسمی بنی بناوت ہے کہ وہ فراع خوا یا " فبشرا ہ باسمی وس ورا وا کی سقوب کہ" انا بنشرک بغلام علیم اورا اللہ تعانی نے فرایا " فبشرا ہ باسمی وس ورا وا کی سقوب میں صفرت اس کی وس ورا وا کی سقوب میں صفرت اس کی ایک میں میں صفرت ارا بھیا ور مفرت آئی کی ذملی ہی میں صفرت آئی کا مذمنی نی کی ایسی صاحت میں ان کے فرای کو میں کے میں یہ کی طرح ہائی اسرتعانی بالک بھینے کی میں جیسا کہ جم اور بیان کو ایک جی کی خوا کہ والے میں وی ان کے فرای کا کھی دھیے کی خوا کہ والے کہ اس جینے کی حالت میں ان کے فرای کا کھی دھیے کہ والے ہو گئی ۔ اس جینا سے طالت میں ان کے فرای کا کھی دھیے کہ والے ہو گئی ۔ اس جینا سے طالت میں ان کے فرای کا کھی دھیے کہ والی والی والی کا کھی دھیے کہ والی ہوگی "

ميرآ گے جاکر فراتے ہيں۔

الدور صفرت الميل كى صفت بدان هم بيان و مائى ئے كيونكر موقع كے لاظ ہے مناب يى جداور فلما طغ مراسى دىنى حبب بيانے ہوئے اور اپنے با كچ ماتہ چنے بجرنے كھے ؛ كچرفر ماتے ميں۔

سیات اضوں سے بیٹے کو بھی جا دی اکر طاعت اپنی، ورطاعت پر رمیں بٹیے کی استقات اور شیاعت و جربیت کا بھی اہتان ہے لیں ۔ ادھرے جواب ملا گیا ابت، نعل اقد مر این اللہ من ال

البتروه استدال المعنون في الموادك المولى المرب نبين بور مال متيقت محدت دوسالبتروه استدال المرس محد بن كعقب في السباب بين كرفيج صورت المن بن مناسم والفريان كوريات ولي المرب بين كرفيج صورت المن بن مناسم والفريان كوريات المناسب المناسب المناسب المناسب المرب والمربيان كوريات كوريات المناسب المناسبة المن

ر يا تى )

والماوان والمانع

چناب مو موی داؤد اکبوم اصلای

أن كامعت مي فتقرآ بم والمجركي مم ربحت كرناجا ہے ميں۔

س كى شىخىن سى يىلى يىسوال بدا بوقائى دونىم كى مراوى ؟ اسسوال كىجو جواب جارت مغرى كرام ديتي يى، بىلىم مخصراً ان كوبيان كري سى.

مفيرس كحجابات مخلف بي

ا۔ بعض لوگ کہتے ہیں تجمے مراد تریاہے۔

اد بعنوں كے زريك اس عام سارے مراويي-

مر بعضول كنزد يكاس كوشف والع شارب مرادي

مر بيض تصرات اس سنجوم قرأن مراد ليتي بي -

a - بعض اس سے نباتات مراد لیتے میں۔

ان بین سے بہلا اور دوسرا قول نیا دہ مشہورہے۔ اور اس بین جرائیس کو است اور کلام ہوب کے استعالات سے اپنی دونوں کی تائید ہوئی ہے۔ بقیدا قوال آب اسکی غیر سندیں یا ذیادہ سے زیادہ سے اس میں سے بھن کی تائید ہوگئی ہے اور تا ویل قرآن میں فریب اقبال و بندا ہو اس می استفادا بل محکم کے زریک مائز نہیں۔

بي مقابة ربيع مرف يهط دوقولون مين بوسكات بهارك زديك مرج قول وللر ب اود اس ك وجره بن - اورم بات يا دركمنا جا ب كتمبراقول و وسر فل كومس و الله يح-(1) جا تك استعال كالعلق ب- والخصب تحم كے كام طور رستمل ب-

علامه ابن جريرهما شرائي تغسيري فرات بن

وكان بعض اهل المعرفة كلاهر بهروك بعق البرين لنت وي

العوب اهل البصر منتول كيت من كوالخب عدام

عنى نقولة والنجم والنحوم ستارك مرادي و عظ واحد

علامدابن جريزنان الول كالدين يشرمي بن كيات -

فيلت يريب عوسه وسنامت وبستهم يعلنجها بين مخافقه

ہم کلام وہے اس قول کی تائید میں اور شومی میٹر کرسکتے ہیں گرو تکربیا مرضلف فیہ

وه رسته معلوم کرتے ہیں۔

يها قلعى بى كى داخىسىم سامات بى مراد موسكة بين ، مرف زراكوننين وردكك

وقال نهب الى لفظ الواحد ب المرسن مي مسع

وهوفی معنی الجمع کے ہے

فبانت تعدائنيم في ستحيرة سرح بايدى الأكلين بودحا

ایک دوسراسترہے

نىيىب ايىخ زيادە طوالت كى طرورت نىيى <u>ـ</u>

ر الله قرأ ن مجديس والنج مام ستارون بي كي كوكيا ہے. شلاً-وعُلاَماتٍ وَبِالْعَبِمُ مُنْ يُتَكُور الدِمت علاستي اورتارون على

۱۹- نخل

ليوكد ببيترا يسته معلوم كرناحرف ثربا كساتة مفوص نبيرب بفل كوينيف سيت ساتارو سے عاصل جوتا ہے عوب شور فے مبت سے شووں میں 'ٹریا' کا ذکر کیا ہے اور اس کے فواص وأنارى طرف مى الثاره كے بين كسكن جما نتك مجھام ہے كسى شوسے يىنىس معلوم بوتاكر بيّدا ، اس کی مفسوصات میں سے - امراء انقیس کا ایک شوہے ۔

بعرفان اعلاء ولاضد وكدكب

ود وبية لايعتدى لغلامها

اس میں وہ ابتداد کویا تھا تھا مام کواکب ونجوم کا فین قرار دیتا ہے اور امرار احتیاں كاك ذكرة وأنسيب-وحوالدى معل مكمالنجوه ليتمند وامهافي فلا عامرو

البحرقد مصلنا الآبيات لعوم بعلون-

اورمارے اورم محدہ کرتے ہیں۔

سورہ رحمن کی آیت ہے والتجعروالشحركشيككات

اس میں بی وانج عام ماروں ہی کے لئے استعال بالوج تیری تما بل متنی ہے کروانج میں مجی مُوميت ہو۔ علاوہ ازیں قران میں بحود کی سبت کا بہتاروں کی طرف کی گئے ہے بیعن توگوں نے المجركم منى بدارنبا تأت كے لئے بين مكن يا قول غايت ورجنيف اور مارے امول كا ويل ئ بانكل ملا ونسب - بيال يم إس كبث مين منين برنا چاست -

موره طارق کی ایت بی تبوت میں بین کی جاسکتی ہے۔

وَمَااَدُولَاكِ مَا الطَّارِقُ، النَّجَتُ اللَّهِ مُ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ كَالِيهِ ؟

وكمآستاره-

ەن منوامەسے بربات باكل صاحت *ىپ كەقراڭ فىي*دىي واننج كا لفظىمىن نجوم كىيىنے تعدد مقامات میں کیا ہے امدایے واضح قرائن کے سا مرکسی کے اے گفوائش اختلاف نہیں۔ رسک ایک شهاوت می این موجودنس سے یہ معلوم موکر قرآن مجید میں انجم خاص ثریا، کے مط استعال ہوا ہے۔ چرامی حالت میں والنجم کی تم میں تریا مراد لینے سے ذیادہ اقرب، واضح اور مدلل بات یہ ہے کہم اس سے مبن نجوم کومرادلس جبیا کرسف میں سے بیش اہل برست کا ر مذہب ہے۔

یں نک ہم نے نفظ پر نعنت اور استفالات کی روشی میں بجث کرنے کی کوش کی ہولکی ایک ایک نفظ میں اس کے مجمع معنی کی تعیین کا فیصلہ ایک نفظ میں اس کے مجمع معنی کی تعیین کا فیصلہ سیات دستان اور تحل و مقام کے مقتنیات و منا سبات پر نصر ہے ۔ اور میاں تو تم مؤتم علیہ ہرہے ۔ لفظ کے خلقت استفالات میں سے جو استفالات میں سے جو استفالات میں سے جو استفال تھی کے استفال ایک واضحال کے میں استفال بوا ہے۔ مقال میں میں جو اس کی نام تفصیلات کے ساتھ تھی کہ نئے کے لئے مزوری ہو کے مزوری ہو کہ مور دی ہو کہ مور کی مور میں کا مقولات کے ساتھ تھی کہ تھی کہ سی میں کو میں کہ ہم پہلے سور آنسبم کا عمود (معنون) واضح کردیں۔

سورہ خسبہ ان سا ت سور توں (از ق نا سورہ وا قدی ہیں ہے، یک ہے جوانبات
قرائن میں بازل ہوئی میں ، ور فملف مبلو کُ سے قرائن کی تقانیت ، برتری ، پاکر گی کی شاد
دے دہی ہیں داس اجال کو بجھنے کے لئے علا مدفرائی گی تغییرورہ ڈاریات ملاحظہ فر ماسینے )
چانچ اس سورہ کے شروع وا خریں بھی ہی صفون بیان ہواہے ۔ اور یچ میچ باتیں عمود سے بطاہر
برتائی نظراً تی ہی وہ جی عمود کے ساتھ وابستہ ہیں لیکن اس کی توضیح کے لئے ہم کو ایک لمبی بث
کمن بڑے گی جس کے لئے مرحکم مناسب نہیں ۔ بیال شما دہ ت اور دیوی می قی قم اور تم علی می بیور۔
کرنے سے تنی بات صاف معوم ہوتی ہے کوستاروں کے سقوط کو قرائن اور وی اور پنی مرملوم کی

سا، ول كي م جيكروه تبكة بن كرتها را

مائى د نشكار بيكا، ورد ، ي عي س

باتن باناً یه نو دحی ب جواس بزارل

ہوتی ہے

صداقت کی شمادت کے طورید بٹر کیا ہے۔ وَالْتُحْمِرِذَا هُولَى مَا مَنَلَّ

صاحبكروماغوى ومانظن

عَنِ الْهُوَىٰ اللَّهُ عَنِ اللَّهُ وَكُنَّ اللَّهُ وَكُنَّ

. . وَيُعَنَّدُ إِنِّي رِثْ ٠٠٠٠٠ وراس غرايي رب

اياً تَةِ رَبِيِّعِ الْكُبْرِينُ ه

کی ٹری ٹری ٹانیاں وکھیں۔ ان آیات پر فور کیم ، قران ، جبرلی امین اور انفسرت معم کدم رطرح کی موزش ، گرامی ، کمو وغرو سے بری اور محفوظ بنایا گیا ہے۔ دی کے ساتھ حضرت جریل اور اٹھ زیسسم کا ذکر اسوم سے ہوا کرایک واسط و حی ہیں اور ایک بهبط و می بیں و می کی حقامیت اورصد امّت اس وقت بک نام نهیں ہوسکتی حکمہ واسطرا وربسط کی قوت وحفاظت میں واضح نہ ہوجائے۔ بیا نیاس سورہ میں شارون كے سقوط كى قىم كے بيدان تينوں كا دكرايك ساتھ كيا اور اس طرح قران كى حقاست و صداقت کی کواسی وی -

المكن سوال يرب كرس روس كے ستوط كو وى صاحب وى اورمال وى كى صدا قت سے كي تقلق؟ مقدم الذكر بات موخرالذكر يركيو كمرولسيل ومثمادت بوسكتي هيه؟ يرسوال ذرا لمرطعاب اس پڑ کرنے کے سے خروری ہے کہ قراک میں اس کے نظائر ٹلاش کریں ۔ اور ایکی روٹن میں ہ مشكل كوس كرنے في كوشش كرير-

قرأن مجيدي ستاروں كے ستوط كى تعم كے ساتہ قرأن مجيد كا ذكر و و تين مگر أيا ہے ، ليك ہم ان آیات کونقل کریں گے اوراس کے بعد ان نے قدرُتُ ترک پر بورکے قعم مقیم علیہ کے باہم قال

العَالِمَانَ مَا فَبَهُنَ الْحَدِيثِ

اور مجدور بهت بی بری تم ب کری قران بلی قدر در نزت کا قران ب ادر ایک محفوظ کنب میں ب اس کومرف پاک فرفت بی جو محکت میں برور دگا رہا کم کی طرف ت آبار ا ہواج کی تم لوگ اس کلام سے شکر ہوتے ہو۔

برس سے زیادہ میں المبال دور مطابقت کا پہلولئے موسے سورہ تکویکی آیات عالی ہوتی ہیں۔ فَلَا اُفْسِهُم الْحُنْفَ مِن و الْحَجُواَ مِهِ مِن مَن مِن مِن مِن مِن مَن مَن مَا مُون تِحْمِيمِ شَاحِاً

ريليل و المعتمد من المعتمد ال

وَرِ تَصَبِيرٍ إِذِ الْمُنْسَى المِنَهُ لَقُولُ مِن مُحَبِدُهِ مِن عَلَيْهِ مِنْ مِن الْمُن مُكِمِّةً مِن مُك رَسُولِ كِرِيمُ وَى تُوتِي عِنْدُونِ مُولِنَّ مِنْكَ مِنْكَ مِنْكَ مِن كَبِهِ الْمِن وَرَادُه كَافَولُ الْمُ

العُرْشِ مُكِيْنِ مُطَاعِ نَهِم مَمِين بِوقِت والااور تخت كَ الكَتَ إِس ون وا

يَمَاصَاحِبُكُونِيَ وَكُفَلُونَ وَكُفَلُونَ مِهِ اللهُ ا الْرُافِقِ الْمَهِ إِنَّى وَمَا هُوعَكَى مِنْون نيس بِ اور اس في اس كود كها ج

نَفَيْتُ بِإِنْكِينِ وَمَا هُولِقِو مَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْم

(دریس) نمیں ہے اور یکی شیطان مردود

كاقول نتيرب-

المالية المنظن كويم

ان دُونوں نظیروں کی رکتنی میں اگر سورہ نخم کی تم اور نظیم علیہ پر عورکی ہائے۔ توضیح نیتج نک پنچا کچیز یادہ کی نمیس رہ جا تاہے۔اور دو واضح مطابقتیں مجرمیں آجاتی ہیں۔ استکرین رسالت کے متعلق میشادم ہے کہ وہ آنصز مصلعم کے متعلق یہ خیال رکھتے تھے کڑیم ف

کاہن مین ایک طرح کا عامل ہے اور اس نے جنات اپنیس میں کرسکھے ہیں وہ غیب کی خریں اس کو آگر تباوی ہے ہیں۔ آرات مجد نے اس کی تروید فراتے ہوئے تاروں کے سقوط سے شا و ت پیش کی کر خدا کے پروہ غیب تک کئی شیطان وجن کی رسائی نمیں اور آگر کمبی کوئی شیطان کا ن لگائے گئی کوشش کرتا ہے تو ندا کی طرف سے ایک شمانی تب بھاچھا کر ایوسورہ جرس فرما یہے۔

اور بم ف اسمان میں بری بنا ک اصابکر دیکھنے والوں کے شاروں سے اراستہ کیادور برشیطان مردود سے اس کی حفا کی مگر کوئی کان لگائے تو ایک دیکم تشاب اس کے بچے لگا بڑہے۔ وَلْقَانْ جَعَلْنَا فِي الشَّمَاءِ مُرُوعُكُ وَنَيْنَاهَا لِلِنْظِرِ مِن وَحَفِظُنَاهَا مِن كُي شَيْطِن تَجِيمِ اللَّهِ مَنِ مِسْتَرِقَ السَّمَعَ فَالْبَعْرُ شِهَابَ مِنْ مِنْ مَن السَّمْعَ فَالْبَعْرُ شِهَابَ

ا مارية أكبرية من الجرور ومرادة انازية السماء الكي سأسيسكة

فَالْتُعَرِّسِي هَاكُ تَامِبُ

سوره شعرارين بيضمون اوري واننح موكليات-

وَكَمَا تَكُوَّلُتُ بِعِيالتَّهُ لِمِعَالًا وَمَا

النِّبَغِي لَهُ وَمَا يُسْتَطِيعُونَ.

إنىستغضي الشمع لمُعَزُولُول

عيراسي سوره مين ان لوگور كونمي تباديات جن ريشيطان اترتے ہيں۔

تَانْزُلُ عَلَيْكُلِ الْمَالَةِ الْبِيْمُ الْمُقُونَ

السَّمُعَ وَٱلْكُوُّهُمُ كَا ذِبُونَ

يمضمون قرآن مجيدين كئ جگرباين بواسد وارشوا برنكبرت بين البقصدا فتصاراك

وكرمم اس وقت نظرا مداركرت بي.

اور مِنسسرین کے جوا قوال انتج اس کے سمان ہم نے نقل کئے ہیں ان میں ایک فرمب یوم ہے كراس الوطي والع توم وادبي اوريم في اس كود ومرت قول كيموم بي وافل سجهاب -

اورهم نے زمیت دی مار ونیا کوشاول او محفوظ کی برسرکش شیطان سے وہ الاوافلی كى طوف كان كى كلك نسي يات اور كم يرفي ك يرم وت ان برشاب مينك جا وَّاصِبُ إِلَّا سَنُ خَطِفِ الْخَطْفَةَ ﴾ من اوران كيك لا في فذب ب مراككُ بت أركوني احك يجانا بحرة نهاك دمكمما بونكار

ر اوراس قرآن کور جیسا که کفار کیتے ہیں انسیا كيرنسي اترب - اورزيكام ان كرديكات

اورده الكوكرسخيس وتوسن وي محروم في كارتين

كيا يرتميين تا وُركن يِشْيفان ارْاكرتْ ہیں اثرتے میں مرحبوثے مرکردار دیوکان

لكاتي بي اوراكشر عبوت بين-

پی،اگریتا ویل افتیاری بائے توقعم اور تعم علیہ میں ایک واضح تعلق نایاں ہوجاتا ہے اور یہ بات علوم ہے کہ مرحکہ ساروں کے سقوط، وقوع اور یجے بیشنے اور جلز فائب ہرسنے کی قید ہی قرم کے ساتہ کی ہوئی ہو ہی ہے۔ پی اس روشی میں اگر سورہ تم کی ابتدائی آیات پر فور کیا جائے تو گویا فرٹے والے تا دوں کو شاوت میں بیش کرکے فوایا کہ حاصل صاحب کھو ماغوی جو کم وہ کا ہو ہو گور میں فرایا کہ حاصل حب کھو بیش کرتا ہے تو تھا داری فرد سے فیس کی ایس بیش کرتا ہے تو تھا داری فل مورہ کو بیش میں کو کر فل کی مورہ کو ایس بیش کرتا ہے تو تھا داری فل مورہ کو بیش بیش کرتا ہے تو تھا داری فل مورہ کو بیش بیش کو بیش کرتا ہے تو فل ایس بیش کو بیش میں کو کی تاری ہوتے ہیں اپنے ہوتے ہیں اپنے ہوتے ہیں ہیں کو کی دا تھا تاہ ہوتے ہیں۔ مربی کا بین ہی مرز نش کرتے ہیں۔ مربی کا بین ہو افاک اور ایس بی مرز نش کرتے ہیں۔ مربی کا بین ہو افاک اور ایس بیش کو کا مال یہ ہے کہ من گورات فیا نے بیں اور اس کو المام غیب بناتے ہیں۔ اور اس بیش کو کا مال یہ ہے کہ وحالت میں بیا تے ہیں۔ اور اس بیش کو کا مال یہ ہے کہ وحالت طبی باتھ ہیں۔ اور اس بیش کو کا مال یہ ہے کہ وحالت طبی بیا ہے ہیں۔ اور اس بیش کو کا مال یہ ہے کہ وحالت طبی بیا ہے جو کا مال یہ ہے کہ وحالت طبی بیا ہے جو مالنظی عن البحوی ، ان حوالا دی بوجی۔

ومالمفى لقل دئ من ايات ديده الكيرى -

مهم نے بات فقر کر دی ہے۔ ان مقالت کی تشریح کے لئے دفر جاہئے، اور جب کے مفالفظا و ایک کی گئی ہے۔ اس کا میں ان کا اس کی گئی ہے کہ کے دفر جاہئے، اور جب کی گئی ہے کہ اس کا ویل کا جہ بی سے بیان انداز میں ہوسکنا جوادی جبال انہائے ہے۔ اس شارات ہم اس مجت کو زیادہ جب لا نامیں جاہئے ہے۔ ان شارات ہم مادر کے تسمی ان آبات سفصل بحث کریں گئے اس وقت صرف یہ مدنظرہ کو اس سورہ کی قیم اور تیم علیر کے تعلق و کو کرنے کے اس ان انداز ال سائے آبائے۔

ووسرا سپویے کستاروں کی پشش دنیا کی قدیم ترین تیزوں میں سے مصرت کیکم کی توم کی کواکب بہتی کا ذکر فرد قرآن پاک بیں شاہتے تعییل کے ساتھ بوا ہے۔ان ساروں کو قىسى خىلف قو تون دور تقرفات كامصد يحبي تقيس ودراس ك ان كريت بناكراك بوحتى تعيس عوب كى مارىخ سے معلوم بو مائے كد وال مى ستاروں كوفتات اعتبادات سے ايك عص رومان ميشيت ماصل عي ـ وداس سوروس مي الشرحاني في واحد هودب السعى ممکراسی طرح کے ایک وا بمہ کی تروید کی ہے۔ شعری کے تعنق ایک شائو کا یا مصرعات سورہے ۔۔ اذ ا ذكت المستعرى فبود وطِل - خِ انج بي وج ب كروب بي علم نجوم كوماص المميت مال عنى اورج لوگ اس مين دخل ركھتے عقے وه كويا اسرار غيب كليدرو ارسمج جاتے سقے۔ قرائ مجد فے دو وں کے اس طرح کے نخیات کی بنا پر ایک سے زیا وہ مقامات میں كواكب وتخوم كي تنيزان كے افو ل ان كے مقوط ان كے مجود اوران كے ايك بندم منظ اصول پرگردشش کرنے کا ذکر فرمایا ہے ۔اوراس سے ابت کیا ہے کر جو خودد و سرمے کے افر فوما ك أسك مرجودادر فكوم وفجور إلى واجود وحود بوف كى وت كيد باسك إلى اودان كوملى . قرت اورمهات كاموتني كيسة واردما جاسكتاب، والشمس، والقرم، والبخوي يسخرات مامها-

نیس ہوسکنا ہے کر دوں کے اس حام نیل کے نیا ناست ساروں کے سقوط و ہود وشادت میں بیٹیں کرکے پنو مسلم اور وی الدی کا صداقت نابت کی بیٹی یہ وی جس توحید کی دیو ہاس توحید کی گواہی آسمان کے شارے بھی اسی ایک خداک سلنے تیک کر دیے ہیں۔ س کی تائید داس بات سے بھی ہوتی ہے کرسور الخسسے میں قرآن کا انبات واثبات توحید کے میلوے ہے۔ نیزای سورہ میں واضع حدوب المنت حری می فوایا ہے۔ واللہ اعلود بالصورا

## معين المنطق

حصداول ودوم کے نام سے او نبورسٹیوں اور مرداس اسلامیے طلبہ کے سے حب مرددت زارسلیس ارد ومنطق کی بھی اورد وسری کا بریشتن نئی طرز پرامک اسان بیڈ اُدرس جناب مولانا مفتی محمود الحن صاحب مرس اول جامعہ را ندر سے تیار کیا ہے جس پر امرین فن اور جائد بشرین ریو اور دادر پرز ورسفار تشیس تحریر فرائی ہیں۔

اس کورس می تجیق ، اختصار ، جاسعیت کے ساتھ مصنا مین نمیدات ، نقشہ جات ، رویات کے ساتھ مصنا میں نمیدات ، نقشہ جات ، رویات کے میں کو اس کو حصول فن ، ور استحانات میں کا میانی گاری اسلیم کرنے میں مجالفہ نہوگا۔ ان افوا من کے میٹی تظریر ایک طابع کم کواس کا لیا ایک نمیز صفالوس کے کمنا جا ہے ۔ ایک ایک نمیز صفالوس کے کمنا جا ہے ۔

قیمت: - حصه اول ۱۳ اور صدوه قیم اول ۸ رومنسم د وم پر

"مينجر"



ازمام لانا قبال حرص سيل ملي العلاك

مشیخ صاحب کی وقات کے میدد مک جماحت نے نات کی بمن اُما توفرمانے لگے کا شوارد ا یک بیسد کی جائدا در تھیوڑتے گر قرض تو جھوڑا ہو تااور آج عدالت میں بخشت مقروض معا ملطاخ بوسف کی د لت تو برداشت ماکرنی برتی به مذبه اس قدر قوی تقاکه دوائیگی قوض کاخیال ان کوجنون کی صدیک ستونی موگیا تقا۔ اور ایناکتب فا نرموراب کی زندگی جرکی کانی محی درس کوود اوں وے زياده وزر كفة من فروخت كرف يرهيار موكئ تقد ايك خاس .... كو كلة بي

قدرست ني امداد کي اور ٹر اين قرصنه کامن مون ماکي نيک نتي اور حن سلوک کي برولت

، س طرح پر ادا ہو گیاکہ مولانانے مطفر کو اُٹھ گذشہ اور اطراف عظم گذشہ کی جا کدادوں ہیں اس کے اتحا سے آئددیدیا بیں سے خش ہوکرمولا ای سوتلی ال اور مفرکی وادی نے وہ جائداد ج شماس کے نام می و منرشتر که کیومن میں اماجن کو دیری - اس طرح ایک نهاجن سے حس کا مطالبہ سے زیادہ مقانجات بوكئي اب كجدا ورشفرق قرصه عاست جن كي فيوعي نقد ا دام مي عاصي تلى ان كي دائسي كانتها گرنا تقدام کے اللہ بر سروی کرکچیمونوی اسحاق صاحب اپن امدنی سے اداکریں اور کچیر جا مُراد کے مِن ے دواک من اور کی فروانے ماس سے اواکری بگراہنے ماس کوئی الیا ور بعد الدنی زعاجس کو کھی بس نعار كرسكيس - نوكرى حيور على عقر اب مرف حيدة بادكا وطيغراور تصنيفات كي امني متى -وه ذاتی مصادف اورزرتصنیف کن بورگی طباعت بی کیدیم بخشک کا فی بوکتی بی توانای الیماریم يس منة ،كو يُ صورت مجد مين رُائي مي ، وماغ ان غير عموني تردوات سي تعك كرسكون كاطالب اس سے مولانانے جا با کہ کم ونوں کے لئے اس ماحول سے علیدہ موجائیں اور ذرا وم سکر تھرا ن خاتی تھیوں کو ملجانے میں معروف ہوں اس خیال کا دماغ میں آنا تھا کر منزل کا تعیین کئے بغیرانی تحرے ہوئے۔

> ملاہ شوق بے خرحوں میں ہائے کدھر دکری منزل سفرز قید کمچیمعت م کی

رطیے اسٹین پنچے تو پیلے فازی بور کا کمٹ لیا۔ فازیورے ملیکومداور و با ن سے میدرا یا دکوروان ہوگئے۔

مولانا كافر منوقد مولانا ملس كى سال ساريح باسورى اور من مبلا سقة من منا كافر منوقد من منا كالمراد و من كالمراد و من كالمراد و من كالمراد و من كالمراد و كالمرود كالمراد كالمرود كالمر

تکان آنی کریں بولانا، اپنی علی ذملی کے ان تعلقات کو جاری گرکر کے دے گر الاخر مجبور آنیل تانی کارادہ کیا۔ اور خالباً کو نڈو سے واپی کے دیدئورہ ڈوکٹر معطف فائف عقد تانی کونا کے در ان کیاں تاریخ اور خالباً کو نڈو سے واپی کے دیدئورہ ڈوکٹر معطف فائف عقد تانی کونا کے ارتقاء اس جذبری ذمید اری زیادہ ترخود مورہ ناکوارہ دیا کے گرضہ طرع کر بھی ، کیونکر نود مولانا اپنی باب کی زندگی تک پن سوتیلی ماں کا نام سننا گوارہ دیا کے گرضہ طرع کر بھی ، کیونکر نود مولانا اپنی باب کی زندگی تک پن سوتیلی ماں کا نام سننا گوارہ دیا کے کئے بہر حال مولانا نے نماح تانی کر لیا ۔ جا مدب کی کواس کا محنت مدر مربود اور کچے دو ل کے لئے کھرے لابتر ہوگئے۔ اس وقت مولانا کی حالت دی کھنے کے قابل کی گھنٹو کے سال رویا کرتے ، بہر حال پند نہیں اور بہار میں کی صوفی صاحب کے مربو ہو کر بہند نہیں اور بہار میں کی صوفی صاحب کے مربو ہو کر زاہدا نہ ذندگی بہر کرر ہے ہیں ۔ مولانا کے چھاز دو بھائی حاجی شرع کر خان صاحب اور ما موں زاد بھائی حاج ہوئے شرع کو منا لائے۔

حیدراً با دیں مولانا کے قدرشنا سوں کی کی زختی - طبقہ امرادییں مذاب مدار المعام ہمادر نواب وفا را لامراء تعاراج سرکرشن برست او دغیرہ مولانا کی طری مونت کرتے ہتے۔

ارباب ماهبی در بارعدراً بادک فیمنی وا بوانفنل بین بولوی سیتسین اور بولوی سید علی بگرای دولاناکے بڑے مقرف اور پایشناس احباب س سے سے دولوی نفام الدین حما، بچی، نواب سرطید حباک اور بوزور امرح م سے برادرا نہ دونزانہ تعلقات سے دولانا جدر کارہ بنچ قوبرا برج ش فیرمسدم ہوا - ایک بڑے حباسیں س کے صدر تحدوز یصاحب محکم عدالت سے مولانانے تقریر فرمائی۔ نواب مداد لهام صحب کی حدمت میں بدیا بی ہوئی قواعنوں نے مولانا کو می محدراً با دکی ترغیب دی ۔ پید امور خربی کی ایک بڑی حدمت مولانا کو دینی جا ہی گر مولانانے اسکار کی قربالاخر مرجا دی الاونی سلسلام من بیت سریت علوم وفنون کے مولانات اللہ کی تر بو یکے سے د (یاقی)

## تنفسوره بروزون <u>و</u>

"مينجر"



## ندرعفيرست

از جاب مرزاا سان احدصا عب ویل اهم کدمه

سجده گاه قد سسيان بزم را ز س کے پرتوسے بروشن کا کنات ز مهت الحيسة ولطافت وس یر تو بور ازل سے تابت ک برم مستىم سے فق مورے مر كى عظمت تيفسسىدق لايكان بزق ہے کونین *س کے و*ش میں ذره ذره عسن لم لا بوت كا من فطرت کی ہے محسسواج بہار طرہ در استنس سیا سے کون ہے نٹ ماروح ادیا ب نیاز شعل دیمان وست م گی ابنساط مسسديدي كياك بهشت

ات مريم فتدس ات فاك جاز عِلوه گرہے تبہ میں وہ رق میا چپے چیے ہے تراخسلد بریں ب تره برگوست، دهان فاک ذره ذره شيب رابرق طورب أست ذب تراوه أستال وه تلاطم ب ترے انوش بی بسندهٔ فرمان تری بسیست رکا يرترا صحرائ بينتشن وتكار سا دگی حمِس کی حمِن بہشنے کوکون تیرے رنگیستان کا سوزوگداز حبى كابر ذر ومستسرا رمعذى ہے تری یہ وادی ہے اُجگٹت

، ایک عالم کیف نانسه و و کا افت ب رحمت پرور دگار

س کا نفاره ب مسلی نی . مسب نور دادی این نث ر

بلگی ایوان بالمسل کی بت مث گئی تا کیئے کمنسد وہو در

ا تعطی برساین گئ دنب ارم موگئی شا داب کشت کا مات

دلساامًا را من سسنوی غلند تصید در آمیدمگر

ول كوم صلى وولت ايان بو ماكرش كى سجد والله وسلطنط

وار د العلات روحساني برا

زم على وجان ودير، وثن يوني ديد م باطسسل كوسسيرا سكرويا

دیرہ بات کا تو تسیران کردہ بوش سے نازل ہوئے رقع الامیں

بؤق الملت كغركا منظسه ببوا

نلسلم كوسينيام رسوائي لما برگر بحسب گردوران ساس

بوگئ سسم گردن لات وسبل

جس کے نیز عمد رہے جیا یا ہوا

یں کے آخوش نفنا میں ملوہبار میں کے دائن میں میر د تصال مرقباً

ے کوہ فاراں ہے را وہ مبرہ زار

ج ٹیوں سے جس کی انٹی وہ صدا

س کے د امن سے المی وموج وز

وادير سعيسك وهابركرم

مِ کے قلروں میں تنا وہ نور تیا

است شرمسدد بوکروکئ

سرق سے تامؤب عبر برپاہوا سرت سے

ر میر لذت کن وفال برایی وه نبت اس به ترا فار مسرا

م میں نازل فوریز وائی ہوا

جرمیں وہ تمع بیتیں رو<sup>ش</sup>ن ہوئی

بس کی منونے سب کو جاں کردیا

م سيكر مز دو مميل دي

ة فأب من صنب الستربود

يدل كوفران دارائي سلا ...

بالك عن ع كو يخ الط وثبت وبل

ب حول كواصطراب ول ملا د درسندول کو لی شسه مونجات يىنى دە تۇھىيسىدىكى دولىت بى مسسل کودی میں نے شم اگی محرم المسسمار جبريل اس کے کلا بی کی سٹا دیں شوکتیں مغلبوں کوکرد یا میں سے غنی سلطنت كع جافوز عيروي ا ہل موٹیا کی اماست کے ہے۔ مشيوه فطرت مناجن كاربزني دى علا مول ئے اميروں كوشكست روند دالاطرۇ ئاج كىپ ن

ہوگئے مسسوما قدم سمور ہور

م يول كوميادة سسنسدل سا تستنسذكا مول كوطاجام حيات دل کی تشکیس دوج کی راحت بی مِن نے بنتا نعتب کو ہی شی می کے دم سے بن گئے مواثثیں وحتیوں کو جس نے دیں وہمتیں جی نے دی تره و د ل کوروشی جس نے نظری مال وزر کھیرو جی کے فیٹنا ن اڑھے ین گئے وہ کریتی جن کوفد اے وسسمنی ننٹ قوت بی کی کے میت روميول كي حيين لي تيغ وسال جى نے بخنا اميول كوروشور . ن گئے وہ درمسس اموز ملک

کمل کے سبان پر امراد فلک سیان کا میں اور اساد کا اسال ک سیار کا اسال ک

## تقریط و بجوی شملات اور و و دریای مکش"

برهال بوانا كاين لكى طرح ميح منيس بكر جرج معت في المانول كحقوق ومفاوقا المرايا جم المكاسية ورايت الدر رحبت بندئ كم طعنول سيحيلي كرنا تروع كرديا-ان نظول كى ايك ساسية يرخ جم وحبت بندانى لوگول كو كمة بين جو رحبت بند بين الور وقت كم برتقا ف اور مزودت كم برطاب كاجواب جن كم ياس مرف يرب كراس سرمز بجرايس ابن موج ده صالت بن كى حار كى تبدي كيدائه و ناجول و وبب وكميس كرسلاب كى كونى و دواد روان كه دار الما مان كى و يوارول سامي المرائى توجلاف المرس و فرب قطور مي المرائع و مراس به تقادى المدروان كه دار الما مان كى و يوارول سامي المرائى توجلاف المن و فرب قلوب وارواح صدائي تيز سي يواري كوارة ولول كواب المركز و تبي كولي توامين كامان لين كر

مولانا سیاست ، ورٹا یخ کی ان کتابوں کو دکھیں جن میں ان نفظوں کی تا یخ بیا ن ہوئی ہے اور عرخ د فرائیس کرہم نے ان کے مجے شاوق کی تعیین میں کتی دیا نت داری سے کام بی ہے۔ ب اتفاق کی بات ہو کہ اس رائے میں پنڈ ت جوابر لال منرو ہی ہا رہے ہم آ بنگ ہوگئے ہیں اسلئے ہم پاندا تقیقیداو ر بند ذؤں کے پردیگر تاسے محد ہونے کا الزام ہے کیکن صرشکر کہ اسکی تائید میں ایک صداد اراق سلام ہے ى الى من كانفيل من الماعت يكزيك ب- اسك اميد بكاب يكاه نواب بوج الميكا - اور تعليد المن المبدا بالما المراتب الم الماكية المباري المراكب المرا

نوص جان تک و وایت اور ویت بندی کے فوال اور میکا مواق ہے انجملت اب میں موانا میں اور بہت ایک اور بہت ا

اس بتیدی بحث کے بعد مو لانانے فوتن بضلوں میں قوم ریستوں کے تنظریات کی تشریح کی ہے۔ دور ہی فرتحیق میں الجج تو نتی تھتی ہے جو عجیب ویؤیب اصرولائل وسلومات کیسے۔ باتو لگ کی بی اسکاد کران منظوں ہی تھے بعد

" فوش قمی سے ہادیے پاس ایک کفاب ای موجود ہے ہی میں مزدوستان کے بین اوا قدای سکے اور اس کے مل اور مزدوستان کی آزاد حکومت کے نقشہ اور اس کے مؤتی صول کے سعنی مقوم پرت اللہ عنت کے نظر یکی بوری تشریح للہ جاتی ہے۔ یک بیٹات جو اہرال ان موکی تصنیف ہے جو زمون کا گریس کے صدرہ کچے ہیں بکر گا ذھی ہی کے مرتبے جائیات مجھے جاتے ہیں ہی

اُب کچد بھے کہ یقیب دوئیب کتاب جو مولا گاکو ٹوش تھی ہے ہتھ ہگئی ہے ، میں میں ہٹر او مان کے ہیں تو کا اور کا ان کے بیان تو کا اور کا ان کے بیان تو کا اور کا ان کی کا ان کے بیان کا اس کے صول کے متعق ' قرم پرست جا عت کے نظریہ کی ہوتا وہ ہو کہ موجود ہے ، کیا ہے ؟ مصنف کا نام تو تولا فا ضابہ کا اس میں جا اور اس کا جو کو اور کا کا ان کو معلق سے بیال فام کر ڈیٹ سب نسیں جا ل فرالی عالی کھی کہ کو وہ ماف نظر یا ہے لیکن معلوم نہیں کا بام کی صفحت سے بیال فام کر ڈیٹ سب نسیں جا ل فرالی عالی کھی کہ کہ وہ ماف نظر

ابنائے ذبان کا طریق فکر و نظری ہے ۔ جو تحض مجی آئ کا نگریں پڑ نقید کھنے کا تابی ہے وہ ہرراہ مجنے
کے قول فیصل کو کا نگریس کی سرکاری پالمبی کی جیٹیت ہے دکھیا ہے اور اس فعظ نظر ہے اس سے ناکے واصول
سنبط کر تہے ۔ مولا بانے اس حد کے گر باتو پند نہیں کیا ہے ممکن چلے وہ مجی زی روش عام پڑمیں بینی ایک جب کہ
ادارہ کے کا نمی ٹیوش ، اس کے نظام کار اس کے ریوائی و مقاصد کو بچنے کیلئے وہ اس اور کو کا فی بجتے ہیں کہ
اس ادارہ سے والبت رہنے والے کی شخص کی سوار خوائی و مقاصد کو بجنے کیلئے وہ اس اور کو کا فی بحتے ہیں کہ
ومتم تندات کے اندراس ادارہ کے خطو وہ ال مجی دکھیلیں حالا نگریہ ہول نصرت یہ کہ مایت علا ہے بلکہ ای تسلیم
متوری ہونے کی حالت میں بنیا یت فوف آئی ہی ہے ۔ اس کے معنی یہ بیں کرایک ادارہ کے تام اور و مرم ن بنی
مترک پالمبری ہی کے ذرہ و ارتبی ہیں طیکر اس ادارہ سے وابستگی دکھنے والے تام اشخاص وافراد کے ذاتی جنا ان ت

اولانا اس کا بادارس اورکھراس کی اوراک فیالات کی تحقیر کا کوئی شون نہیں ہے۔ مداہی جمر جانہ ہے کہ کہ کو کہ اورائے دنی اورائے کی کیے جاری بخرکے نے وابولگ ہا ہون بین کا خوص اور فابلیت دونوں کا بچے دل سے محترف ہوں اوران کے کاموں کی کامیا بی کا دل سے متنی نمین وہ مداراہ اس کوراہ دیں اور سوفیس کہ ایخوں نے مطعون ہوں ہوں کے نظار کو کھنے کیے کئی شا دراہ اس اور کی بجر دویں کوراہ دیں ان کا بہلا ہی قدم کمٹ فلط اٹھا ہے جو لوگ کا گریں کے ہمر دویں وہ کی نگریں کے امولوں کے ہمر دویں اور کا گریں کے امولوں اور کاموں کی تغییر جوام لول کی آب بیتی اور کا مذمی جی کی ملاش ہی میں نہیں ہے۔ ہی مولانا اس کا جادہ اس کی دفیق ہوتی ہیں تو م پرستوں کے نقط نظر کو بھیں، ورجی جا ہوں کی بنا بڑو و عزاض اور میاف مطاعن بنائیں۔ ابقی رہے اشخاص وا فراد کے ذوبی ہوائی تو اموال تو تو امر کی بنا بڑو و عزاض اور میاف مطاعی بنائیں۔ افتی رہے اشخاص وا فراد کے ذوبی ہوئی کو اس کو توام لال تو توام لال تو تھر و

تراکی بوٹ کے فرم قرارد کے جاسکتے ہیں اور ایک کی بیت کروٹنمر ٹوائز کھند الاسسيدان و دون سيند ه گرس كه اقد توان كوا يسانخاص مي ال جائيگون كه بزاد ادادول سي ساكراك اداده مي الله تنافي و روي كه مدت دفت توه بهندستان كونم بادي بيكن يقينان كا اداده كالكرس كي ايسي كويتيت نسي د مكت اهدد اكل بزرودي تام قوم ريمتو كرمائدكي جاسكتي -

برمال اس كرب اعنون فرقست، فربب ، اور اتعقا دى هم كتان برنت جابرال كم فيالات التي الميم كتان برنت جابرال كم فيالات كتي إلى الميم الم

تبم کوری بن کی بات میں ہے کو ان لوگوں کے بہتی نظرایک ایسی توی کی کورت کا تھا مے جو ذہبی قوصیوں کو ساکر توی بن کی بات معاشی عقائد کی تبیع کرنا چاہتے ہیں۔ یہ بی الد نشر بجا کہ جو افلیت اس معاشی عقائد کی تبیع کا کر جو افلیت اس معاشی الد بیدا کریں گے بجران سکے احریس اس خطوہ کا بھی اسکان ہے کہ مندون ہی جس بین الاقوا می افراکست کا علم مبند ہواس کی کمر سے بیلے سی بین الاقوا می افراکست کا علم مبند ہواس کی کمر سے بیلے سی بین الاقوا می افراکست کے جو جو بہندوستان کے جمالے محالک میں بھیلا ہوا ہے بینی اسلام میں تم خطرات بھا جو بیک کا کمریس سے ان کا بیوند کی ہے جو ان کو تسلیم کے لیتے ہیں کی گریس سے ان کا بیوند کی ہے جو کا گریس سے ان کا بیوند کی ہے جو کا گریس سے ان کا بیوند کی ہے جو کا گریس کے اند کے اند کے ایک گریس سے ان کا بیوند کی ہے جو ان کو تسلیم کی کھیٹنیت رکھتے ہیں جہی سوال اس بحث سی بینیادی سوال ہے جو اس کا جواب موالاً دکی ذبان سے سنے کے مولاً نا فرناتے ہیں :۔

ُ بِنَوْتَ وَمِرُولَ كَمُ مِوضِهُ لا تُكْرَثَةُ صَفَاتَ مِن بِينَ كُونَكُ بِي الْ يُومَن بِيكُ خَصَّ وَاتَّى

خیاد ت محکر سرسری طور پر تظیار مادگرویا محین سی و اول تورای شخص کے خیاد تا بی جوگا ذی جی کے بعد کا گرب میں سبجہ دیا ڈوج احد ود ورتبر کا گرس کا صدرہ چہ جو دوسرے دیر جو ابرال کے بعد اس کے مر خیال بھران سے زیادہ تحت خیالات دکھے والے تحق سوباتی چند بوس کا صدرہ تخب بونا اس اور کی کھل ہوئی دلی ہے کہ کا گرس بران خیالات کا جی اغرج ۔ ان سبجہ تیا دورہ م بات یہ چاب بیخوالات لیڈروں کے ذاتی خیالات بنیں رہ بلکہ در حقیقت کا گرس کی سرکاری پالسی کی میڈیت اختیاد کر بھی ہیں ؟ سے عبارت در نظر کی سج صفر مرم مرا سے ماخو دہ اب سی کے ساتھ صفی اور اکی مندرجہ ذیل عبارت طاحظ فرا سے اور

سى گارى كى سىنى بات رور روش كى طرع عالى بوم كى اسى نفس العين التركى نيس بوده و مرويد در ور سے بالل الما بات بسر باش مرار دارى نظام كوشم كرنا جا بتى بداس ساجى ( تدنى بانقلا كى ما مى بوش كا دُر تو ابرالال بورسوباش تيز دوس باد بادكيا كرتے ہيں برى بور وكا گاريس ميں جا برالال كى ما شا در سوباش چند بوس كى صدارت بي سردا رُني بيائى بيشيل نے سونلسٹ جاعت كو برى طر دُران تقادر رود الفاظ كے سے

ته کا گرئی میں دست درست اور دست چپ کی جامیس بدا کرنے کے ذر دار مجل کم کا ترمین میں است درست دو و کوروات کا کا ترمین میں میں میں است تعارے وجود کوروات کر در بے بس گروہ وقت آرا بے جب ہم تھیں برواشت دار کھیں ۔ ( مکر اُن ارڈیا موف در وری شدید)

س ر ترو تو بنغ پر مزدوشانی اشتر کیست کے ان دونوں اقو میں سیست ایک نے بمی دم شارا کما ہوا۔ حمد آباد اور دو مرسستانات پر مزدور و ما مرحود کا گرسی درا بشی بھی دی ہیں۔ مرداس ، عود مرحد اور دو سرسے عو بوں میں تبال کس انتراکیوں نے چادست یا وُں کا لا دیا سکا گرسی مکوموں نے ہی آکا کرکھ کی کجھ بالع چذى ردز بوك يى كر مكومت مدس ف اشر كىت كى تىنى كىغلان دىك كروك تا ن كى بارى جى يى دوكات بى كى بارى كى بارى جى يى دوكاتى سے كرب

کی گرمد ہوجا ہُں گے ۔ ، ( ماحلہ بواف ربر مین مورخہ ہو انگستنسود) رز جان ) کی میں سے محصف میں انقد کے گئے میں اس نیٹ کے کا

فرورى فسهوات کی ان مفزشوں کو تھیں اور تماریس رکھیں۔ برحال ايك والت يا در كھنے كر '' یہ خیا لات دمینی اشرکی خیالات) لیڈرو و کے ذاتی خیالات نہیں دمجو کلر دھیقت کا گرس کی گرای ياسى كى حبنيت القياد كريكي بن " د وسری طرف یه یا در کھنے کہ نُونُكُر مِن يُرْتَعَقَّ بِيارَ وْزُوشْ كِيطِرِع فِي سِبُوكِي بِيرُاسُمُ الْعَلِيقِينَ الْمُدَاكِي مُهيسٍ بِي ایک طرف جوامرلال کا درم کا نگرس میں یہ سے کہ " جولًا ذعی جی مح بعد کا گرنی میں سے زیادہ باہڑتے اور دوم تر کا گریں کا صدرہ جیاہے '' و وسرى طوف جوامرلال اورىيس دونون كى برنى اورنا توانى كايه حال بحكمشيل برمر إحباس ترزكو كورنتى س الداس زروتونغ يرمزوس في الركيت كان دونول المؤمول يك ايك في دم مادار ایک طرف یہ بادر کھے کہ " اِسْر اکیت کا گریس کی سرکاری یالیسی کی حیثیت اختیار کر مکی ہے " برا فطیکے ای گوشنیں یمی محفوظ سے کہ سر متعدد مقامات پر مزدور وں کا سرخود کا نگر سے وزار نو نے کیلا۔ مقد دموبوں میں جا اس کمیں انتراکیت نے ادر سے پاؤں کا ادباں کا نگرمي مكونتوں نے ان كی مركون كى - مدراس كى حكومت ف التراكيت كفلاف باصا بطركمونك نكالاً - وغره وغيره -

سروبی و سرون کی سوست سے اسر است سے معاملات بھی اجد میں مصافعا مانے وجرہ و فرہ و است میں میں ہے۔ بھرآ ہے اور دیکھنے ان مجرب ہوئے موتبوں کو مولا اگس جمارت و کاروانی کے ساتھ ایک سرسی میں بروکر کا مگریں کے گئے میں ڈالدیتے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں۔

'' یہ عُیک وی فیالات ہیں جوکا گریں سکرٹرٹ کے دفرے سطرعنوی صاحب شافع کر کھی ہیں۔ سولاء کا افردہ ان فیلات کی طوف ہوجیکا مداد س گو فرنسٹ نے اپنی کی مکسیس ، وارد کر اس سرز ن کی ہی، سریعب بت ہے کرمیب یہ فیالات سل اور میں جیلا سے جاتے ہیں توان کو مارز رکھا جاتا ہی اور جب متیقت بی ملک ادر الرای افقاب به پارنے کیا اگا افت کی جاتب تو کا کری مکوت ان کو بندو سان کی تعذیب بور دوایات کے مانی فراد دی ہے اصان کے خلاف تعدید کی دک افزار اور کا بھی ہے ۔ اس سے صاف فل ہم ہے کہ افزارکیت نی اواقع کا گریس کی سرکاری پالی منس ملکر تھی تھے کے ماقد سمان وس بی اس ملک کو عرف اس فوض سے چیلا یاجا ہے کہ املانی سور انٹی کے دیم انگر کے دیم انگری اس کے مواکوئی تد بر نسیں ؟

اس سے ما ف معلوم بوگیاکہ کی جینیت سے انترکیت کا گرس کی سرکاری پالیہ ب او کرسیت مضين بيريولانك زويك اشركى انقاب كي دومين بيد (١) ديك حقيقت مي (٢) دومر أعلى اوالي -كالكرس بينے كى دين ہے مگرود سرے كيك و ملان ب بيوں كى فرج بوتى كرتى ہے . اوراس امركى يورى بوشارى كرماتي كرنى كرتى رق ب كريساي فليك كام كرت بي يانيس الركمي ايا بوتا ب كركى ذراً مور بهای کے بحد طرین نے سل وزن میں والا انقلاب متبیقت میں والا انقلاب موجا اہے تو کا گریس کمیپ میں مرحی کمل بی مج جان ہے اور کا گریں گورنسٹ اس کے خلات شد میری کمیونک کا بی ہو خیانچ ای تم کا وہنگار مظرفون صاحت برگیاتا، ان سے بالگیاتا کرووسل اول میں انتراکی انقلاب بدا کرس مرامون پدا کردیا متیتن میں احقلاب وہ توخیرت ہوئی کہ مداس گورننٹ بروقت مننب ہوگئ ورند اعنوں سے تبی بھٹر ہے اور اس کے اساب متجاز داعلی فل ہرکی ہے تکمین اس حودیت حا لاٹ کے سامنے اکبائے کے میدموام يب مها ن م. بقيلاً وه اپني مؤرخ مذرت بي كچه جا مكرست بنيس تابت بهوئ مول مگر اور و وكيا. وه لويز امى كوچ انتركيت كے طفل كم موادين ، اگر كائريس سكر بريث كوعالم برزج خود كادل ، كرس كى ضربات بحی عاص موجائی تواس بال سے زیادہ باریک اور نوارسے زیادہ تیزراہ پر توشا یہ انکو قدم می داگا ہا مولاناكے نز ديك انتراكيت منكه يائي الياب من كوكالكري مسمانوں كوتيكي جيكي كھلاكر ختم

كردينا واتى معوالاكمان كوعلوم بوزايا بكراتر كيت كى الخصوصيت اشراك بموساي مى ،ورز منگی می می یه یوایک آگ می اگر کسی شرک ایک علم می گفتی توسا داشراس کے بیٹ می انتہا۔ ا گرمندوستان کے آٹے کر و اسلمان کا گریس کی سامی سے اشتراکی ہوگئے توسندوستان کے مبندو مهاجن زمیدار اور دو کا ندارجن سے کا گرس نے سازش کر کھی ہے، دین گدیوں پرسیٹے نمیں رہ عائیں گے۔ میر برگا کرمی المیڈر کتے امن میں کرسلمانوں کی موت کے ساتھ اپنی موت کومی دعوت وے رہے ہیں اورلطعت بدكرامني قبردونوں باغفو ںسے كھود رہے ہیں۔ ایک طرف سلمانون میں انتر اکسیت كازمر يسيلان كيك منظر صنوى اور واكراشرف وغيره كوخريد يستيس دوسرى طرف مهند وصناكوتها و کرنے کے لئے جواہر لال اور بیس جیسے وور انٹوموں کوجیوڈر کھا ہے عبوں نے ہزاروں نعیں لاکھو ہند و نوجوا نوب کو گراہ کرڈ الاب - اگر حقیقینہ ان کارروا نیوب کا اصلی منصد صرف سلمانوں کے خلا ا كي سازش ہے، جبياكر مولاف افتائ رازكيا ہے، توسم افسوس كے ساتھ كىيں مج كى كرمندوليدون سخت نادانی کی ہے وہ جوسگرزین مل نوں کو تباہ کرنے کیلئے تیار کر بچے اسٹے خوداکی مائیں سے کر ڈالیں ل مولاً في يخرراس وقت مكمى بحب عالات يستسط لدكت فردام رائد كا نقاب لراموا عنا-گراب اس سازش کی شام کی مجے مودار جو بھی ہے۔ اور مولا مازیادہ مبتر طریقیر بر معاملات کو مجد سکتے ہیں کم كالحريب فيسلما ذك كوتها وكرف كيك سازش كے طور را شراكيت اغتيار كريكى تى يار كارى إلى كالحور ؟ بوس فے اکن اُر کر حیفنت کے حیروسے بردہ ہمادیا۔ اب مولاناس روشیٰ میں اپنے ان قیاسات برنظر نانی ویا۔ مولانا نے کئی صفومیں انٹر اکمیت کے خطوات بیا ن کئے ہیں ۔ اس سے اسلامی سوسائٹی یارہ یا۔ ہونیکی اس سىمىل نول كيوام دين تطيى كياز بوجائي كياً اس سه عام كين اسلامي مدت كي خالي الذين بوكرزو فوز كالمن كر أور ان سب بواخطوه يب كريوس كرمانى الك كالطام الماي ي ويم ريم بوجائكا، يرب كجيه موجائ كأركران ما مخطرات كے با وجود مولانا نے اس كا گريس كى كوئى مدونىيى كى جي نے بيك وقت ات كا

خوات سے (ان کی اور قلت اعلان وا نصار کی وج سے اس کومیدان سے پ ہو تایزا گر مولانا نے اس موکد میں کا گریں کی مرد کی ہوتی تو وہ ایک ایس بارٹی کور سراقتدار آنے سے دوک ویٹے جوان کے اے شخیم وہوں کی خوات کا فتح باب ہے باس کے کا گریسی ملان کتے ہیں کر جوگوگ کا گریس س شر کیے سنس ہیں ڈ وہمی نوں کے لئے بے شارخوات کو دع ت دے رہے ہیں او

برمال كانگرس ككزشة سوكرة خاب مدارت في ولانك تام شبات دور كرد بين مول كر اب دوون باترتطی بس کرزانتر اکیت سلمانوں کے فلات سازش کے طور کا گرس کے سامنے تی زنومی پانسی کے مدریداس الحثاف کے بعد توغالبا اب مولانا مجرب بول کے کرو وکیوں کا گری سے اتنے د نوں برگان، ہے اور کیوں ای ہواکہ اپنوں نے استراکی کو مگردوں کو ملک کے سے بڑے طاقتور ساسى دواره كي شن يرقالعِن بومانے ويا۔ اگر جايان اس كور داشت نيس كريك كومين كے كسى حصر مي التركيت بيليد الرافى ورمى مبين بس اس كون كى ندا ب ماوية بس كروا س معبوت كاتخ ف دكسين مرز الله عن توكية ا ضوس كى بات بي كرمولانك اليب يتين كے خلاف كالكريك کی مدونمیں کی میں اقتدار کا گریں اور دارا سلام دونوں کے لئے اندک ہے۔ مولانا فالبّ اس سے بیجبر ر ہوں کے کہ اگر مبند وٹ ن کے بہندوا تشراکیت سے ملوب پوگے توسلمانوں کے اردگرد کوئی الیامانی خطانسیں کمینیا جاسک جواشر کسیت کی اگر ان کے اندیجیلئے سے روک دے۔ بیاگ توانی تیزے کہ ماسکوے ارکر سكى دېگارى مندورتان يختى ب يېرامك بى ملك كى فقى قومون سى اسكا يىدىد كى در شوارىپ دىكرمالت يې كى زمنیدارسل ن ب ترکانسکا رمندو، اورمکان دارمندوب توکرایه دارسلمان - اورسرایه داری کایه حال و کومیدسل ادر مقولی سے مندود واسمندیں اور بافی سب وی آشنمة مغزوں اور کویگردو ل کی میٹر ہے۔ مولانا غرون كالكريس كوطرم نباغ بي مين العفاقي ساكام نميس بيب عكرخود افي حالت مجمة س می مخت علیاں کی ہیں۔ وہ انتراکیت پر اعراض کرتے ہیں کہ اس سے ہادا احمای نظام ورم برم

اومسساد ع برودی معمود نظام اجای کومین اسلای نظام اجای برای و برای و استراکیت کی فیرمین اسلام کومی اسلام کومین کومین اور اسلام کامی کومین اور اسلام کامی کومین کومین اور اسلام کامی کومین کومین اور اسلام کامی کومین کوم

"تهم دونوك بوتوحيدا وررسالت فوى كة قائل المهراك بي بنيت بتماي مين شامل جوع المهي فواه، ن ميس سے ايك عنّان عنى كى طرح مرمايد وار مواور دومرا اليو ذر غفارٌ كى كوح قلا في اسى دینی و مدت کی بنایران میں نما نری جاعت سے میکریٹا دی بیا قالک برقم کے معاشر تی اور تعدفی تقعفات ہوئے۔ مولانانے ان مطروب میں ان انتراکیوں کا جواب دیاہے جود فوی کرتے میں کروٹر سکمان ال معنی مع دو مندوں سے مع طرع نہیں ال سکے بجابنی دولت کے مالک متعرف لاٹر کیا بجیٹیے ہیں۔ روموی خواسی مگر بولا فا ن من زئیں اکا جاب غلط بواط ہے۔ اول تو ہی بات مجم انہیں ہو کرتام والوگ جو توحمد اور رسالت محمد ی کے قائل ہی يك بي بيت الباي ين من من بومات بير - اربيات مي ب وحفرت الوكم مدي في مانسن ركوة كالعاف مايو ولا ان دوگوٹ توحید اور راست کا نکار توہنیں کیا تھا جائے معلوم ہواکہ توحید رسالت کے اقتصاد کے معاد کھے اوپر رہی ېدى مئت رتباي كىنكىل بى دخل كىنى بىر ، اوراگركونى تاعت اىخااغىغا دا ياحلانا ئىكاركرد توقوع بادى مېئىت اخباعى م رم رع كردي بحاور ما رساورس كريج ميل كم عليم عالى بوكى ولواجول دي مي كرنان كالركاة اوا عما وتوجير ساتد مرحمت اورايان كرساته افعاق كي دين كااو أى كرساته جارى بيئت اجماعى كادور استون بود اور بارى بيئت اجمي ی کا کارخانہ زیادہ ترائ انعاق وحمت کے من وجالے برائن تھا ہی ہن در کھیں نے وحمت کے زُمْر رِ مُراض جلا دی انعا كا درواره مركر دیا . زكوه كا كارا كا دكرد با اعول ف ایما دره ازه مهارت نئ موكر دیا . اب مو ما اگر كمتر بین كر دواسلیم مؤاد زوجودا ا

مولانا فے حفرت عبان عنی اور تفرت ابو ذر نفاری (رضی النّر غنی) کی مثّال خوب دی۔ شاہر المعنوں نے ابو ذرختار یکنے ما لات نہیں بڑھ ہیں۔

و موسواده چاندی مجمع کردیکته میں دورس کو انسکی دراه میں فریع نمیس کرتے ان کو میک عذاب دروزا کسکافو تنجزی سا دو-

والدين مكيزوب الدهب والصنه ولاينفقونها في سبيل الله فشيم معل اب العيم اومسساد ع فروری موسولیة وری موسولیة علی الموری استراکیت کی فرچین اسلام کوکٹرا کر دیے ہیں وہ و نظام ابتای کو مین اسلام کو کٹر اسلام نظام ابتای قائم کیاہے ہاد احتقاد ہے کہ اس میں انتراکیت کی دا ندازی کے دی کوئی منفذ شہیں ہے ۔ اور اُپ اُن جس نظام ابتای کورسلامی نظام ابتای کہ رہے ہیں وہ اسقد کے لئے کوئی منفذ شہیں ہے ۔ اور اُپ اُن جس نظام ابتای کورسلامی نظام ابتای کہ دواز سے دواز سے دواز سے دوکر لوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی ہیں قرائن سالامی نظام ابتای نئیس تجربسکا دور کوئی نمیں ہے جر آئے اس کو کریے جی اس کوال نا کھتے ہیں :۔

"ہم وہ لوگ جو توسیدا ور سالت موری کے قائل میں ایک ہی ہمیت انتہای میں ٹ مل جوج تھیں فواه دن میں سے ایک عَنْمان عَنْی کی طرح مروای وارمواور و ومروا بو ذرخفار کی کوع قل نے ،اسی دین وصرت کی بندیدان میں نا زکی جاعت سے میکریٹا دی بیا قالک برخم کے معاشر تی اور تدفی معمات ہوگی مولانانے ا*ن مطووں میں* ان اٹٹر اکپو*ں کا ج*اب دیاہے ہود *موی کہتے میں کویؤیٹ لم*رات ال معٹی مع دومندوں سے کسی طرح اہیں ال سکے تجابی ووات کے مالک متعرف الشر کی بنج مٹے میں۔ روائ غطامی مگرمولا ما ن زایس اکا جواب فلط دفیلط ہے۔ اول توسی بات مجھ نہیں بوکرتام ڈلوگ جو ترمید اور رسالت محدی کے قائل ہیں اكسبى بسنت ابتماق بين تاس بومات بير -اگريات ميج به توحف الوكم يدين في المنين ذكوة ك خلاف جأيون فرمایا ، ان دوگوٹ توجیدا دورمز لت کا انکار توہنیس کیانتا ہ اسے معلوم ہوا کہ توحیرُ رسالت کے اعتماد کے علاقی اورمز رہی بدى بئت احَّاى كَنْ كُلِلْ فِي فِل يُحَى فِي الدِيرُ كُونى جاعِت الحااعَة وَّا يا علاُّه الكاركرة وقوق الدى سُيت الماعيكو رج برج کردتی بوادر با سے اور س کے تع بیل بک فیج حال بدگی دلونا بھول ربو میں کہ نما نسک تاز کو ۃ اور حقا در میک سقر مت اورا يان كساعًا نفاق كي دين كا او اس كساعة جاري بيئت اجماعي كادور استون بواو ماري بسُت احمي ک کارخان زیادہ ترای انفاق وحمت کے من وجال سے پرٹن تقامیں بن دیکوں نے دھمت کے وقت بریم اس جلادی انفا کادرواره ندکردیا. زکوه کا کلاا کادکردیا بحوں نے اپنا درہ ازہ ہارے نے بنوکر دیا. اب کو ماکر کہتے ہیں کر نواپ ہم فراد راج موالا

مولانا فے حضرت عمان علی اور حضرت ابو ڈرغفاری (رضی النہ عنہ) کی مثال خرب دی۔ شاہر الحضوں نے امر فدف ارتی کے مالات انہیں رکیصے ہیں۔

بوسونا درجاندی مجت کرر مکت بین اوراس کوانشدگی راه میس فرم به نمیس کرتے ان کو ایک عذاب در د ناکسکافو نخبزی سا دو-

والذين ميكروب الدهب والعضة ول<sup>ه</sup> ينفقونها في سبيل الآل فنشري معلم البرالغير تعلق ملى نون اورغير ملون دونو*ب سے*-

حب سرماید داری اور اختر اکیت (اسلای انتراکیت) کی نزاع زیاده برخی تو دنیا که اوله مقدس اخترات داری اور اختر اکید متر اسلای انتراکیت) کی نزاع زیاده برخی تو دنیا که مد مقدس اخترات در این معا مل بواجی کی قرض می - امیرها و کیف حقرت در این دنیا می دنیا می دنیا بی دنیا بوا به این برخی بوا با کی دنیا می برخی بوا با کی دنیا می دنیا بی برخی بوا با کی دنیا می برخی بوا کی دندگی از برخی برخی بی برخی برخی نامان می دوایت احد این می میلا و می کی دندگی اخترا دارو ایس اس و می میں جان دی کر ان کی دفیق حیات اور ان کے خوالے مواکد کی خوال کی کی دندگی اس دنیا - میں جان دی کر ان کی دفیق حیات اور ان کے خوالے مواکد کی خوال کی کر دندگی اس دنیا - میں بیان دی کر ان کی دفیق حیات اور ان کے خوالے مواکد کی خوال کی کر دندگی اس دنیا -

مولانا ان واقعات پرغور فرائیس کر یک چیز کا ٹبوت ہے ۔ وی سے مولانا کے اس طبقتر توط کا حاست کے اصول نکتے ہیں جائے مال میں سے ضا کا مقر کیا ہوا حصر بھی منیں دیں۔ یاکمی ہی حقیقت کا انگٹاف ہوتا ہے ۔ ہم کو تو ایس معلوم ہوتا ہے کہ آج اگر حضرت ابو فریخنا دی کے فلسفہ کو ا سی جیلئے تو سادی شکلات کا خاتم ہے میکن حب مولانا جیسے موگ ان کی مثال کو مرایا یہ واری کی حاب میں بیش کریں گے تو ثابید اس برخمت دنیا کی حتم سی اس ہودی سامر ہم کے فلسف تباه وہ کھا ہے جی کے متعلق المیس نے کہا ہے۔

> مینت بیمپرونکین ورنبل دارد کتاب (یا تی آمذہ)

تغيير سوره فحمر

۱۰ دام مولانا حیدالدین فرای وقته الشرهید کی تغییر سوره فصر کالاد و ترجیت به تغییر ماتو بین دبیق مباحث قرآنی کی حال ب دنده عسر کی تحقیق دورز داری حیم کی بعیرت افروز ب به خرمی ایجان کے مغیوم اوریق وصبر کے بابی تعن کی تشریح فیراور ایمان افروز ب تنقیع ۲<u>۰۲۰ مع جم</u>الا مستح کا مازعده ، کی تب و مباعث فیرت الار

> . تغييروه لهيب

مام مولانا حمیدالدین فرابی رحمه الترکی تغییر موره اسب کا روو ترجیب اسیس س تروید گاگئ ب کریسورهٔ برطا ب - ایوانب اوراس کی بوی کے وجوہ ذکر میں - اس تغییر کی معی علت کا افرازہ عرف سلاند کے بعدی ہوسکا کی مت ین ، کا غذائدہ فیض عمدہ تجم م مصفح، قیمت ۲۰

تفييسوره كافرون

ن ہجرت اور برات کا صلی فلیفر بیان کیا گیاہے۔ اور نبوت کے مراحل مقاباً فدر کلیا ندانداز میں کی گئے ہے کو قرآن مجید کی میٹیا رشکلات آسے آہ س بڑی طباعت مہرین کا فذعرہ یقطیع ، مرین مفاحت مصنع ۔ قیت مهر



وَلِمُ فِي أَصِينُ إِنَّ كُنَّ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّا اللَّهُ اللّلَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

دائره عمد میکی فدمت وا مانت ، کتاب الی کی خدمت وا مانت ہو۔ آگی تین الویس میں اللہ دیا ہے ۔

دور روز کے معرفی میں میں کا میں کا میں گے وہ وا کرہ کے معاون والمی تعمقر موں گئے۔

موں گئے۔ ان کو وارکا رسالہ الصلاح اور تمام ملبوعات برابر بدیشے دی جائیں گئے ۔

ره، جوهزات پیش رو پئے کمیت عایت فرائی گے ان کورسالہ الکیلی افدارہ کی دوسری طبرهات رارضف قمیت پردیجائیں گی -

رس کی جوحزات دس روئے سالا رغنیت فرائیں گے ان کی خدمت میں الصلاح بایت کے اس کی خدمت میں الصلاح بایت کے بیت کے ا جاری کی جائے گا۔ دور سال بحر کی طبوعات بلاقمیت بیجی جائے گی ۔

بدايات وقواعد

و "الاصلاح مراهمرين ميذكى بندرة كالشائع بوكا . م الرمين كي الزيك برميز بني الوراد فركو ككر مكوا ليخ ورد مغيت بعجاجات كا-

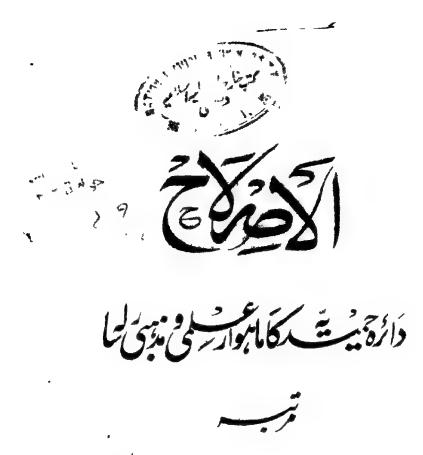
سود مفامين وغيره الميركية م مينج اوروفتر مي تعانى موركيك تام خلوك بت منجرت كيك -

م . و فتر سے خطاو ک بت کریٹی فریدارہ ک و فرقر مداری کا مواله صرورہ دیا جا ہے ۔

٥- چنده سالاز منتم ـ ببرون مند کے سے کے ۔ فی پرم ۱ سر

عبادلاصد مهالاي منجروائره عميديه سرائه ميرافع

عِدالاحد المدادى هذي والرغ صداح يرسي سرائه مراح المعدي عي كرشائ كيا-



أيُّ انْ صَلاحي

# داره میتدی اروطوعا جنوسوره خرص م

استاذا ام مولا احمیدالدین فرجی جمتهٔ آسترطیه نے سورہ اخلاص کی تعبیر ادو دہیں تھی ہے، اس سور دکی، ہردو دیس مٹیار تعنیہ ریکن کیکن دیکن الل نظرنے، عقراف کیا ہے کہ صامہ فراہ ہے۔ کی تغییری جوکتے ہیں ہوئے ہیں، ان سے تمام تغییری خالی ہیں برکتا ہت ولمباعث ہتریں کی تغذیبا بیت عمرہ - قیمیت :۔ ہر

#### منعبیرسوه این

#### متفيير سورة كوثر

استاهام مولانا فرای رهمدانشر کی تفسیر سوره کوتر کا ارد و ترجیب اس می کوتر کی فیشر خار کمبر کی روحانی حقیقت اور نازا و دقر با نی سکار را روحقائق پرصنف نے جو کچه نکھا ہے سکی املی خلمت کا امدار در مرت مطالعہ کی بعد ہی جوسکت ہے۔ کتابت و لمباعث جا: سبالط تعلیہ -املی خلمت کا امدار صغے - قبیت مرس

# 

موارخ أربي	<u>مصلاح</u> مطابق اه جولائی ط	ماه جمادی آن ولی	جلديم
	يْت مَضَامِيْن	فِهْر	L
w - Y	امین مسسن اعملای بن تا مین	ت	ت.راما
رم اف ۸ م افار	ات د امام مون ماتيدا لدين فرا		تعبيروده:
74-1A	، مذاکره	<b>س</b> واک	اقسام التمس
******	مداره امین مسن اصدای	يْغْمَى اخْلَافْتْ	بالتعان الم
	مقالات	,	
	ىرب دورى ما فوا مجل لامدّ ميا آ مكت دب	وكجندا	تبليح اوربر
24-05 - 4	مکت دب ساب دولی نیار احد مناصریق ا	س کے حیالات	، کس پیسے
46-81	*1 . %.	s.,2	تر يفاد

北江流

وار الاقام کی تعمر اندر کے صدیب بلاستر بورہا ہے - اور کام می استقلال اور سرگری کے ساتھ بورہا ہے اس سی توقع بوتی بی کران الشرمیت جدختم ہو جائے گا۔

اخلاص کامال توانٹرتائی کوملوم ہے گرفتر ہیٹہ ہے اس درسی ضعوصیات میں کورہا۔
اور اسی فقر کے افرراس کے تمام کام ہوتے رہے ہیں۔ اگراس کے فتظین بجبط بناکر کام کرنے کے مادی ہوتے و آپ میں میدان میں وہ کھڑا ہرکر سکتے۔ فوواس عارت کی تعریک نے فاہری حالات کے اعتبارہ ہے یہ زمانہ کی طرح موزوں نہ تھا۔ اولا تو فتنظین طرح کی الی شکوں ہیں پہلے سے گرفتار ہے۔ دوسرے نظام کے مسل نوں کی الی مالت اسوقت الحرے کی الی شکوں ہیں پہلے سے گرفتار ہے۔ دوسرے نظام کے مسل نوں کی الی مالت اسوقت الحرے کی الی شکوں ہیں ہوئے و استا ماکوئی موقع تھا۔ اس مدسر کی زیادہ تر مدد بمبئی ، رنگون، اور ملایا کے پردیسی کرتے ہیں ہوان تمام مقامات کا کوئی موقع عمال ہے وہ ہرخص کوملوم ہے نیکن ان اور ملایا کے پردیسی کرتے ہیں ہوان تمام مقامات کا ہوئی جومال ہے وہ ہرخص کوملوم ہے نیکن ان مالاست پر نظر کی اسے وزیر ہوئیں نے اس عارت کی نیوڈال دی اور بھرکام کو ادعر میں سنی تھیڈا

 کونٹ؛ تی میں توجی خدانے ابک مست کوسمارا ورورادہ کواستقلال بخت سے ایس ای کی مفریت فرمانی غیب بریمود سرہے کو وہ تیم کی کوتسان کرے گا۔

مرسر کے اسائدہ وظلبا ورطاز مین نے اس عارت کی وجے مرتعلینیں اٹھا میں اور جو ایٹر کی وجے مرتعلینیں اٹھا میں اور جو ایٹر کیا وہ فرد اپنی مگر پر ایک تقل واتان ہے گراس واتان کی آئی قدر و تجت اس میں ہو کر بہان نہی جائے ۔ بال اگراس ایٹا دیں اضلام ہے تو اسٹر تا نی اس مطلام کا صلا انزیت یں دے گا اور ان شارائ نہ آیڈ و نہلیں ان خدمتوں کی قدر کریں گی ۔

برمال یا عارت فدانے چا باتو بن کے میے گی۔ اب اس کی کمیل کی طرف سے تعلب
کیمو ہو بچکا ہے۔ اس تف نظین کے سائے سے نیا دو اہم موال اس باد کا ہے جواس عارت کی دیج
مدر سر پر ہوگیا ہے۔ حب تک وہ اس بار نے بائل سکہ وہ ن نہوجائیں اسوقت تک ان کو اس
عارت کی ٹیاری سے بی فوٹی نیس ہوسکتی اس سے سکہ دیش ہونے کے لئے نظین نے جو بجد
شروع کردی ہے اور انشا والشران کی تمام کوشٹوں کی طرح یا کوشٹ می کا میاب رہے گی۔ اللہ
اس سی میں کا رکموں کے ساتھ ہے اور مارسے جن ہورووں تک اس کی آواز بہنجی ہے ان اس کی درخواست کرتا ہے کہ وہ اس کا م سی مدرسدے کا دکنوں کا باتھ بنائیں۔

مدرت الاصلاح کے تمام جبو ٹے بڑے کام اب تک مرف قرم کے جبولے جبولے عطید ل سے اللہ مرف قرم کے جبولے علیہ عطید ل سے انجام پائے ہیں اور برشکل ہیں الشرفنائی نے قوم ہی کے باعثوں اس کی زندگی اور بتا کا سان کرایا ہے۔ ہم آرج بھی النی تو قنات پر بیرطوی کھر ہے ہیں۔ انشار اسٹرائٹکاٹ نہ مائٹر ماگی ہے۔

Carlot of Carlot

واروهم يسكككام الامسلاح كى التاعت اس سال منايت فيرتظم رسى بي بسال مايت افسوس ب محرمالات بركس كواخياد ب الاصلاح يربس ايك وبيات بيس ب الكريس ايك ا و بیار موایا کا غذی نے کا غذیمیے میں کمی وجہ سے ناخر کی، یا کوئی اور رکا وسٹ بیٹ کی نواس پاس ے ی فرری مدد کا عاصل کرنا نمایت شکل بوتاہے انیتی میں جوتا ہے کدایات کل دس شکیس بداکردی بادرايك وى كى بيارى يا غرماضرى بورك رفائه كومطل - ان مانسول برر فقاف باربا رفور كيا مكين دواس كاكوني مل نميس ياسكے والاصلاح كے غربيار بالعموم ان يا تول سے اوا قعت ہيں اس ہے تا خیرا تناعت سے قدرتی طور پر و جنجلاتے ہیں ، شکا میں لکتے ہیں اور بعض نعیجت الملا پراترآتے ہیں لیکن افسوس کر ان کی مامیش افسیتیں ہارے غرمیں امن فرسے سواا ورکوئی فائدہ ہم کو ننیں بنچا سکتیں۔ اور ہم غاموش رہتے ہیں کرحب سا کم کرتے وقت ہمنے اپنی کو تا ہیوں کے لئے والے ے کوئی سافی نامرنیں کھوالیا ہے تویقیہ آن میں سے برٹھن کو نکو بٹ وطامت کا حق ہے اومینک م ان ابتروں کی اصلاح د کرسکیں، تمام افکا رکے ساتھ برنبر کے مکمونٹ می بینے بڑیں گئے۔ ی یس ده تام گزمیا ب جوالاصلاح کی اشاعت میں ہورہی ہیں ان پرا بنی طرف سے ہم اسا ریے وافوس اور خیالت کا افہارکرتے ہیں لکین اس کے باوج وکوئی وعدہ شیں کرسکے کم ان کو دوركرنے كے تابى م كب بول مح - السّر تنانى سے وما ہے كريم مبداس قابل بو جائي اور بارى دنى ۋائى يى بىلىكى مىسىكى الله تالىكى توفق وكارسازى برىمروسىسىد حداتتاك ت كان يشاءالله ان الله كان عليه احكيدار

الاصلاح کی ات عست سے چرتے سال سے بی ہے۔ ، مینے گذر کئے۔ یہ اُزائی دت کی آخری فرصت ہے بغل ہرمولوم ہو آ ہے کہ اس سال ہی کم وہش چیز تنو دوسیے کاضارہ موزا پڑے گا۔

ایی مانت یں مجربی نیس اٹاکر ادصلاح کاجادی رکھنا قریم ملحت ہے انیں اصلام منیں بنده مینوں کے بعداس سلاکا کیا فیعذہ و ، گری ہر فیعید پر راضی ہوں ۔ اس رماد کا مقعد قران کے فعم و تدبین ملی نور کو مدد دیا ہے ، اگر لوگوں یں استی نوزی قدہ ہے اور فعدا کی نفرین اس کی حقر فدمت لائی مبول ہے تو یہ جاری رہے گا اور یں اور میرے دنقا ، بنرکی اُرزون نور کا در میں اور میرے دنقا ، بنرکی اُرزون نور کا در میں اور میرے دنقا ، بنرکی اُرزون کو ماری دے کا در یں اگر دکول بین سی جزی طلب نیں ہے دقا ما کے موجواس کی مختا دور استی من موجواس کی مختا ہے ہم اس کی مختی برماضی اور شاکر ہیں .

الاصلاح کے پڑے والوں اوراس کے قدر والوں سے جن لوگوں کو الصلاح کے متعقب سے ہمدرہ ی ہے وہ اگر لیند کریں تواس کی توسین اٹ عت میں کوشش کریں۔ ان سکی جوی سی سے آگر و پڑھ سوخر بوار فرند پہا ہو جا میں توالاصلاح بغیر ترود کے جاری رہ سکت ہو گئی الاصلاح کی صورت و سیرت میں کوئی دئیں تبدیلی حس کی قبہ سے عوام میں مقبول ہو سے اب مک مجرمیں نہیں آئی اور اگر اصل مقد کو بغیر نمقدان پنچا ہے کوئی ایس صورت سامے آبائے تو ہم کواس کے قبول کرنے میں کوئی مذر نہیں گئین اس مقعد کو جو لرکو اگر واصلاح کو فیا کی و وات بھی ماصل کریے تو جاری نظریس بجرے نی ارز و واسٹر کی انقول شہید۔

کی اٹاعت میں اٹ ذوائم کی و بی الیت کتب الاسالیب کی طباعت کا اعلان کیا جا جکا ہے ۔اس کت بھے لئے ریک نفص نے دور ٹیریا ہے۔ اب اور کوئی عالت منظو و بی ایس وگئ می لیکن اعلاج ریس (جا کیے جوٹاریس ہے) گرمیوں میں کام اچا نئیں کرتا۔ اور کتا بگام

مَّ مَی عَاکریزیادہ سے زیادہ صاف سمتری ہے۔ بنائج گرموں میں ایک طباعت طری کردی گئی تی۔ اوراب برسات میں یورس کے توالہ کی جاری ہے۔

ای کے متر مولان کہ اول ان دیل ور والت تر آن ہی جائے گئی موز اذکر تسب آ ان کے ان عاص فا الفاظ بُرِتُم ل ہے۔ آگ الفاظ بُرِتُم ل ہے جن کے باب میں مولان کی تحقیق عام مغرین دارباب آ دیں ہے الگ ہے۔ آگی ترتیب میں بین جی تی تی مولوی اخر جن ما حب آن کل اس بر محنت کر رہے ہیں۔ انتا والشروہ معد کا منح کم کوئیں تھے۔ مجرموں فامیر میان ما حب نہ وی مذالا کے ملاحظ کے بعد ک ب ک بت کے نے ویہ کا بھی۔ چاکھ ہوگانا کی قرار واد ترتیہ کے معابق مفردات القرائ کا بالامالیا ہول آ دیل ایک مدیکی کڑیال ہیں اس نے ان سب کی اشاعت کم کیا منا سب معلوم ہوئی۔

میمندوت فی " کوست برار فرمندی ارد دی زاح کینے ایک راه مفاعیت آلاش کرنے کی ور عرفی مقر کی تی اس مے کا موں کی بات محل طلاعات ما مرحکومت برار کی طوف سے بم کی کی طویل موا موصوف بواج -اسی کمیٹی کے کا موں کی بابت جرموادات درج ہیں اسکے مروی اقتباسات درج ذیل ہیں۔

كينى كے مفد فيماس مندوسة فى كا ترزي يه:-

رد، جاں یہ کن زہود ہاں آگرنی نبان میصنی تقرص کی اعتبی بہنائے کوشن کی جائے۔ ۲۰۱۰ گرد کورہ بالاصور ڈن میں مجا دشماریاں ہو قدیمیری صورت یہ ہے کو توجہ وسی موبی اور نزگرت میصنی ان میں در بہلے کھدیے ہائیں ۔۔۔۔ آگئے چکر "ن زمت بھٹا ڈ اور بھا نسامسی "کے امول کک باغت وقت اس نزدع نفلی کا خود فیصلہ کردھے گا یہ

در کینی سند می سلسد ب در براد نگریزی مصطلات احداث کی بهم منی بهندی دهدا. دوداخا فای کید فرست و بر کرک هک سک مشور آیان دانون کو دع قددی به کرده ان که متا بل مین فاص بهندو تا فی امغا فا میاکری . . . . . . اور این آی تخواه برجیه تبان دانون کی ضاح بی ماصل کری جی به . . . یه کام مقسل که بهنوی تاریخ بین کی بینی با کام رئام بیست یا کام دام بیست یا کا گرشتری کے متعلق محمیق کاکار نام بیست .

به بندوت نی ذکشتری کی ترتب کی ضرعت ملک کے شورادیب و زبان دان بودی جلر لی صاحب سرو کی گئی ہے - اور ام اسکا لروں کو اہا نہ اجرت بران کا اسٹنٹ مقر کی گیہ ہے ۔ . . . ، اس مقت سر ضرکت کے وہ قام الفاظ تغییں ار دو صنفی نے استال کی ہے اور دوبی داری کے وہ قام الفاظ جغیں ہندی کے معنیفن استال کرتے آئے جی موجود جو ل کے بیطے بایا ہے کو دو دی صحب موصوت ڈکشنری کو ب شدہ عدوں کو ڈاکٹر آ دا جیند کے باس جمیعے جائیں اور وہ اس برایٹ و دو سرے دفائے کا ملک مدمدے نعاز فی کرتے جائیں ۔ دو دو کا صاحب نے ڈاکٹری کا ایک حصر وقب کرکے کئی کے باس بش جی سر مدے نعاز فی کرتے جائیں ۔ دو دو کا صاحب نے ڈاکٹری کا ایک حصر وقب کرکے کئی کے باس بش جی سر مددت فی کراد کی ایم بیٹ کی کم بی وہ دو کا کو میت بند کی ہے ۔ '' ہند درت فی کراد کی ایک عبر دکھی گئی ہے ''

درى كى بول كى تى ئى يالى ياسى بىرى بى الى ياسى ياسى بىرى كى بول كى يى يىلى ياسى بىرى بىرى بىرى بىرى بىرى بىرى ب

"كينى حبدے عبدا صعداى مدارى مدارى كتبي بي بي كرے كى بعنين كوروكي كيا ہے كودہ بريجكرا ي

بترے بیری بن ککرکیٹی کے مانے بین کری . نظور شدہ کا بور کے عاصف الفالت کوئی : علان کی گیاہے "

ار دوا ورمندی کو تدریخا بندوستالی کی طوف لان کے لئے براہ اختیاری گئی ہے ،
"، بتدار بڑ کریا مکن تھا کہ ایک ہی ک بدودوں ہے الفائے بڑھنے والوں کے لئے سین کو فیکا
اس کے فیط کیا گیا ہے کہ ابتدار اُر دور ٹیدوں ہی چند صفیات سل ہندی ادک ہوں اساسی طرت
ہندی ریڈردوں کا ایک صرس اردو الدب بڑتی ہواس کے ملاوہ ان کی بول کے چند صفیات مان بندوت فی ادب میں ہی ہوں - اردور یڈروں کی ترتب کا کام جا سو ملید دلی اور جندی دیڈروں کی ترتیب ہا دہندی سا بیتر عمیان کے بیٹر کی گئی ''

کیٹی کی پرکشنیں قابل تولیف اور ملک کے شکریہ کی ستی ہیں۔ گرزبان کے سالم میں سی اور ملک کے شکریہ کی ستی ہیں۔ گرزبان کے سالم میں میں سیا اور اس کی بنائی ہوئی کیٹیوں کی تی ویڑے ایس ہوسکا کا خروف پر کوئی ملاج ایس موسکا بکر جو لوگ علاج کی میں اور اس موش کو بڑھانے میں مرگرم ہیں۔ مزودت ہے کہ کائر اس موش کو بڑھانے میں مرگرم ہیں۔ مزودت ہے کہ کائر اس اور کا ملائ کریں۔ اور اپنی باتوں کوغروا بے اور کا جو ایک مائی تا اس موش کا ملائ کریں۔ اور اپنی باتوں کوغروا بے مرسے دھیلا کی ۔

خريدارول كودفرت صفط وكربت كرف مي نمرخريدارى كا حوال مزور ديناجيا



اشاذامام مولانا تبيدالدبن فرايى دهمرالمكر

ابروموا سيجزا براستشها دكي وجه

اور کی تفعیلات سے بات وائع مرکنی کو کالت ایسات خوا

قَالْمُنْتِينَّهُ فِ الْمُسَلَّةُ مِن بِواكُوشَادت مِن بِينِ كَيابِ اورُ وَالسَّمَا وَ فَا سِيدَ الْمُعْبِيثُ مِن سراك ان بادلول كو جوكر ك اورد ،ك كم ساتة بودار بهت بين ، چونكه يه اندار و توفيد ك ك في بين بين اس باس غدنت و غور اوراء آلات واعترام في شاعت ظاهر بوق بحرب بين يالوگ ،سرست بين .

شيك يي مال ما د كانتما

قَالُوْهُ مَا عَارِضٌ مُطَينًا . مايياول عوم ريسفواله، بكر

بُن هُوَما شَتَعَلَتُهُمْ مِهِ بِرِيْجٌ يده بِرِيْجٌ مَكَ عَا مَهِدى كِاسْمِكُ فَى فِيهَا عَدَادُ الْمِلْدُونَ عِلَيْهِ مِنْ الْمِلْدُ مِنْ الْمِلْدُ الْمُلْكِدِ الْمُلْكِدِ الْمُلْكِدِ الْمُلْ

مذابانی آجکاتفا اوراس کے آندا نفر نے یادوں کے ثریۃ کڑوٹی دکھے لئے تنے انگی اسکے باوج واکھیں انسکلیں۔ اس اج ال کوکی قد تفسیس کے سہتے تھی جا سے۔ • ا

يه ووز ن شادتي د عقیت الله توانی که نهایت ملی مونی فشانیوں کی شاوتیں ہیں ہواؤں اور بادلول كتصرفات عب عبر بس كبي موائيل المن بين وتعبل دلول كم منك اين ميلول يرادتي بي-اوران کومٹیل میدانوں میں نے جا کرتام دشت وقین کوسراب کردیتی ہیں کعبی سمندروں میں سا ان سے بری می کنیول کھیتی ہیں جن سے معیشت اور ندگی کے بے شار فوائد فلور یں آنے ہیں کمبی رگیسا او سے دامب بکرا عربی میں اور آباد نستیول کوریگ اور یقروں سے دھک دیتی ہیں کہی صرفر مگرا و سے اورکڑک کے عذاب کی تعل میں مودار ہوتی ہیں کمبی لموفان سکرسیلاب انگیز بارش لاتی ہیں اور سمندوں س بجان بیدا کردیتی ہیں۔ بواؤں ورباد بول کی بی مختف حاسیں ہیں جن کرفران نے تقلیم امورے تبير فراياب يالدرتناني كي قدرت وكمت اوراس كتغير وتصرف كي ايك عجيب شان بعك وايك ٠ قوم کے لئے کبی ہوائی تندی اور شدت کونجات کا ذرمیر با دیا سے اور کبی اس کی نری اور لینت سے اس کم تا وكروتيا ہے ١١س كى بترين شادت وعون كے قصدي موجود بي من كانفسيل اسكا أيكى -اسی طرح کبی ایک ہی چروجمت، ورنقت دونوں ہوتی ہے۔ اہل ایان کے لئے اس مرکبیں ادرعاسي بوقى با مد منكرين كے ك قروضنب اور برخر خدا كى رحمت الداس مح قركواس طرح تقيم كرتى بسيرط وايك ماقل وق أينان يحسا تما يك چركينتي كرتب اسى سعلى جلى باش بواز

> " وه نبا کلمزین رمیم تب اس کا کلام نهایت تیزوو به وه برف کوه ون کی اندگراتا ب اور با نے کوراکھ کی اند کمیراب ومرخ کوشموں کی اند میں کیا ہے

، کلی تفند کون سرمک ہے ؟ وہ اپاکلام ازل کرے ان کو گھلادیا سے وہ مواجلا آہے اوریا نی بنے گلسے ۔

اس عبارت میں دکھو ہواکو کررب رحم ضدا ) سے تبریک ہے اور یا ایک اطلیف ترین اسلوب تعبیر کے کو کر عرافی میں موااور کام دونوں کے سے ایک بین انتخاب قرآن مجمد کی ایک ہی جات میں یہ ساری باتیں اکمٹی ہوگئی ہیں ۔

منگ آسانون اوردین کی بدایش اوردات اور دن کی گروش ادر ان کشتون می بویمند اوگوں کے نفی کی جزئیکر ملتی چیں اور اس بانی میں جوضائے آسان سے آمال ہی اس سے زمین کواس کے روہ ہونے کے تعد زمزہ کیا اور اس میں برقیم کے جائز پھیلائ اور جوائی گردش میں مداووں میں ج اسان وزمین کے درمیان مواحلوں میں ج نامان وزمین کے درمیان مواحلوں میں ج

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمُواَتِ وَالاَثِمِ وَ وَيُعْتِلاَ مِنِ النَّيْلِ وَالنَّهَا مِ وَلَيُلُلُهِ النِّي ْ عَنْ فِي الْهَرْيِكَ يَشَعُ النَّاسَ وَمَا الْأَرْكَ اللَّهُ مِنَ السَّمَا وَمِيْ مَّاءٍ فَا هُمَا مِنْ كُلِّي ذَا يَدْ وَلَكُوْ وَسَنَّ فِيهَا مِنْ كُلِي ذَا يَدْ وَلَكُوْ السَّمَاءِ وَالْاَرْمِي كُلِي الْمُعَمِّلِيَ السَّمَاءِ وَالْاَرْمِي كُلِي الْمُعْتِلُونِ السَّمَاءِ وَالْاَرْمِي كُلِي لِي الْمُعْتَمِلِيَةِ السَّمَاءِ وَالْاَرْمِي كُلِيلٍ المَّعْتَمِلِيَةِ السَّمَاءِ وَالْاَرْمِي كُلِيلٍ الْعَقْمِيرِةِ

ں سلا یا سے بیمو مریب فوٹ ، اس میں نتانیاں ہیں مقلندوں کے سے بینی اس نتانیا ہیں ترحید، قدرت ، دبو سبیت ، رحمت ، اور حکمت اور عدل پر ،

ا مرض ہوا وُں اور باو دول کی ایس گروش جس مام علی الی کے سے بہو داور فاص فاص جاعتوں کے لئے ضرر ہواس امرکا تبوت ہے کہ یکار فائز مفتی بائک بے مقصد اور ب نظام نیس جل رہاہے۔ یہ موائیس برے اور بھے کے درمیان اخیار کرتی ہیں، ایک قوم کے سے مذاب بکرنودار ہوتی ہیں، ایک قوم کے سے مذاب بکرنودار ہوتی ہیں، دوسری کے سے رحمت بنکر، پس یقیناً یہ سارا کار فاز الشرقعانی کی سنیت اور مکمت کے مطابق میل دیاہے۔

یزاس سے بات بی واضح ہوتی ہے کہ برجن اللہ تعالیٰ کے اصافہ اور قابوس ہے بیان کے ہواج ایک بیر جن اللہ تعالیٰ کے ہواج ایک بیر جنہ وہ بی فدائے کا کھے بغیر حرکت نمیں کرتی اور اس کی حرکت ہیں اللہ اللہ تعالیٰ کے مدل و حکمت کے فہور کی بشارت ہوتی ہے ۔ قرآن عبید نے اسی حیتت کی فر النارہ فرمانے ۔

کولیکی بجنُونهٔ استَفهاَت وَلاکَشُنِ اوراتَکُرکیئے ہے اسانوں اورزمین کی نومیں موا وُں کے یہ عبائب تصرفات اس امریکی ویس میں کہ ظلبہ ونفرت ہمیشہ النّر نقانی کی جا کے نے ہے ، یہ ہوائیں مبتارت اور انذار کے ساتر منووار ہوتی ہیں۔ ہس کی ومناحت سورہ والصُّذَٰت میں متی ہے ، جس کے شروع میں خوانے اپنی افواج کی قیم کھائی ہے اور بھر فرایا ہے ·

وَكَفَكُ اُسَبَقَتْ كَلِيمَنُ اَلِعِيَادِينَا ادر مِاداً كُم بِيد بِودِهَا بَ ابْ وَسَّ د و بَدُولَ الْمُ سَلِيْنَ النَّهُ مُ لَهُمُ الْمَنْ مُنْ فَعَلَى الْمَنْ مُنْ فَعَلَى اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِن وَإِنَّ كُنْ مَنَ اللّهُ مُ الْمُنْدِقِينَ فَنِ فَالِ بِونُوالِي مِولًى .

پیریسب طریزار کی متایت واضح دلی ہیں۔ بیاں ان ایجانی شارت پرب کرتے ہیں ۔ انگ چلکرجب ہم ان قوروں کے حالات بیان کریں گے جو ہواؤں کے تصرفات سے تباہ ہوئی ہیں تو وہاں ان جواؤں اور بادلوں کی کو نا کوں نیز کمیاں تھارے سانے آئیں گی۔ «»، ان آیات کاملق با بھر کاور ا بعد

ہواؤں کی تناوت بعبیاکہ ہم بان کر میکے ہیں ، رحمت اور مغاب دو فرک کی جان ہے بسور ا مِسْتَ کی تغیری اس کی ہودی تفصیل موجود ہے ۔ قرآن نے اس کے نف کے بہلوکو اکٹر تقامات میں یان فرایاب اورکس کس اس کے عذا کے بیلو کی طرف بھی اٹ رہ کیاسے اکر معلوم مروبات کہا کی باگ ایک صاحب حمت وقدرت کردگار کے ایتس ہے۔ یس سالم کی اس میتنت کے افاق مناسب برواکه اس نهادت کے بید ای قبل اُک، جربیت و منا ب دونوں کو مام بوریا نج فرايا- ا منا متوعد ون الصادق ، وإن الدين لواقع (جر) كم سه ومده كما جالب ع ب الديزارواق بوكرب كى) اور والسَّماع ذات المبلط (داريول وال أسمان) مى شا دت بى اندار كاليلوغالب تنار بلكرموم سراك مرخ سرخ اورة بدة باد ول كى صورت ہی سرتا سرزح دوعیدہے ، اس لئے مناسب ہوا کہ اس کے مید خاق اڑانے والوں اور مذا ہے۔ جدی چلنے والوں کا ڈکرئے۔ پیرم کر یہ وحدہ اور چڑا رکے ایک ہی بہلوکا بیان تنا۔ اس سے منہ بواكراس كے بعد اس كا دوسراسلومى بيان بورسيى منكرين كے انجام كے ساتھ ساتھ الى ايان كم مروتقوى كا تروى بان كره ياجك ويرات قراك ممديك مام اسويكم محاطب عى مزورى تى. قرآن مجديس ترسب كے ماتر ترضي ، اور اكم شف كے ماتداس كے مقا ل كابان محم ہوتاہے۔ یس جوزکر بیاں نافرا فول کا درا ن کی مجن تصوصیات کا ذکر ہوا تھا اس سے ان کی متا جاعت ا دراس جاعت کی معن نایا رخصوصیات کایجی بیان ہوا۔ اودکٹا پڑ گڑیا یہ بات واضح كردى كى كرين كرين فيكو كاروك كي خوصيت عراص دوري - چاني فرايا -إِنَّ الْمُقَيِّينَ فِي جَنَّتِ وَعُبُونِ (٥) الْغِلْ إِنَّ مَالًا لَمُعُمُّ ، مَمُّ اللَّهُ

كَانُوا فَبْلَ وَلِيكَ مُحْسِنِينَ (١٠) كَانُوا فَلِيدَلَامِنَ اللَّيْلِ مَا يَعْبَعُون ١٠) وَفِي المَوْ الْمِدِرَحَقُّ اللِّسَائِلِ مَا يَعْبَعُون ١٠) وَفِي الْمُوا لِمِدِرَحَقُّ اللِّسَائِلِ وَالْمُحُوُوهِ (١٠) وَفِي الْمُوا لِمِدِرَحَقُّ اللِّسَائِلِ وَالْمُحُوُوهِ (١٠) رَفِي الْمُوا لِمِدِرَقَ اللَّهِ الْكُوان كَيرورد كارفَ - لِية جول كَيوبَنَ جان كوان كيرورد كارفَ - بنقول بنك وه اس سے بيان كوكاروں ميں تے راتوں كوكم موت تے ، مرح كى وقتوں ميں مناب اور بازان محاج كائ ما -

## اليفاظ كح يحقيق الوجلو كمى تأويل

: ازاتت ۱۵ – ۱۹ )

المنفن ایک باس اورا میاز قائم کرنے والی صفت ہے۔ میداکرسورہ بقرو کی فیری اس کی تفصیل گذر بھی ہے ہیں ہوتے ہیں ، یہ جاعت اس کی صدم مات سے مصف ہے۔
منگرین کی جواد صاف بیان ہوئ ہیں ، یہ جاعت اس کی صدم مات سے مصف ہے۔
منگرین کی جنت وعون اس مرت و کہ میا بی کی تبریہ بینی ہمیشہ نمت و فراغت میں رہیں گے۔
مرت و مال واقع ہے اور اس کے حال ہونے میں ایک خاص فونی ہے۔ یہ اس امر پر دمیل ہے کہ یہ نمت ان کے لئے ہمیشہ بقی رہے گی۔ اگر آلھ لی واسا ان ایم ہوتا تو ہو فی ب میان مون کی اگر آلھ لی واسا ان ایم ہوتا تو ہو فی مورت میں کھلا ہوا مطلب ہوگا کہ وہ نم ارباغ فی جمیوں اور اپنے ہو اور کار کی خشوں میں دہیں گے۔
مورت میں کھلا ہوا مطلب ہوگا کہ وہ نم ارباغ لی جمیوں اور اپنے ہور دکار کی خشوں ہیں دہیں گئی معلوم ہوا کر منگرین سے صورت میں کھلا ہوا مطاب ہو گئی ہو تا ہیں دہیں ہو گئی معلوم ہوا کر منگرین سے صورت میں کہا کی خلالے میان موقع میں دلیل کے ہوا سے بھی معلوم ہوا کر منگرین سے صفات اس کے باکل خلاف ہیں۔ قرآئ فید ہوں سال معلوب کی شالیس بست ہیں۔ اس حیار میں اشغات کی شالیس بست ہیں۔ اس حیار میں اشغات کی شالیس بست ہیں۔ اس حیار میں اشغات کی شالی بست ہیں۔ اس حیار میں اشغات کی شال سے اور کر خوقول قشنت کی گئی اس میان کان ہو میں اس میں اشغات کی شال ہوں ہو کی میں اشغات کی شال ہوں ہو کی میں اشغات کی شال ہوں ہو کہا تھی ہوں کو کھول ہوں کی میں اس میان کی شال سے اور کی خوال شدت کی شال ہوں ہو کی گئی ہوں کی میں اشغات کی شال ہوں ہوں کی شال ہوں ہو کی گئی ہوں کی شال ہوں ہوں ہوں کی شال ہوں ہو کہا گئی ہوں ہوں کی شال ہوں کی شال ہوں ہوں کی شال ہوں کو کھول ہوں کو کھول ہوں کی شال ہوں کو کھول ہوں کی شال ہوں کو کھول ہوں کو کھول ہوں کہ کھول کو کھول کے میان ہوں کو کھول ہوں کو کھول کی کھول کی کھول کی سے کہ کو کی کھول کو کھول کے میں کو کھول کی کھول کے میں ہوں کو کھول کی کھول کی کھول کی کھول کی کھول کے میں کو کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کی کھول کے کھول

آئے ہے ،اوردنیامی یالوگ جن مفات وفعائی سے مقعت نظ ان کابیان ہوہ ہے۔
عسین اس مام ب سین نا ذاورز کو ان چرائی وا ہم اور مقدم ہی اوران دونوں کو
اہل ایان کی ایک میز ضوصیت قرار دیا گیا ہے اس نے ان میں اس کا سلوزیا دو نمایاں ہو ۔
یا بنج مید کی ایتوں میں ان توگوں کی شب بداری اور فیامنی کا ذکری ہے۔

كانوا قليلامن الليل ما معيد مون بروع كم منى موف كم بيل بيني وه شب ميل فالمادر فادين مشنول ربت من براحت برايم نيس كرة من م

د وسرى جگر فرايا ہے -

ان کے بچوبٹروں سے دررہتے ہیں، وہ اپنے رورد کا دکویاد کرتے ہیں، فرف ادمی کادرمو کم ہم نے افنیں وڑی دی ہواسیں سے خوب کرایں۔

ا کرٹروں میں بیٹے دالے اُن کوکڑا ہو گرینو ڈاھے۔ اس میں ایسان

یہ جران کے من ہونے کا بیان ہے۔ اس کی الیف کے محتمد بلو ہوسکے ہیں گین مطلب ہرصورت میں ایک ہی ہوگا۔ ایک گی بہہ کر احفہ کا خط قبل هو جہ بان کا شب میں سوا ہوا تا اور مری شکل یہ ہے کہ کا خوا قبلیلا ما ہج حون فید من الملیل ، رشب میں من کے سونے کا حد عقول تا ایک تیم ی کی کا خوا قبلیلا ما کی کو کا خوا ہج حوف قبلیلا من المبیل ۔ (دات کو وہ تقول اسوتے سے ۔) باقی وہ بلوص کا امام مازی نے وکر فوایا ہے مین المبیل ۔ (دات کو وہ تقول اسوتے سے ۔) باقی وہ بلوص کا امام مازی نے وکر فوایا ہے مین المبیل دوہ تقول سے اور شب بی مدے اس میت دور اور اگا بل توجہ ۔

وبالشعاس إنارك كي بيكاوقت محركاوقت باورسي وقت استفاسكك سي زياده مناست ايك مرات ي تومين فرايا بو الصيون والمصدقين و القنتين والمنفقين والمستغفرين بالاسحار بسجواماديث مرمي سك تقريح موجود ہے. ہمنے تغیر سورہ ال عمران میں اس کا مبب بتایا ہے حضرت من نے وَبالا سے ا ك " واو " المناك اور كمة مداكيات ان ك زديك يه " و " معين كي دو نول صفول ك انقال كى دليل المكوا وونازس المامتغرق ودنهك بوت بيس كرسوك استغار كادقت آجاته واليت كانفطول كاظار مطلب توينيس بي سكن كمر الميف ب المحروهم المسائل كع بعداس لفظ كاأناس كمعنى يرروشني والآب بيني ووتنض بوزست کے اوجود لوگوں کے ماسے ایم نسیں عبلاتا۔ قادہ اس کی تغیرس فراتے ہیں کر " وم كين جولوگول كے سامنے إلى فرنيسلائے تر زمرى ذواتے بين كر " محروم كے عنى مستعف كم من "ان حزات كى نظر غالباس أيت يرب.

ان ي و اكيئ و حدا كاداه مي فركة بس سَبِيْل اللَّهِ كَاكِيْسَنَطِبْعُوْتَ نِين بِي دَلَاثْ مِمَانُ بِمِيانِ لَلْهُولَ اللَّهِ رعد: کریکتے، جابل ان کوان کی خرد داری کے با أغينياء كمين المتعنعي تعرفه فالمد فن محاب كرتم الكوان كابينان ي ے ملے ہو۔ وہ وگوں سے بیٹ کر ننیں مانگتے ۔

المِفْعَمَ أَوَالَّذِيْنَ ٱحْصِرُ وَافِئ صَهَا فِي الأرْضِي عَسَبُهُمُ الْمَالِ بِسِيمًا فَحُهُ لَا يَسْتَانُونَ النَّاسَ الحاماً رجري

(۱) ان ان ان ان المح مال کی ولت او ایما می ما موسکت ای است کام مال می کولت او ایما می ما موسکت کی ما می کولت او ای ما موسکت کی ما می کام می ای کام می کام می کام کام می کام کام می کام کام کی مول پر کافروں کے درکے بیں جو مذکور نہیں ہیں یہ مکرین کی بابت فرایا ہے کہ وہ ضنت کی مدہونتی ہیں ہیں ، اس سے یہ بات فود کو دکل ان کہ دہم ان ایمان کے سانے دو ترجزاد کے شعلی بیت و بعیرت کی بوری روشنی ہے اور وہ اس دن کے انتظاری بی برابرجاگ رہے ہیں اور پیال مصمون مرب ایک لفظ است ہو گئی کے سانے اگر کی کو کم تعلق میں بوج کی ہے ۔ اس پر پول میں بوج کی ہے ۔ اس پر پول اس میں موج ہے ۔ اس پر پول اس کے مل میں ہو چی ہے ۔ اس طرح شقین کے لئے براسفتیں بیان کی ہیں ، ان میں اصان ، خاتر ، اور ذکو آتا کا ذکر فر مایا جس سے یہ بات ایک ایک واضح ہوگئی کو تکرین بخیل اللہ میں میں مقریح کے ساتھ موج دہے ۔ قالوا لعمد خاص میں الموسلین کو کھمائے ہے دل ہیں جیسا کہ ایک مقام میں تقریح کے ساتھ موج دہے ۔ قالوا لعمد خاص میں ملکین ۔ کس سے نہم خار پیسے والوں میں منتے اور نزم کی کو کھمائے کے مداخ نظعہ المسکین ۔ کس سے نزم خار پیسے والوں میں متع اور نزم کی کو کھمائے کام مداخ نظعہ المسکین ۔ کس سے نزم خار پیسے والوں میں متع اور نزم کین کو کھمائے کام

یہ آئیس ج' انکر دی تول مختلف کے بعدے شروع ہوتی ہیں اور و السائل والمحدود مرتب ہوتی ہیں۔ بیا والمحدود مرتب ہوتی ہیں۔ بیا منکرین کو جرائی دی ہے اور اس کے بعد ان کی مقابل جاعت کا ذکر کرمے ترمیب فرت فیب منکرین کو جرائی دی ہے اور اس کے بعد ان کی مقابل جاعت کا ذکر کرمے ترمیب فرت فیب کے دو اول بہلو جمع کرد سے ہیں۔ بھراس سے فارغ ہو کر اصل عود کی بات (مینی جزاد کا اثبات) شروع ہوگئ ہے اور بیاں جلر کا جو از سے طایا اگر واضح ہو جا سے کرا ورچو تمیں گذری بس ان میں جزاد کے دلائل وشوا ہر موجودی ۔ فروایا

وفی الایمضائیت الوقنین (۲۰) وفی انفسکم لفلاتبص ون (۲۱) وفی السما ۲۶ نظکم ومانوّعد ون (۲۲) نویر ایاسها ووالایمض اندلحق مثّل ما انکوتنطقون (۲۲) وافی )

#### افعام القراك سروره مرادی میزین میلیم میلیم میروری میزینوس مشور الفاظ متم کی تشریح

عد المنداور اس کے شار کی تم مزواور بسیط معانی و مقامیم میں سے نہیں ہے کہ اس کیئے ترو ہی ہے متقل اطافا فض جو کراستال ہیں آئے ، یوچر تو معاشرتی مزود یا ت اور دین عقائد کے آلیف وامتزاج سے پیدا ہوئی ہے میں بات سے بنیں ہے کہ جال کہیں تتم پر مرکور نہ ہووہ ہم یرفیال کرایس کہ یہال اصرت ان کی قیم ہے اوروہ مقدر ہے تعظیمی اقدام پر ہم وسویں فصل میں جسٹ کریں گے وہاں ان کی آئی نوعیت پوری طرح واضح ہوجا ہے گی

دسفعل میں ہم ان الفاظ کے معانی کی وضاحت کرنا چاہتے ہیں جو قم کے لئے عام طوار پر شعل ہیں اور مقصد یہ دکھانا ہے کہ بیا لفاظ اصلاً الشر تعالیٰ یا اس کے شعائر یا کمی خاص چغیر کی قم کے لئے نہیں وضع ہو ک تھے ۔ وہ الفاظ یہ ہیں ۔

يمين ، شناء اليه ،قسسر، حلف.

ئىيت كى الى تىت ، اورقىم كے كى اس كامام استال، اور تيسيل سے ہم بيان كريكا بى اور اس سى رہىن ، كفالت اور منانت كاج منوم ہے اس كى طرف مى اشار كر كل بى . بيال اطاوه كى خودىت تىنى ہے ۔ "نن س کے ہل منی کی شے کو دور کھنے اور اس سے بچنے ہیں۔ اگر کی شے کوتم اپ سے ہے ہے ہیں۔ اگر کی شے کوتم اپ سے سے ہما کہ میں شے کو اپنے سے ہما کہ بیس سے اس ہیں کسی شے کو سوام کو دیے کا مقدم بدا ہوگی ۔ جرانی بی ہی اس کا بی مقدم ہے ۔ بجرا ہے او پر کسی لذت کو دار م کردیے کے لئے استعمال ہونے لگا۔ بیاں تک کہ آہم تہ آہم تہ ، اپ او پر کسی شے کو طوار م کا زم کرنے کے مقوم کے لئے اس میں و معت پدیا ہوگئی ۔

"الميئة "كي منى بي كى اوسكوا بى كرنا ألى استخف كوكة بي بوكى تى كوناه اور ما برج كى توب كوناه اور ما برجو كوناه كوناه اور ما برجو كالمعلى بول كاله اور ما برجو كالمعلى بول كال

اليست الادفن قتلاكمر فلخوالمرعوس ماله

بسد دم كان با رقارى موق لودن درونكا ب ادى كوددراس كرونكادد

پر آسته آستاس میں زروست بدا بوئی اور یہ می داوت بن گیا، جیا کا ور گرد کا ب " هسه "قم کے اس منی رقعی کا شند کی ہیں قیمت انتی وقیمت اس کی می ستون ہیں۔ اور قطع کا نفظ شک وشید کی نفی کے لئے عام ہے ، یونی زیان میں اس کے شوا ہر است ہیں ۔ مریح ، خرم ، قول فسل ، ابائت ، صدع ، قطع وغیرو الفاظ سب میں یعتقت موجوب -ایک ہی روح ان تمام الفاظ کے اشر مادی ہے ۔ پھر قولاً کی بات قطبی طور پرواض کر دینے کے سے نفظ "قم" ان میں سے مخصوص ہوگی اور اس کا استعال باب افعال سے ہما کو کو الجافی ا يى مبالغرى خاصيت بى يفظ استفلاصيع - دوراس كيية متم بركوني مفرورى تفرطانيس . خوا چقىسو دبيان فبر بو. يا ة فعاد وثيت عوف البي معلمة مي كما بي القسيس بعد المتكنف (اس كر الكف تم كما في كرا كي برأ کی مائے) کلام دوب میں اس کی شالیں بہت ہیں۔

جنوب این شهور ورثیای کتی ب

فاقعت ياعم ولوينماك اذابنهما مناكام اعضالا

بي ي نة تم كى في اعظر وكر اكروه (مية ) الوقت تحكود كا ديتي توترا مكن ان كيك خضب بوجاً -

دىعلة مليكا شوب-

تجودبعاا لعيان مخاتسميا

فاضمت لاانفاك احدًاعيق

مهاي في تم كون كربار مرى دونون أكيس أننوبها في ربي كي-

فرنق اخت طرفهی ہے۔

على يمويت وكاصداف

كلااقسمت اسى بعد بنسر

یس نے تھ کھ نی ہے کوٹڑکے بعدکسی میٹے والے اورکسی دوست پرغم نر منا وُں گی ۔

قران مجييس ۽ -

کی ہی لوگ ہی جن کے بارہ میں کم فیص كافئيس كرفداكي يمت بران كيط كوف حدثني

ٱۿؙٷڮٳٳڷۜڹۣڹؾٳؘڣٚۺۜؠ۫ؠڰ يَنَالَعُهُ اللَّهُ بِرَجْهَةٍ

ودسري مگرت-

العداسية (الميس في)ان دواول الحتيس كى ئىن كى يى كولى كوفى كار فا يول يى بول وَقَاسَهُ إِنِّى لَكُمَا لَمُوالْنَكِينَ

و الكرتم كوركم ان منابات من معمر و السُّرقاني ب موسند بعاتم كواحمال كامترك ال

اندىنىي ہے بہماس كے احمال كوتىكى كرتے ہيں ، وابت اگرتم اس كے لازم ہونے كا دھى كروتوج سك عكريس - بهادوى يديدكراي مواقع مي معمر كوئى لأى جزينيس اس دى ك أبت كوف كيداول جودلاكل ساين بوك وه كافئ بين تم دكير ي كم مي الشرتماني كى جوفى ب اوركبى اس كماها والمسى اوريزكي اوركبى الديمة ما وكرس سفتم بهة ما بى الليس اليوموافع يكفن كيدا ورفرم كاد فدار تصوور تلب -المعن كم من على كالله اورتيز بوفكي اس التباري يا الل لفاقم ك شاب بيدويي مين سنان حليف اوركسان حليف وغيره ماورات مام طوريسمل ہیں - از تری کے نز دیک یا حلف کے ماؤ ڈے ، جوایک تیز کیلی نبات ہے ایس تعلف على امر كامنوه بعيد وبي بوگا جوا قطع إمر كابوگا- نفظ كي أمل معتوى دارج بيي ب. بير یہ لفظ تم کی طرح تول میں بونمیت اورنگیگی کے انلما سکے سے استمال ہونے لگا۔ اور اس وج ے اس کے لئے مقسم مرکوئی عزوری شرط نئیں - او پرجو وا تعات بیان ہوئے ہیں ان میں تم د كيه ي موكر بالم وكرب طرح مي معابدة حوالات ودوستى موكيا . فرنعين آلس سي مليف بن گئے اور ایک دوسرے کوطیعت کے گئے۔ ہم ان میں کمیں یہ بات نہیں پانے کرفریا في كسي تعين جركي قسم كهائ بو-

اسفسل بین اور اس سے پہلے کی نفوں بین جو تفییدات بیان ہوئی ہیں اس سے
یمتیت ایجی طرح داضح ہوگئی گرقم کے لئے سرے سے تعم برکوئی خروری شرط نہیں ہے ۔
اس کی تعلیم واحرام کا بہلو تو الگ رہا ، اپناس دلوی کے ثبوت میں ہم نے اب بکت ان فاقت مے بحث کی ہے وہ ایسے افاظ ہیں جو تم کے لئے مام طور پرتعمل ہیں ۔ اور ان کے
املی معنی اس تعمل مفہوم کے متعا بل میں بالکل خائب ہوگئے ہیں ۔ اس سے ہم نے ان سے
میلے بحث کی دلین اس کے ملا وہ بمی بہت سے الفاظ ہیں جن ہیں ان کے الملی معانی کی

رهایت باتی ہے ان پر نؤرکرنے سے پیشتست بوری طرع اُئیز ہوجائے کی کران پی تم بر کی تعلیم کاکوئی ادنی ٹائرمی موجد دنس ہے ۔ اُگے کی ضل میں ہم ان الفاظ پر بحبث کرتے ہیں -

فتم كاملى فهوم جكبتهم ببوجود بو

۸- جوتم تم به سے فانی مواس کی اس مقت جب تم پر واضع ہوگی تو تقم بد دانی تعول کا سمجا تھارے کئے گئے گئی کئی نہیں رہا - ان کی حقیقت بس یہ ہے کہ تم کھانے والا اپنے ساتھ اپنے دیو کے گوا اس طور ترسم ، کو طالیت ہے ۔ چانچے ہی وجہ کہ ان شمول میں بشتر و ، ب ، ت وغیرہ کا استعمال ہے ، جو معیت و جم بت کا مفہوم طاہر کرنے والے حروت ہیں یہ و"ا ور" ب "معیت و معیت کے مفہوم کے کے مشہور و تبدا ول جیں البته " ت اس باب میں تعوی تروم کے گئی شور و تبدا ول جیں البته " ت اس باب میں تعوی تروم کے گئی تقوی " او تجاہ " یہی حتیت کے مفال تم " تعوی " او تجاہ " و غیرہ الفاظ میں دکھتے ہو۔

ادرِیم نے قتم کی جاریخ بیان کی ہے اس سے بی ہماری اس تا دیل کی تا یُد ہوئی ہے اس بی تم دکھ بھے ہو کو میں ہمیشر علی رؤس الا شعاد ہوتی تعتب اور تمام فرق اپنی قسموں کو موکد کرنے کے لئے موقع پر موجو و ہوئے تھے ۔ اور اسل مقصد کے اعتب رہی جے طرز عل بی بھا کو کر اُدی ایک تئیں سب کی نظروں کے مائے جوٹا تا ابت کرنے سے اعتبان کرتا ہے ۔ قرآن جمید سے بھی جارے اس دعوی کی تا مُد موق ہے ۔ ابنیاد کے میٹ ق سے علق فرایا ہے۔

ادرمکانٹرنے دیادہ بنیاد بٹاق لیاکریں نے جاکم کے کتب و گھنت دی سوجب آسے تھاری ہاس کوئی رسول معالیقاس کے جوتعادی اس ہے توقہائ

كِذَاخَنَ اللهُ مِيْنَا فَ النِّيْنِيَ لِمَا أَنْشُكُمْ مِنْ كَتْبِ وَحُكِمَةٍ شُرَّعَاء كُمُرًا مُوْلٌ مُصَرِّقٌ شُرَّعَاء كُمُرًا مُوْلٌ مُصَرِّقٌ

ايان لا دُاوراس كى مدكردٍ . يوجياكي تهن افراكيا وراس ييبرا ذمديا كما بمهت اقرادكي كهاس كواه بوا درس بى تمارى ما تذکوا ہوں میں ہوں میں جوا*ش* اس کے بند تودہی ہوگ برعدیں .

لْمَا مُعَكُمُ لِللَّهُ مِنْنَ مِهِ وَلَدُ مُنْهَ عَالَ أَأَقُ رُزُتُمُ وَآخَدُهُ كُلُّ ذْ كِكُمُواضِرِئُ فَالْوُلَاقُورُيْنَا قَالَ فَاشْهَدُ وَاوَانَا مَعَكُمْ مِنَ استُنهِ د يُنَ كَنَ تَوَلُّحُكُ ذٰ إِنْ عَا وَلَيْكِ عَمُ ٱلْعَاسِيِّونَ

ینی یہ عمد جرتم سے میں نے با ندھاہے اپنی اور تھاری موجو دگی میں با فدھاہے ہیں اس كرنكمي مال ميں جائزنبيں اور جواس عمد كو ترئيں گئے وہ برحد اڈخائن ہوں گئے۔ اس طرح کی تاکیدات کا آملی دازیه ہے کہ آدمی حب کتاہے کو اشدیہ میں آمکی شهادت ديتا مول تواس كاسطلب يرموتاب كراس اس كواب علم، وافتيت اورث بر کی بنارکت ہوں ، صرف و وسروں سے س کرہنیں کت ، ۔ بس اہی شاوت کے میدمی اگروہ جوٹ بولے اور کرمائے تواس کے لئے کوئی وج عذینیں ہے۔ اسی با پر صرت یوٹ کے بیائیوں نے کہا

اورىم غائيس شادت دى گراسيات كام م غباني اورم فيك عالمنس لیکن السرگوائي دين بوس يزي ونم اتارا ، اس کو بآرا این عمرے اور نظر گراه ين اور اسرك گواي كافي ب-

وَمَاشَهِدُ نَاكِلًا مِنَاعَلِنَا وَ مَاكُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِيْنَ قىم مى اس مىلوكا استعال بقرات كل مي اس آئيت مي بايا جا تا ہے-لكن الله كنشهك مكاأنزل اِلَيْكَ ٱنْزَلَهُ يَعِلْهِ وَالْلَيْكَةُ ينتكك وك وكفى بالناوسيميذلا اس کے ملا وہ شادت میں تاکید دقوش کے اور دوسرے نمایت ایم وجو ہمی موجو ہیں۔ ازانجد ایک یہ ہے کرا دمی جب یہ کہ اس شادت دیا ہوں کہ فلال بات ہوتا ہوں ۔ ازانجد ایک یہ ہوتے ہیں کر وہ اس معاطر میں اپنا بیان اس ذمہ داری کے ساتھ صے رہا ہمی ذمہ داری کے ساتھ صے رہا ہمی ذمہ داری کے ساتھ ایک گواہ کی معاطر میں گواہ ی دیتاہے گواہی کی ذمہ داریاں ہر تخف کو معلوم میں کر گواہی میں جبوت بولنا کس قرر قابل فرست اور گن ہ کی بات ہے۔ تام تاریخ میں مراحت کے ساتھ اس کی ممانست کی ہے۔ تورات کے احکام عشر ویں بھی اس کا ذکرہے۔ تورات کے احکام عشر ویں بھی اس کا ذکرہے۔ تران نے نیکو کاروں کی جو صفات گن تی ہیں ان میں ایک صفت ان کی یہ جو تی گواہی میں کرو و جھو تی گواہی میں کرو و جھو تی گواہی میں کرو دراکہ ایک اس کا دی ہے۔ تورات کے احکام عشر ویں بھی تبائی گئی ہے۔ تورات کے احکام عشر ویں بھی تبائی گئی ہے۔ تورات کے دراک کی دوجھو تی گواہی میں کرو دراک کی دوجھو تی گواہی میں ایک صفت ان کی دیمی تبائی گئی ہے۔ کوراک دراک دین کا کھی جو تی گواہی میں ایک صفت ان کی دوجھو تی گواہی میں ایک وراک کے دوجھو تی گواہی میں کو دیا کہ دوراک کی دوجھو تی گواہی میں کو دوراک کی دو جھو تی گواہی میں کوراک کوراک کی دی کی دوراک کی دوجھو تی گواہی میں کوراک کے دوجھو تی گواہی میں دوراک کے دوجھو تی گواہی میں کوراک کیا کہ کوراک کی دوراک کی دوجھو تی گواہی کوراک کوراک کوراک کی دو تی کوراک کوراک کی دوراک کی دائی کی کوراک کی کوراک کی کوراک کوراک کی کوراک کی دوجھو تی گواہی کوراک کی کوراک کوراک کی کوراک کی کوراک کوراک کی کوراک کوراک کی کوراک کوراک کوراک کوراک کوراک کوراک کی کوراک ک

اوراس سارے میکٹیے کو قرآن مجید کی ایک آمیت چکا دیتی ہے جس میں شہاوت اور "اشاد" تقریح کے سائد قسم کے معنی میں ہے۔ فروایا ہے۔

ميد تعادي اس مانى الناي يي بم كوابى دية بن كرتم الذيك رسول بو الشرو مآسيكم تراسكارمول ب احدا نشركواه ب كما في حبوبي مس الغول اين قسمول كودُها ل نالیام س الله کی ده عدر کے

عن سيل الله

اس میت میں المتربقانی نے انکی تهادیکو اکوتم دائخذوا یمانهم) قرار دیا ہے۔ اسى طرع ايك، ومرى أبت بي عي تقريع كالم السركي شادت فتم ب-بدرة إعمالًا لُعَانَ ابَاتُ وروس عرز كويه الله والكي که وه چارتسی ا مترکی که یکوه جوا

لَهُ كَاكُمْ يُعَ سَهَاداتٍ بِاللَّهِ إنَّهُ لَمِنَ الكَادِيثِينَ اکس اور مقام س

اوروه الشركي تعم كما أب ايدل كي اتر اوروه منديرترين دخمس -

وَيُسْتُمِدُ اللَّهُ عَلَىٰ مَا فِي قَلْيِهِ وَ مُوَالُدُّاخَصَاهِ

اس التفسيس كاخلاصرير بوكري في كي تم كالعلب دوس إلى شي كى شادت مين كرناس و مال بقد رضرور دلائل مِنْ كَانَتُ مِن مر مِيقفيل دموينفس مي الحكاء

ر ہاتھے بر کی تعنیم کا عنوم تو یہ تھے لائی شرائط میں سے نسی ہے اس کے عوارض میں سے ۔ فاص فاص صور و ل میں یاعنوم بدا ہوتا ہے ۔ اسکے اس بریم بحث کریں گئے۔ قىم كى حقيقت اوراس كا اسلى مفرم بيان كريكيفك بعداب بم قىم كان مفائم كو

کوبان کرنا جائے ہیں جواس صلی مفہوم کی فروع کی حیثیت رکھتے ہیں یعنی اکدام ، تعذیں اور استدلال ۔ اور ان کو ترمثیب کے ساخة میشی کریں گئے تاکراس کے تمام وجوہ اچی طرح بھاری سحی میں اُجاسی اور ان کی دہری میں تم قرآن کی فٹموں پر بغور کرکے جورائے قایم کرو وہ علیٰ وجدا لبصیر قربو۔

، يا في ۽

## امعال فى إقسام القرآن

يعرين)

اس كتب ميں اس شهد كا منابت تملي في جواب ديا گيا ہے كرفد نے قرائم يتي ميں كيوں كما " اورية ابت كيا گيا ہؤكہ قرائم فيركي ميں اس كا كي منطق علامر ميں ميان هذا ندو نے اپنے ایک صنون میں فرائے ہیں :۔

ن کل گذاه کے قیام ہی کے زمان میں اعفوں دہوقان ) نے اقسام القرآن کی بینی اٹن کل کامل فرایا کرفرا قرائجمید تی میں کیوں کھا ئیں اس موال کے جاہیں سے پہلے ایم از نگ نے تعرفی پی اٹن کل کامل فرایا کرفرائے نے ابدیان فی اقعام القرآن کھی گر مؤائی گر مؤائی کی تی تعدات نے بنی الگ نا ہراہ کا بی اور خیت یہ ہے کہ اس بارہ میں فوں نے ابدی واقیمتی وی کرتے و سورس میں اسلام میں کمی نے میس وی بولانا ٹیلی موقع نے ان کے اس رسالہ کا خلاصہ فرائت مرت و نوشی کیسانے الندوہ ایر کل تعدالی میں شائع کی اور می درسادات ام القرآن کے ذرع ہوا اس کے بعدائی کو فرقیات اس کے القرآن کے ذریا ما فرو نواز ان کی خریا ما فرو نواز ان کی خریا ما فرو نواز ان کے خریا ما فرو نواز ان کی خریا ما فرو نواز ان کی خریا ما فرو نواز ان کے خریا ما فرو نواز ان کی خریا ما فرو نواز ان کی خریا ما فرو نواز ان کے خریا ما فرو نواز ان کی خریا ما فرو نواز ان کی موجود کے بنایت توصیحت نام بیر جربی ہے۔ تمیت میں مصنص کے موجود کا مارت تو نواز ان کے نواز ما فرو نواز ان کی موجود کی کار میں جو نواز میں جو نواز ان کے خوال میں جو نواز ان کی موجود کے بنایت توصیحت نام بیر چربی ہو ہوئی کے دربیا مالقرآن میں جو نواز ان کی موجود کی کو نواز ان کی موجود کی کو نواز ان کی خوال موجود کی کو نواز ان کی خربیا میں کو نواز ان کی کو نواز ان کو نواز

# مُناحِع

## "بهاك على كفيجي اختلافات"

الاصلاح يؤكر جمية على وكاما مى ب،اس جرم ين اس كوبهت سے لمين سنن يرات میں ۔ امجی ایک بوزر دوست کا ایک گرامی اسموصول ہوا ہے جس میں موصوف نے الاصلاح كا وْيْرُكُوتُومِ ولائى ب كر "حبى زاين يروه" مربية" ووارا ب ومكيرولدل ب-علما، كىجىية اكك بمعنى نفظام وعلمارمين به تفار مزمهب بس اور مرزمهب اكك تل چینت رکھتا ہے، ہرامت کی ایک تل کتاب اور ان کے متعل ائم ہیں ان پراگندہ اور مملّف مذا بسب كيبروامتول كوايك مركز يرجي كرف كي أرزو فواب وخيال ب زياده مح نداده يه موسكتاب كرايك مسلك و مرمب ك بيرويكي جوجائي سطح، كوتو قع اس كى عى انين با قى سب بهيشە بدگران دورالگ رېب گے بېراس شى لا حاصل ميں كيوں و تمت بر با د كيج . راه وہی ہے سب کی طرف ہم بلاتے ہیں .... بس آب تام برزه گردی سے کیا ماصل .... نیزو در کاسه زراب طرب ناک انداز ا يرخط باكل ذاتى بدوريقيا صاحب في كرير انديشد رابوكاكرير الاصلاح ك صنی ت میں موص مجت میں آئے گا۔لیکن بعیہ ہی خیال بار بار ہمارے معبن ووسے دجاب می اپنے خلوطیں اور مین زبانی فلاہر کر میکے ہیں جس سے واضح ہے کریہ وقت کا ایک مام

ا ال به اس الفامنا سب معلوم بواکد اس معامله کی نسبت ہم اپنے فیالات پندنتظو الی الله الله الله الله الله الله ا کر دیں قاکرات اللہ برواضح جو جائے کہ ہم اس معاملہ کوکس روشنی میں دیکھتے ہیں۔

هم ان دوستول کے اس خیال سے تنق نمیں میں کریو کرها میں اختلافات بہت ہیں ا كون عنى ب،كونى شاخى ،كونى صنى يكونى ماكلى ،كونى ويوبدى سيد،كونى برطوى اوركونى الموث عاوركون الل قرآن اورم عص كالك الكسائم اوران كى الك الك كما بي بي اور سرفرقه ابني سنك اورط بق يرجا مداور ووسرك مح ملك اورط بق سے تنوب اسك توقع بنير كركمى اس مُتشرشيرازه كأسطيم بوسك اوروت تشيم ستبل سي سلانو سكى جناعى زملك كي بنيا و زار پاسك - اس مين شبر انسي كرات مي سارت فقة بريايي اورمندوستان كالكي كي بي بريا . بین در بین نشن بین مبنول نے سلانوں کی ساری اجماعی زندگی کیل ڈانی ہے نیکن اس سے پہنچ توان الى معنى كران فتول سے ايوس بوكر بم رين رتى كى دوروركى باك ايك باكل اي بروكرام كے إلة من ويدي اور ندمب اور ندمي جاعت كى دمنانى كم تقيم وم مومائي . ي ايك بنايت بي ترشاك ، أو وساك ، ويناك وياب بولغداس كمك استمال يمي مانت مزورے اور والیکن اور مائیس کنجی می حرم سلان کا بشر کی و وسل ن ب زمن ہے کہ دواس شرمناک مالت سے سل بزل کونکانے کی تربیری سویٹے جولوگ اپنے کو مسل ن كية بي اوراسام كي يع موف كي مكر تنوي بي وواكراس فنه كا ملاي حرف يد يكية نیں کہ اس کی بنا پر بیز طعن امیر فقرے کی مومتورہ دیں کرتا یہ زمیب کا ڈھونگ بھوڑہ وا اور کہ سائى اددا قصادى بروگرام كرم كلترسوار بينا وجي كيديت دكت ب اختياركروتونشان كي م اور برد لار فر بینت اس فترات ریاده شرمناک ب اور می کواش سار بورگر ایا ت كرييكس فتر كوفم كيا جائد- اس فتر كوم كى قدامت كى أيرى كارتر ا كوفته فتل عمّان سے

جراہوا بے لیکن شایدوہ اپنی قدامت ہی کی وجسے اس ایم آہم ایم منظمی ہور ہے یا اس فتہ کو جس نے پوریکے سیاسی فلسنیول کے بطن سے تم ایا ہے اور اب وہ ملساکر دس اللّ میں بار مش واسا سنت سب کی فارت گری رکر رہتے ۔

فلطفی مرف اس مدتک نیس بے گواس طرح کے فق موج دہیں اس سے ندہ بس سے دہ بست برد اد موجان بلی کے دہ برب کے ایک دست برد اد موجان بلی میٹ کو ایک دست برد اد موجان بلی میٹ کو کی دین بالی کے ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک میٹ در بہت اور ندیجی جاعت کی رہنائی میں مزول مقدود کک رہنا تی میں مزول مقدود کک رہنا تی ایک رہنائی میں مزول مقدود کک رہنا تا کان ہے۔

فربب اسلام کمتنی ایک اصولی فیست جو بارس علی را ور قوام دو رن کوسوم به یه به کواس کی بنیا در قدید برب بینی محماس کا نامت میں تام تعرف تمام اختیار . تام قدست می ایک . سررب الحمین کے لئے ایس اس نے اس کا نات کو بیا کیاب اس نے اس کے اس کا کوست اس بی قائم ہے ۔ الا لمد الحفاق والاس - آگاه . اس نے فتی کیاا ور اس کی مکوست می ما مگیت اور فرا فروائی ( بیست عوج عوج ما می کا ) ایک فرمنسم ہے۔ اس کی صافحیت اور فرا فروائی ( بیست عوج موج ما می کا ) ایک فرمنسم ہے۔

المراس يسكى والمقدام بواتوية سان وزين ابني مجر برقائم ندبت ويسارا نطام ومدت دېم اېنگى كايك فولعبورت رين نظام ب درېم رسم موجا ما قرائم دينه سوره ابنيا د يس اسى غيرتتم فوانروائي كى طرف اش ره فراياب -

الراسمان وربين مي مذاك موادوموسمو بھی ہوتے توریا سان وزمین درہم برہم ہوجاتے

لَوْكِانَ فِيهِمَا الْهَدُّ إِلَّالَالَةُ

اور پی تیقت سورہ بنی اسرائیل میں می قدر مختف الفاظ میں بیان مونی ہے -لْلُ كُوكَانَ مَعَدُ الْعَدِي كَلَ مَهِ كَمَا مَا يَدُورُكُونَ عِيداكُم يَعُولُونَ إِذَّ كَلَّابِهِ غَوَّا الْحَلِّي يَعَيُّنِ وَوَوَ وَلَا رَجُولُ وَالْعَرِجُولُوتَ كَارُا و <u>ۮ</u>ۣؽۥڵۼڔۺۣڛٙؠڹۣڰ

اور پرسي مقينت سوره مومنون سي بانك واضع موكى ب.

الشرك كونى مثمانتين اور يكوفى معوداس كا مَا عَنَا اللهُ مِنْ قَلَدِ قَسَا راجى ب اگريول بوماً قرير مبوداين عنون كري كرالك موجاتا وراك دوس پر حرفہ و وڑ آ ، یاک ہے انشران باتوں ويبان كرتين.

كل الديماخاق ويعلايعضهم

مینی اس کا رات کی ہم آئی اوراس کا دجداس ومرے فائم ہے کواس کا مال اور الك ايك بيم بي عاكمت فيرتقهم والرياع كميت متم بوتى قوير آسان وزمين فائم م ره سكنة سالانفام ممل جوجاتا بهاري سياست كى محدود دنياس فيشتم حاكميت كاجوا حول مم ب اوج كينتشركرك م كى اجّاى نظام كاتعورنس كرسكة ، اى احمل كى كينى بي قراك

ترميد كى ميمت كو مجاياب اوركس قد وفقر كرماح نفلول ين عماياب.

برج وصرت اس قام کائنات میں ب مزوں بے کو بی وحدت اس کائنات کے اس جو سے جزویس بی جوجس کانام زمین ہے اورجس کے اندریم سے میں بعنی حزوری ہے کہ ہم ایک ہی كى ماكميت اور فرا ترد الى كوسيم كري ورزحب واع ماكيت كي تتم عموى كائنات كوتبا ،كرديني اى طرح ما کمیت کی تقیم اس زمین کے نظام کومی درہم رہم کردے گی ہی تکرہے کہ اسرتانی ہے ان الحكم الانتسركي تعليم وى اور شرك كوشاو في الارص سے تعبير فرايا رسوره احواف كى ياكست اس

ر که کوسمان کے لئایت اہم ہے .

ایفرب بی کو بجار و گزار ارا در عظیم منك وه مدود ع أسك يرب والوك دوست منیں دکمتااور تین میں اس کی اصلاحے بعدفسا دمث ڈالوا ورہی کو کاروخ ویسے ادر طبع سے ، سے شک اس کی رحمت تیکو کاڑ ادغوار تكريض عاوحمة إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِي بِنَ ، وَكَا تُفْسِدُ وَا فِي أَكُا مُعْنِ بَعِّدًا اصلاحها وادغو كموعيا وَكُلُمُعَالُهُ إِنَّ مَا خَمَدَ لَا اللَّهِ قَرِيْتُ مِنَ الْمُحْسِينَ

اس أيت كے تمام بين وعقب ير و شخص مربرك كاوه يورس شرح مدرك ساغان بات كوسلوم كراك كاكراس مين سادفي الارض سه روكاكياب وو ترك ب- واتندواني الارمن سي جس بات كوئني يسلو س كداكي ب ويى بات ب جود ا وعوا فوط وطعامي اثباتي بيوے کی گئے ہے۔

شرك . فناد في الارض كيول ب ١١ س ك است س وجره بين بن كي تفيل لا يه مل منیں ہے سکن ایک بیلوج رنایت ہی واضح ہے اورج ہمارے آیندہ مباحث کی تمیہ

یے کرٹرک ایک خدا کی وروس کے ایک قا فرن کی حاکمیت کوشاکرفین کو بے شار خداؤں ادر منتعت قانونوں کی الگ الگ فر تربد ہوں میں تقیم کرویتا ہے می انتج بیسے کرم زمین جوایک خداکی مخلوق اور ایک نسل ادم کا گهوار و می مختلف نسلوب اور به شار تبوب اوران م یم ریوں کی ایک رزمگاه بنجا تی ہے اور ساری زمین کا امن و مدل خارت ہوجا آ ہے - اس دعوى كاموس بنوت بم رانى تاريخ مي متدن يونان اودروم مي مي د كم سكة بسائ كى تهری حکومتیں الگ الگ باتعوٰ شدہ اس ماصل کرتی تمیں اور جا باق غیرمترن وسیس بی دکھے سکتے ہیں جن کے قبیلے کئے عداحدا بت نے ۔ اور موجودہ متدن دینا بیں می اس کا ت بره کرنے ہیں جویونان اور و کے بتوں کی مگرومن اور سل اور را گھے بتوں کویو متی ہے اور ان کے ناموں پر تنتے بناکر مبرو قست آگ اور خون کی ہوئی کھیلنے اور اسن وعدل کو تباہ کرنے ہیئے مسلح ب میرس ف وفی الارمن کے اغدان کی تیا ہی کا دائمی مفرید - یونا ن کی ابتدا فائمری مکوستول کوان کی با ہی جنگوں نے تباہ کی کوفسقٹ دیج تا ؤں کے سے صروری تعاکم وہ<sup>عوں م</sup>یعنسم علی بعن کے قا وٰن کوبوراکریں ۔ موج دہ دنیا کی مکونیس مئی جریران مکومتوں کی طرح الگ الگ منوں زبانوں اوروطنوں سے العام مال كردى مين اعنواب في زمين كوبوع ف ويجرويا ب و برنا ا كرسائ ب اوراً منده جركي آن والاجاس كتصورت خددان أنهر فادكم مرزرت میں ۔ وس کا حال می ہم سے منی نہیں کر ان کی زمین کا کوئی گوشیمی : تما جوامن وحدل سے آشا مولد برقبيا كامنداا ورة بون الك الك اورس والمك شيطان اوراس ك شروف وكاحبنم بالله الله منا لي كى رحمت ان كى طوف متوم موى الدان كواس جنم سے نجات وى كى جب كا قرائميد فے ان نفلوں میں ذکر فرمایا۔

اددامشرکی رسی کومعب ال کرمفنیودا بگرد: در

واعتصموا يحبل المرجميعا

بابم ستزق زبوادرا بنا ويرامترك امت کویادکر وجکرتم با بم ایک وومرے ك دشن عق بس الترب محالب والما كا ودابيتماسكننل عاناجان ين كالرم الكركان بدء بِس الشِّرفِيمَ كو اس ن ناله اسى الري اند بنی آپیتس تمایسے کے کوکربیان كريّا ب، كارتم إداية حاص كرو. اورجابيّ کرتم میں سے ایک جاعث تجرمبلائی کی دھو دے، مودن کا حکم دے اور برائ سے روك ويي لوك فلاح يا نيواك يي. و-ان دگوں کی طرح نہ مناج متغرق ہوگھا ا ورا مخول نے اِنْ مَلاف کی بعداس کے محان کے یاس کھی خٹانیاں آگیں ادران کے لئے ایرا عداب ہے۔

وكانفر قواواذكر وانعمة شَفَاحُفْءَ يَوْمِنَ السَّاسِ فَانْفَانَكُمْ مِنْهَالُالِكَ بَنُ اللَّهُ كَكُمُ لِيَاتِهِ بَعَلَكُمْ هَنَتَنُ وْنَ وَنْتَكُنْ مِينَكُمْ وُّ يِّنُ عَوْنِنَ إِنَى الْحَكْثِرِ امُرُوْنَ بِالْمَعْرُوْنِ هُوَنَ عَنِ الْمُنْكَرِوا وُلْيَاتَ وُنِ وَكَا تَكُونُوا كَالَّذِيْنِ نَفَرَّفُوْلِوَا خَتَّكُنُولُ مِنْ بَعَلْوِمَا عَاءَهُمُ الْبُنْتُ وَاوْنَاوِكَ لَهُمْ مَنَ ابُ عَظِيْمُ (١٠١ - ١٠٥ أَلْ عُرَانَ)

ہادے علی داس آیت پر عورکریں یہ آیت ان کے داخی و تقبل کا آیک ہے ۔ اس میں اس کے داخی و تقبل کا آیک ہے ۔ اس میں ا اس میں بیان ماست یہ بیان کی گئی ہے کہم آیس میں ایک دوسرے کے و تمن تے اور ترم کے گئی ہے کہ اس کی ایک بی دی گڑھے کے گڑھے کے کار سے کھڑے ہے ہو الشر کی وہت ہم پر متوج ہوئی اور ہم کو اس کی ایک بی دی گ باہم گرج ڈرکر یہائی جائی بنا دیا۔ بھراس ہیں ہوئی ہے کہ آگر ہم ہی دداوت کے عذاب میں مبتانبونا با بیس قرجا ما فرض ہے کہ ہم سب ملکر اس دسی کو منبوطا کہ شدے دہیں۔ کبونکہ اگر ہم نے اس کوجو وڑا تو بھر تربتر ہو کراسی جنم کے گڑھے کے گزھے کے گزرے پہنے چاہئی گرج سے مندا کی دھت نے ہم کو د ہائی دی تی ۔ بھر یہی بنا دیا ہے کہ اس حالت پر مفہوط واستوار قائم دہنے کے لئے صروری ہے کہ ایک طاقت دہا عت اصحاب ارد بنا اور اربا ہمال میں قائم دہنے کے لئے صروری ہے کہ ایک طاقت دہا عت اصحاب ارد بنا اور اربا ہمال میں گئی اور وہ نے بار برنی کے اعوال ل کا عکم دیتی دہا ور برائیوں کوچانٹی دہے کہ برائیاں ہماری زندگی برجیا نہ جائی اور ایک میں ہونیا اور اس کوچوڈ کر الگ الگروگ گئی میں اس کا میں بعنا دی ہی طرح عذا کی دسی بونیا اور وہ خدا کی دوہ اس کوچوڈ کر الگ الگروگ گئی اور وہ خدا کی دوشتی پاکر تا رکی اور وہ خدا کی دوشتی پاکر تا رکی سے بین بعنک کے۔

یدری کیا ہے ؟ اس کا جج جواب، ایک ہے کو قرآن ا خدا اور بندوں کے درمیان مصنہ تو رُف وائی دی ہے جو ہا کہ درمیان مصنہ تو رُف وائی دی ہی ہے جو اسان سے زمین تک قاک دی ہے۔ ہی قرآن ہے جو ہا کہ درمیا ن اور خدا کے درمیان میں تو جہذا یہ درمیا ن اور خدا کے درمیان میں تو جہذا یہ ہیں کہ ہم اس ایک امروکم کی مائیں تو جہذا کی مائیست کو تیم کرکے فاد فی الارض کے جرم ہوں گے اور ف دفی الارض کے جم م کی فلا میں ہوئے ہوں گے اور ف دفی الارض کے جم م کی فلا میں بیا سے دان کے گئی ہا ہی اور ہلاکت ہے۔ دا ولٹ کے لیصبہ عدا اب المجمود کی مائی ہون تفی قوا ہے حتلفواس ہو دو نساری کی را ور ف اور فی کر اور فی کر کے بیا ہی اور ہلاکت ہے۔ دا ولٹ کے لیصبہ عدا اب المجمود کو کا کا کا دون میں تفی قوا ہے حتلفواس ہو دو نساری کی را ور فی ارکر فی سے دوکا گیا ہے۔ منامس ہوگا کہ بیاں نمقر آئی و دو نساری کے طرع کی کو بی تجہدا ہوا ہے۔ منامس ہوگا کہ بیاں نمقر آئی و دو نساری کے طرع کی کو بی تجہدا ہوا ہے۔

يودك تنتى قرأن ميد ف مركم يرفواي ب كدان كوج كاب وى في اس كواينون ف چې يا اس ميں اعنول نے توبيت كى راعول نے اين كا سے بھو يكون كرد سے ١٠س كو اعول في يشت والدياء يال كك كراس كوم وكرا عند ولاحبام حرويرها ارد با باسن د ولن الله (اس قرم) المول في الية احار ودبها ن كوندا كر سوامعود بناليد اس ایت کی اویل می جدوایت باس ساسا مناصوم بوتا ب کوان کے کا بنوالا على دك احكام ك ك تب اللي كى مكر الى كى كار اس طرح وواس نقف بناق اور فساه فی الدوض کے مرکب ہوئے جس کی سزاحداف ان کوست کی صورت میں دی -فَبِمَانَقَتْ حِبْ مَيْدًا فَهِمُّ بِي انْ كَامَدُ كُنْ كَامْرَاسِ مِ فَ

نَهُمُ وَحَجَلْنَا خُدُونَهُ حَرْ ان بِرلسَت كَل اوران كَ ول مُنْ

یہ نقعن میں ق اس المی کارک دنسیان ہے اور ہی چزہے میں کی بنابر قرائ مجكم كميردك فسادنى الايض كالجوم قرادوي ولنغنسدون فى اكلام عن مراتايت لخطك علواكييوار

اوران سے جوانے کوسفاری کھتے ہیں بهغ بناق ب ب وه اس کاایک عم عبلا می میں کے دربیر ان کو اور افاک می دسی ترب برس ہم نے ان کے دربیا قىمت تك كين مداوت دومنن كى أكر مودي

میک سی مال نصاری کا ہما ۔ وَيِنَ الَّذِينَ قَالُوْ إِنَّا نَصَّالُو كَفَكُنْ نَامِئُنَّا فَهُدُّ فَكُنُّوا العكلوة والمعضاء إلى يُومِ القيمَةِ

اس کی وج نایت ما دن ہے کر کآب الی روشنی ہے اگر روشنی گل ہوجا ہے قرافقر بس ایک کا دو سرے سے محرانا اور اختلاف و نرائے کا بر پاہونا گزیے ، مولانا و مُرائے اس قیت کو اپنی شنزی کی ایک تمثیل میں شایت خوبی سے مجایا ہے ۔ اور قرائی فید نے کا با ہی کو سورہ مدمی میڑان ہے تعمر فراکر اس معالم کو ایک دو سرے بھو سے مجی واضح کر ویا سہے۔ وکھنگ آئی سکننا کے سکننا اور ہم غابی ابنیا میں دو ٹن دلاک عالمینات و کا نو کمنا محمد کے اکتا کے ساتھ اور اندی ان کے ساتھ کا ب

بإنشِيطِي بين

اس بہت کی منابیت نطیفت کی گدسورہ دھن کی ابتدائ آیات سے بی ہوتی ہے ۔ جاں قرآن کو اسی طرح ڈمین کے مدل و قوائل کے سے بیزان قوار دیا گیا ہے بس طرح آسان و دین کے اندرا سر تفافق کی کی میزان کی ہے اور جس کی وجسے وہ دو فرن قائم ہیں۔ بس اسی تقت کے سامنے آلے کے بدر کو کل بسالی میزان ہے اور اس کا مزول لوگوں کے قسط و مدل پر تائم رہے کیا ہے یہ بات باکل صاحت واضح ہوجاتی ہے کہ اس کے عبلادینے اور بس بہت ڈالونے کے بعد معدادت و منجن اور ف وفی الاون کا بہدا ہوتا نا گزیرہے ۔

اس ترمینے سے بات نابت مجگئ کر دنیامیں جو قرمیں کا ب الهی کی وراثت اور مِثْاق المی سے سرفراز کی گئی میس اعنوں نے کتاب الهی کریس بشت والدیا اور اس طرح و مبل السُّرِنتلي بوگئ جوارانيت كے اجماع و ماليت كے الا اور مبد و معود كے رشر كو قائم ركھنے كے الا ال سے الله الله كائى مقى اوراس كے لازى نين كے طور پر ايك قانون كى ما اور زمين كا وہ توار ن فتل ہوگيا جو اس كے مام انتشار كے اللہ وصرت اور تمام موق كيك اجماع واتيلا ف كاشيراز ہميا .

اس کے مبد مذاکی جمت زمین کی طرف پر متوج ہوئی اور وہ فوٹا ہوار تر جمت اپنی اس کے مبد مذاکی جمت زمین کی طرف پر متوج ہوئی اور وہ فوٹا ہوار تر جمت اپنی اس کے حبو ڈامت ، رکن جو ڈیا تھزت اور کوسب ملکر معنوط کر واور متفرق نبونا مین اس کو حبو ڈامت ، رکن جو ڈیا تھزت اور انتشار ب ۔ ہی دست تر کم کو مداس وا بست رکے گااور پر سی چزہ جو بھا دے آ بر کے میں طاب اور اتحا دو کم بھی کی بنیا و ہے ۔ یہ بنیا و جال کرور ہوئی بھاری ساری عارت ڈھ جائی اور زمین میر شیطان کے قبعہ میں جائے گا ۔

ياكياعة . وه اس كويْر مصتب واس يريؤ دكرت تقدا وداس كي شكول العدد مقرف كومل كيف کے لئے باہم مذاکرے کرتے تھے۔ رات کی خوتوں اور دن کی جدتوں میں بی چزمی جوات ول كى داحت اورر وح كى المايزت عى - وه اس كى ايك الك آيت كولية اوجب مك اس كے علم كولية ملب رمع براوراس كے على كوائي اعساد دجوارح برطارى دكر ليے است آگے قدم زبرهاتے .

ان سودن فرایکهم میں سے کو کُشخس وَّأَن كَا دِس ٱليسْ بَيْكُ لِينَا وَان ع الكي زيرهمة ، أكدان كي معاني كومير رزے اور ان پڑھل مرکھے۔

اس علم كى قدر ووتعت كايرمال مقاكرى عبدالسّر بن سود فرات جي -

نه يا دوكتاب الشركا عالم ببوتا اورسوري ے اس کر بنیا مکن ہو اوس عروات استجا-

عن ابن مسعود مالكان

الرحل منااذاتعلم عشر أيات وم يجاويزه صحتى

معرف معانتيهن والعلاين

ولواعلم احدا اعلم الريكن ايك برا اج فحم

مكتاب للهمنى تنالد المطاما

اور موريي كأب بقى بورر وفر حكم وتصامتى - قصاة وارباب الأرك ساح جب مي كونى حاطريش أمّا ده سب يع اى كتب كى وف دجوع كسق

م سول للفصى الله عليد في كرب مع رسول الترصعم في من بعما

تودر إنت زا إكرب مهارت ساع

عن معاذ انه قال لما بعثنى مين مب عدوايت م كامون وايا

الحالجين تنال كميث تقضى اذا

كونى معاملة أنكا تواس كي فيعذ كرويكم، ميس فع لب ديا الله كاك بعد والاكرات كى كتابى كوئى واضح بات ندائد - جاب ا درول الشركي سنست . فرانا اگرام مي عى كوئ وانح إت دخ ١٩ جاب د يايمرس اليغ على مصاحبتك كرد كالااوراس وجبتاد عتلیس کی دای کو آبی ز جوے و ولگا تعرومول الترسلع في ال كمية ير إعمارا اور فرماياس مذاكاً تكريب حي ف الله ك رمول کے رسول کواس اتکی توفق وی بوالعدك دمول كوميذب

حب تميس كتب الترس كونى بات الي اس كم مطابق مصليكر وادراس كم علاد محى چرکی طرف مؤجمت ہوا درجب ہي مورت بوكراس كمتعلق مرت بالترس محوئى بات بوج وبيوزمنت دسول الشرب شاس باره می ایمارے کی ماین کا ولا فَهِ أَكُرُمُ إِمِنَّا وَكُرِنَامِا بِو تُواكِكُ مَدْم بِرُ ما وَ

عرمف للطح قصناء خال اتعنى بكتاب منه قال فان لعراكين فى كستاب الله فال فيسدة مسول للدصى الله عليه ويلم مّال فان لمريكن في سنة المسول الله قال اجتماكا في ولأاديقال فضرب مرسولة صلى الله عليد ويسلم صدي مال الحمد لله الماتى وفق م سول م سول الله لمايرضي مرسول الله بعنيدي بات معزت عرب الحاب في شريح قامى كوكلى .

اد اوجدت سترى كتالية فافضيه وكالتلتفت الئ غهوي وإذاانى شئ ليس فى كتب الله واس في سنة ٧ سول الله ويهييل نييه احدقملا فان شئت ان تجهد ماليك وتقدم

وان شنست ان تستاخر فناخر و اور اگرنها برترقت كروا وربرتوقن س

ما ١ مى المتاخرَ كاخيرا الث تى بىسى المتاخرَ كا جول -

بعينهاسي عنمور كروايات، مجدالغا فلسكة فيرا ويعبق مطالب كي تشرّت كي ما يتر عبداللر بن معود ابن عبس اورحصرت على وفني المدعنم وغروس بي ان تام روايات ساير وافع ب كيفير القرون بين التُّرق في كي ما كميت كي طرح كنَّ ب التُّركي ما كميت بالك معم تي . برما الم میں میل سنداور اولین مرحع وہی چزمتی ۔ ہرافنی اور مفتی کے ساح جب کوئ ایس مالت بیش؛ ق<sup>ی</sup>ب میں اس کوکرئ کم لگانا ہوتا تووہ سیسے پیلے اس کےمنسومات میں ہدایت ولمعفزا حب اس سب اس کوکوئ واضح بات زهی توبیرسنت دسول السّداور اجتادرائ کاردواز ا محشكظ آ-

اور ترسنت رسول المئد وراجتها ورائع الرئى الى جزيزى وكتب تسريرة الى اكرياس س كوفى علوو جراح سنت رسول استرمرتا سركتاب اللي كتبئين وتغييب - وباتي كتاب اللي كالتأرة ..... ين صفرتي ان كورسول المتركى سنت نے كمول دياہے - بي اس كالمسكنيفة كتاب انى كائمك ب - و وكت ب الشرك مذا و كوئى اورچيزىنيى ب يغيرولقرون كے على اور اوربوركے اوباب نظرفے سا الم كويوں ہى جما ہے اور ميراك ہى ہے۔ اس كے ملاف مرك كونى بات كى ب وه ياقوعايت كا عنوب يا الكاركى مركمي دورد دونون رابس باطلى بي -عران تنصين عدوايت بكالمو

ف ایک شخص کا کتم یالل جن آدی بر إعبداكت معربي كس بالفرواور

ب درسی قرأت جری زبونجرای

عن عدمان مبت حصیین استه

عال لرحل إناث امرة احق

اتجد فى كتاب الله المغلم

ار بعالا تعمر فيها بالقائة

طرع الدامازي الدردُكوة وخيره كُتْم كَلَ چزي گذيك الدوج فهاكيا الن كه إله ي الترب الله ي بدى تنفيس ب بات الله يسية چزي نجلاً بيان بوئ هي اورسنت المل يس ان كى بوري تفسيل بوگئ ہے -

توعده عليه الصافة والزيوة وغوهدا شوقال المتجدة كناب الله منسدا والمن كتاب الله المجه هذا والمن السنة تفسرة والت ب عن اليوب المعجد الألمان المتخال المعجد المتحد ال

اوب سے روایت ہے کہ ایک تخص فرمون بن عبدالسرابن انتیزے کہ کو ہم سے قرآن کے علاوہ کچیڈ بیان کر و بمطرف نے کہا خداکی قم ہم یہنیں جاہتے کو قرآن کا کوئی بدل بیش کر س ہم تومون ایک بات بیش کو ناجائے بیں جو ہم سے زیادہ فران کا عالم تا ۔

بن عبدل الله ابن استخدیر کا تحد نوینا کلامالتر الن فقال له مطرف وایشه مرا نرید رمایق (ان مب کاواکن نوری من حقظ بالقران منا

اور جن على اركايد نرمېب مواكد "ان المسدنة قاصند على امكتاب سنت كتاب اللري قامنى واكرب توميد كرېم في اوركه انس علوكاني به اور حديث بنت كريب برى مال احرب بن الله خاس باب يس جويات فرما دى سه وه بالكل آخرى و على سه -

نهٔ ل بن ذیاد کھتے ہیں کہ حدیث منس کو ان السنہ قاضیہ ' والی صدیث کی نسبت سوال کمیاگی تو مغوں نے نوایا کھیں پر کھنے کی جرات منیں کرسکٹا کومنٹ کا باسٹر پر قال الفعنل بن مرياد سعت اباعبد الله بين احمد بن منبل وسئل عن الحد بيث الذي موى ادرا المسنة بعيدى شربب صنرت امام شاخي اورجمبور اصحاب ما لك كتب.

اب اجتماد ماك الى حقيقت عبى مجريني جائد

اجها درائے كماب وسنت كے مفوصات ، ان مصمنبط كليات احدال فايل م رفنی میں رشدد مرایت کی جستو کا نام ہے جزالقرون میں پینسب مرتحض کے مے نقا مرت ان توگوں کے سے تفوص بھاج دین میں تفقرا وراحبّاد کا مرّبہ ریکھتے سے اوراس رم<sup>و</sup> ے آشنا تھے کہ روز کے میٹ اُنے والے حالات وسا المات میں کس طرح کمآ ب وسنت كى دېغا ئى حاصل كرنى جاسئىك يەاخيا ركت ب دسنت كى نراج مىس دوخ در كھتے بىتے ال ك فلسلف وم الراد ١٠ ن م كمتول كار فراً سشناء الله ومنانه فراست اور تقوى كى وولت حیات سے پوری طرح الامال سے۔ یفتوی اور تفالی دمرواد بول سے بی باخريجة اوراس باب مين احاديث مين جروعيدين واردين ال سع عجى اجيي طرح وا تع. وو مائة تَعَكَر مِنْمِر ف فره يا ب اجره و كمرعلى الفيتا اجو وَكِم على النام تمیں فتوی دیے میں جِنْف سے ریادہ جری ہے وہ جہم کی آگ میں بھا ندنے کے الے سے زیادہ ولیرہے۔ اس کی وجرسے ان کاحال یا تفاکر براد فراتے میں کریں انفاریت ا کیب سوسیں ایسے اصحاب رسول السّرے ملاجن کا حال پر تھا کرجیب ان سے کو فیمنار پر جیاجاً او ان میں سے برخض یا جا بنا کہ کاش اس کے تبانے کی ذمرواری ووسرائے نے۔ عمرن عبدالوزز فليفرت اوران كمضب كى ذمرداريون ميس ياب عي فى كر بیش اّنے والے معاملات میں فتوے و مین اواگر ان کے قصاہ تحال کسی معاملہ س ال ر ج ع کریں تو ان کی رہنمائ کریں تاہم ان کے اصلیاط و قورع کا یہ عالم تعاکر جب ان ان كرايك عامل فروع كي تواس كوكها والله ماانا بحريص في الفتياما وعد مند بدد و مذای تعم مب کک میرے ہے فتوے سے فراد کی گنجائش کل سے میں ایکا خوابن مندسس بوں فرمادا علم اس ذمر داری کے اے کافی ہے - اس کا ارشاد سے کم

وعلمالناس بالفتوى اسكتهم واجعلهم بهاا نطقهم سغيان تزرى والم بس كر فتا كاير مال عاكر ووجب كك فتوى دين كى ذمر دار بوك سي مك تق متو ي گرز کرنے تے، ای وفت اس بارگرال کواٹھاتے تے حب اس کے لئے باکل مجور میرہا مفرت احدین بُل فرا تی مے کوم نخص نے اپنے ٹیکن فتری کے لئے بیٹ کی اس نے بستاجی دسردارى المالى منى كوربات مانى جامية كرووالشركى طوت سامروشى كاعلان كرداب اورو واس بار ومین سکول ہو گا حضرت عرض فرا یا کہ تم لوگ ہم سے فقری ہو تھتے ہوا ور اور ہاری خواہش یہ ہوتی ہے کو کاش یہات ہم سے ذبو حی جاتی حصرت امام الک است كونى فوى پرچاجا تا وّملوم بوتا كاشد واقعت بنين الحبنة والناس كو ي جنت اور روزع کے درمیان کوئے ہیں رمان سے اس طرح کے اقوال وارشادات کا ایک وفر منقول ہے۔ اسکی وج بیتی کرجی با ج میں اللہ کی کتا ب اور اس کے رسول کی سنت ای کوئی دا ضح مرایت زمواس میں تحری کرکے اللہ ورسول کی مرضی سے اوفق بات معلیم كرناكو ي بجيل ككيل نرتفاوه جائة تقاكريان كتب الشركي عاكميت كاسوال بعاكر اس میں کسی طرح کا رخذ بیرا بوار، تو مجربه ترک اور توجید کا معاطرے اور الله نقا فی ترک کوکسی معاف نہ فرمائے گا۔اگران کے سامنے بھی الگ الگ اماموں کی مرتب نقبیں ہتھیں ' ا ودبغ علم واطلاع ان سے ایک بات نقل کر کے کغروا یا ن کا فیصلہ کروٹ ہوتا ہا ان · معصیج و تقیمسم «مولوں رِعرف تخزیج در تخریج کی عارت کوئلی کردیا مار فعامت واجتماد قرار پاگ برتا تربقت ما مربب بسل تا ووا يك مي دن مين بقوميد بكتاب الهي ، ادرامت ملج بني ا دميرك دكه دب سكت تع والد المت في ترابي كوات ون أتناء کی زحمت نہ دیتے ۔

اخت او تصانود کرن و و مناکون کا محب زمی خرامتسدون میں برشخص خرتما

الوداؤوس روابت ہے۔

ومث بن ا کمک ا لاتبی مادی چراپس کم ميسفدسول الشصعم كوة بيقسناكم و و و المراجع المرامير إو و خص جواس كي طر ے اس ہوا پیراکٹے والا ۔

المتجعى قال سمعت رسول أيسلم بقول ديفعى

معب تفائق التافاي وفورك أقال في عبدا شرب معود فراقي المن ابتلى بقصناء بعد اليور فليقض . . . جواب تعنادى أزائش مي والاجاء تروه یوں کے رمن عرص ل مند فصناء ص کے سلنے تعناد کی وہم داری آسے وہ یہ کیے۔ قاصی مرتر کاورمنا ذکر جو بداست موئی وه مجی اسی نوعیت سے تی - یہ بات ندی کر تیموں ا بے طور ب مرک ہاں چاہے وعظ کمدے اور حِرما ہے فتویٰ کھدے دلیے گوکے سامنے کو فی مطبیش کا اور واسکے امریسانویں ووكآب وسنت كاروشى مين اس كافيعدكر دسية والداكر معالم شكل جونا اس باب يرك ب سنت کی کوئ صریح روشن موجود فر بوقی قوا میردوسرے ارباب تنقه واجهاد کی شوری الباتا اور ان عصصوره لينا، حب ايك إتسط بوباتي، اس كا اعلان كرديما اوروه بات كوي وقت ك اخبار اور ارباب ببت وكن ديا قرائن كالغاط مي اولوا لام كالحبي عليه لا مدتی اور سی اجاع کی صقت ہے ، پیرسب امی کو مانتے اور اسی کے مطابق فیصے ہوتے۔

احزج الدنام عى المسيب ميب بنداخ فراع بس كرديكى ايه والمرشّ أناج كم معلق يوله سے کوئی از ووی نہ ہوتا تواس کیے

بت رافع قال كانوااذات فبهم قصة ليس فيهاعى ر مسول المدُّه انزاع تعوا ادب مل دعة عِمْت بوت اور الكِ تنق علي

ىما واجىعوا خالحق فيما واقل بات كارتى بى قاي بات بى بوتا جود مكارت

اس طرح كم فحيع عليد مسائل كى نوعيت بالكل دوسرى فى اورقعنا ة وادباب المآ

مزورت کے وقت ان کی وف روع کرتے ہی چرہے میں کی واف صرت ور شان اپنے

اس الريس الثاره فراياب عرقامني ترتع كوكك بي" والمديقيل عنيد احداً أوا ي

ده می کی بشرو کا قرل می ز بور " اس قول سے مرادکس تحق کا انقرادی قول منی سے ملکر

اولوالا وكاكوئى مجمع على فيعلم وادب-افغوادى اقوال اگريم صحاب كے بور كوئى عجب بني-اس باب میں تیج مسلک میرے نز دیک انسی لوگوں کا ہے جو کتے ہیں کہ ان الاختلاف

اذاتد افع فهوخطا وصواب رصابك الوال مى بمب بدر متعادم بوجائي تو

ان بين غلط اور ميج دو نول بين اوران مين ميج كي تعيين كن يسنت كي كسوئي ويوكي بيي مرب

امام مالك أمام شافئ وران كے اصحاب كائے۔ وہوا لى عذى۔

اورحضرت ابن عباس كا متعلق مروى ب كه وه سنت رسول الشركي عدم موجودكي یں صرت ابد کر وحصرت عروض اسٹرعنہا کے اقوال کے مطابق فق ی دیتے تھے۔اس کی وجى بياب كركبشيت اميران كفوى شورى كعجمع علير فتو عقر والحق فها واو-

حضرت على منى الشرعنيت روايت ب كرحفورنے فربا ياكر اگرميرى سنت نہ يا و تدوا حبائد سوىى مبينكروي تغضوا فيع براى واحد ككن ب نفائعي م بوكريزالغرون كا عمل اور دوسری روایات اس کے معنی کی مقعد میں کرتی ہیں۔

استفیل سے یہ بات امجی واق وین نین ہوگئ ہوگی کرمیز افترون میں سلاوں کے فلہری ورباطنی عقی وا دی نظام میں کا مل وحدت تی، وه ایک خداکو بات تے اس کے رسول کوان تے تھا ورا نے اولوالا ورا والا الا کو انتے تے مغلف قانون ویا تھا ، دسول کی منت ہے اس کی تشریح فرائی تی اورا ولوالا وراس کے قیام و تنفیذ کے و مروار تے اولوالا مرکو قانون میں کمی ترمیم یا اختراع کا اختیار فر تعاصر منداس تعدد اختیار تھا کم میں سماطر میں وہ کتا جسنیت کی کوئی واضح بات فربی اس سماطر میں جسے ہو کواخر کی کما باؤر سول کی سنت کو اوفی بات فربی کی کوئی واضح بات کو میا ہیں۔ اس کی ان کو اعتصم حالی جسیل الدی قد والی آیت میں تقلیم دی گئی تی اور جامی فرند کی کا بھی طریق ہداری میں ان کو سوره فرا دی کا تیت میں بنایا گئی تی اور جامی فرند کی کا بھی طریق ہداری میں ان کو سوره فرائی شہور آیت میں بنایا گئی تھی اور جامی فرند کی کا بھی طریق ہداری میں ان کو سوره فرائی شہور آیت میں بنایا گئی تھی اور جامی فرند کی کا بھی طریق ہداری میں میں بنایا گئی تھی۔

یابهاالدن بن امنوااطیعوا کی در بان والواشری المعتار واور و المحتار واور و المحتار واور و المحتار واور و المحتار و ا

اوفى عكم ماسل كريد كل يك بوسنت قافون بين، اولو، الامرقالون كي يتيت بنس ركفة . اس الرجع كرواكري وو شال نيس بن، وواس ربوع بن عام است كرساة وز شركي بي بكرامت كحداغ كي مينت سے وي دجن كري كے ديراس ك فراياكم قاون كى ماكميت بدا منسام منوط زب - ان المحكم الاستسر

بم نے روکی کھائے مل عنمان کے بیدامت کاطریقی بی عابی بخرت شاہ ونی اللہ اذالة الخامي اس دوركى نبت فراتي -

" وعفا وفق ي موقون به ديُراك فيلفه برول الرغليف وعفا في گفتند وفتوى عنى داد نرواخرا بغرتومقت بردائت فليغه وعفائ گفتنده نتوى وا د نروه دين وقت ٹ درّة جاعت دفوری موکق

دِمِّتِيَّةَ اسْتِ كُمَّ النَّانِ صَرْتِ عَنَّانِ اخْلَافِ سَاكُلْ فَهِيهِ واصِّعَى شَدُو عِمْل اخْلاف مِجْلِيغ رجرع فى كر ونروضلية مبدمثنا ورت امنيّا وفي كمرووبها ل امريجيع عليرفى مشد وبلر وجرو فتزبر على باك خودفتوى وادووري زمانه اخلاف واقتى شدوا فيرشر سافىدركمتاب الل ونمل مُحترك بحردوفات الخصرت صلح اخلاف يديرا منطامت - اخلاث النيست كه درانّها كمنت ورت اقوال شغ ترككو دينه و بُوام سه منتح سنّو و ويريها ب اواح لم كامند اصلًا ف أن است كر بردوقول منتقر بيرا شود وبركي بجانب فود ديرم وض فا عن فوام . . . . . . ومغر وهغير كم ميكن ترتب محشة امنت كوطه عار منافرين ا بِي تغرِّرا بيئيمًا وصفابًا سنت ميًا ل كروندازي جبت كراصل هو اخوذ از سنت بو و ولا مُه فا كم غود زبر مّا رك أل يا مقصوراك ي

دباقی)



ادُ بن ساولي مأفاعدال صدصاحب اصلاحي

و و نو ل کے مخاطب البنے ہیں انسان کا مل اس کی فلرت ملم اوراس کے نفی المقر کو اور اس کے نفی المقر کو اور اس کا اندائی و از اس کا اندائی کا اندائی اندائی کا اندائی دو اس سرعت کا سات کی اندائی کا اندائی در اس سرعت کا سات کی اندائی در اس سرعت کا سات کی اندائی در اس سرعت کا سرعت کا اندائی در اس سر

گذی بت کی شال گذید وخش کی بدکد جس کوزمین کے اور سے جب بدا کھاڑا یا اوراس کو کوئی ثبات نہیں ہے۔

مثل کلد خبینه کشیره خبیثدن احتثت من فوق کلارش ما لهامین قوار اس کی مبترین شال فرانس کے انقلابات میں ال کئی ہے۔ روسو سنے ، جہور کی آناؤگا کاج صور میرن کا اس نے سا دے ملک کو رہوش کر دیا۔ بیاں تک کہ بڑے بڑے فلسنی اور تکم بی اس کے نظریات اور واائل کی کم وریوں پیٹورنہیں کر سکتے سے نمین جب روسو کی لائی ہوئی آندسی عارتوں کو مہار ، باغوں کو ویران ، بستیوں کو اجا ڈکر سکے گذرگئی اور لوگوں کو بعد سکے نتائج پیٹور کرنے کی فرصت می تر مبتوں کو اپنی رائیں بدلنی پڑیں اور ایفیں نظراً یا کہ روسوسکے نظریات اسے پر زورنس سے جنن اس کے حاصوں کا پر و گہنڈ اپر زور تھا اور پر بجن میں بہت بچی موان نازی کے دی جو فرانس میں خلا ہم ہوئے۔

جنگ علیم کے دوران میں مغربی تو موں نے ایک دوسرے کے فلاف جو طوت بی پرو گینڈے کے اس نے ہمیشے کے ایک ایک دوسرے سے برفن کر دیا ورا ان کے دوس میں ایک دوس سے برفن کر دیا ورا ان کے دول میں ایک دوس کی اخلاقی عفر سے کا جو اعتراف تنا وہ اعتراف ان کا رہے بدل گیا غیر ترکو کے ملاف وہی طاکب میں آڈا دی ب سلطنت کے قیام کے پردومین ناروا پرد گینڈ انگریزوں کی ملاف وہی طاکب میں آڈا دی ب سلطنت کے قیام کے پردومین ناروا پرد گینڈ انگریزوں کے موریوں سرکوں کے خلاف آگریزوں کے ہوا ابن کے کی علاوت آگریزوں کے ہوا ابن کے موریوں سے آگ ہوا ہوں کے ما سے آگئی ، اعین میں بولیوں کی نگا ہوں کے ما سے آگئی ، اعین بوین ہوگی کہ آزا دی ب سلطنت کے قیام کا جو سرباغ دکھلا یا گیا تھا وہ محف سرا بھا اس میں بوی سے برا ہوگئی ۔ بی حال اس پرد گینڈ اکا بھی ہوا ہو ترکول کے ماروں میں تو اس جربے عالم اسلامی میں دور شورے جاری کیا گیا تھا ، بہتے تو اس جربے عالم اسلامی میں ایک عام منا فرت اور براری کا جذبہ ترکوں کے خلاف بدا ہوا گرجب کی ڈنو اسلامی میں ایک عام منا فرت اور براری کا جذبہ ترکوں کے خلاف بدا ہوا گرجب کی ڈنو

نفرت بيدا موكمئ

اس کے باکل برکس تبلیغ بھیشہ علی کی طمئن اور آسودہ کرنا چاہتی ہے۔
اس کے کام طبع ، نوف ، اور رعنبت سے بالکل فائی ہوتے ہیں۔ اس کی نظرا بے کاموں سے نا رکح کی مقدار سے زیادہ اس کی کیفیت پر ہوتی ہے ۔ ایک پروگینڈسٹ جس طرح بی اپنی جاعت یں ایک فرد کا اصافہ کرے اس پرخس ہوتا ہے اور اس کواپی بڑی کامیا بی جماعت یں ایک فرد کا اصافہ کرے موقع پرجیب کا یہ کھوٹا سکری کام وسے سکتا ہے بھر مین کھوٹے سکہ کوکوڑی کے برابعی وقعت نہیں دیا۔ اس کی کوششوں کا جائے کھی فریش ہوتا۔ اس کی کوششوں کا جائے کھی فریش ہوتا۔ اس کی کوششوں کا جائے کھی نیر جب کا یہ کھوٹا سکری کام والے بھر نیر ہوگروہ اپنے علی کی تقدیس کور بادئیں کرسکتا۔

اس زائر میں میں ای مشر بوں کے جدر سائے نعتے ہیں، ان بین ہوگوں کی نفل ہوگا جانے ہیں کر حضرت سے کے حواد میں کے یہ جانتین دنیا کے نقشہ سے کس کس طرح پہلے ان سما مات کو لاش کرے جی جال ان کی انگی دہش سکتی ہے، اور مجر کروروں، عوکوں جاذاؤں کو مفلانے کیلے کی اک یا دائو ہی کیسلتے ہیں اور کن کن حیاوں اور جانوں سے اِن کو اپنے وام فریب میں کھیشائے ہیں۔

مریب یی بیست ہیں۔ گرتباین کا بنیادی اصول بہے۔

اپنے دیے دار کی طرف بداؤ، حکت اور موعظة حمنة سے اوران سے اس طرفتے سے بجادد کر وج بسترین ہے۔

ٱڎ۫ۼؙٳؽؗڛؘڹۣڸ؆ؠۣٙڮڰڹؚٵٛڲؙؙڎؘ ڡؘٳڵؙۅؙۼڟۣٙ؋ٳڬڛٮؘۼۅڡؘػٳۮؙؚؠٛؗٛ ؠٳڷۜؾؿٝۿۣۘٳؘڂڛؘڹ

ولاً برب كريرط بي جوت وزب المع اور رغيب كانس بوكمة -

بھریر عی عزوری ہے کہ اپنی دعوت کا فحاطب ان لوگوں کو بناؤجوارہا بے عل استعار

ہیں ذکوام کوہ بچارے کی چزکے من وقع کوشکل سے معوم کرسکتے ہیں اور اُسانی سے طمع و ترغيب العدجذبات كتنكارم وجات ميس استاذامام ولأناحميد الدين فرابئ في تغيير سوره دسب میں اس کر کی طرف اثنارہ فرایا ہے۔ وہ فراتے میں استصابت عمیلی علیا اسلام کی زموہ تونے کے سیے پہنے برف على ديبور پوئے كيوكو امانت اللي كے حامل ہونے كى وہ سے رہے بیلے بازیرس کے متعی وہی تھے علماء عوام کے ام ہوتے میں اس سے ہداست واصلاح کی وعو سے بیلے ، انی کو عاطب کرتی ہے کوان کی اصلاح عوام کی اصلاح کا ذریعہ ہو۔ اگرا بنیاد کوام الیم اپنی دعوت میں رہرون قوم سے اغماص کرجائے تویددین سے معاملی ناجا زُخیم موثی بوتی اور ديوت ي كاتمام كار وبار درم ريم موجاً أيط بق ديوت باغيون اور طالبين مك ووولت كاب وبية موام كوورغلاكرا بإستصدما مل كرنے كى كوش كرتے ہيں۔ بي مقام ا بنياد كرام او نظا مك وجاه كے درميان تعطامي زے جا سے وونول جاعق كى راس الك بوجاتى بى . وكيد وعزت وسي عليا سلام كومداف حكم دياكسي يد فرعون كو عاطب كري . فرايا إِذْ هَبْ إِنَّا فِرْعَوْكَ إِسْنَافِي ﴿ وَمِن كَا إِسْ مِا وَاسْ فَرَكُمْ فَى الدَكُو طَعْلَ هَعْلُ هَلْ مَكَ إِنْ أَنْ تَرَّ ﴿ كَيْ مِنْ مِلْ مِنْ تَجَنِيْنَ كُرِدِ لِ مُرْبِكُ عَلَى مَ وَاعْدَيدَكَ إِنْ مَا يَبْكَ فَتَحَنَّشَى ورتب رب كاده موجاول كرواس ورت حضرت دائيال عليه السلام في اليني وفت ك تثنثا وأظم بخت نصر كو دعوت دى يرمياة

محرت دابیل میر اکلام کے اپ وقت کے ملک والم جنگ تصرف دونوں وی بریق و اس کے اس کا اس کے بات اور کر اس کی اس کے ا بی نے شال کے بات ہوں پر نبوت کی اور صرت فاتم النبیئین نے مقد و مفاطین عالم کو اُسے کھے۔ موجودہ پروگینڈ ہے کا ایک کارگر مشیالی مجاہد کو س جا عت کے خلاف پروگینڈ اکر ناہج اس کی تحتیر و تدلیل کی جائے تاکہ اس کی اور اس کے احولوں کی وقعت ولوں میں کم جولکی تنہیج

ئة تغيير موره لهب الدور تزمير مولا كامين أمن عاحب اصلامي

ادرکمومیرے بندوں سے کردہ بات کیں ج بترین ہے کیونکر شیطان ف اوڈ اوالہ کیے شیطان انسان کا کھلا ہوا ویٹن ہے ، تعادا رہتم کو غرب جانآ ہے اگر دہ چا ہے گا رام کوے گا اور اگرچا ہے گا عذاب دیگا دوم نے تم کوان پیدار دخر باکر نسی بیم ہا اور تیراریب فریب جانآ ہے ان کو جو اس فری اور ڈمین میں بیں اور جم نے بعض غیوں کو دیمن پر فعنیات دی ہے اور داؤد کو ہم نے ڈیور دی ۔

اس آیت نے وہ تمام امول بیان کردیے جوایک میلن کے مبٹی نظر ہونے ہائیں۔
مینی اس کومیشہ مہرین اسوہ اپنا مقدیش کرنا جاہئے شیطان کے فریب میں آگردومروں
کی ہجو وتحقر کرکے ان کے دنوں کوخواب شکرنا جاہے ، اور نہ کمبی دومروں کے بیشوا وُں کی تحتر
اور اپنے میشود کی تحقیر کو ذرایہ کامیابی بنا ناجا ہے کہ یرواہ تبیئے کی داونسی ہے فتر کی داوہ۔

مر المدين المرابعة المالية المرابعة ال

اً گرتدا پناتین کو اصول فلسفت تا لب میں نہیں ؛ حال سک تو تکدر "بننص ، کوفت اور نامیم ے معلوب زہو ، جب بک اسید کا خاتم ہوجائے تو میرشنول میا دار مہوما ۔ اگر تیرے مبشیر کا مران تركوم موما ب اس طرح تدمى قدم برماك جا وفلسفكونو فأكسلم نرمجه بكرتواس كى طرف اسى طمح ترم بوسي أشوب ثيم م رنعن الني اورارا الله كى طرف ياد ومرار بعن مفاولكان اور مينك كى ط من متوج ہوتاہے ۔ فطرت کی اپسی فر با بڑوا دی سے تجکوکی ورد کی مزیرکنک نرحموس ہوگی بھر تجلوط پنست اور سکون قلب حاصل ہوگا۔ اس بان کو اور کے کرنٹ رفسنہ اور تیری فعات کے منارس كوئى تفادىنى بوسكة اگراپ بوتوتجيكومبا چائك ترى بى ايك اليى خابشب حر کونطرے شے کرتی ہے ، فطرت کی اس ما نعست سے تو نہ بنب ہوجا اہے مکین اپنی فواٹ كى فايت وكتى كا عى توقائل جوماس ليكن كيايقيش كاحرف وليب مفالله نيس ب و وكياور فوكر كياش آزادى ، سادگي رحم ، ياكي مي است فياده داشتي مني ب ري عمل سازياده كى اور بزير بر المراكم في جكر ايك أدفى بون غوركرسكتاب كراس كى فهم وادراك سي كمل استقلال

## اوربےروک ترقی کے ماحل ہیں۔

سمس مقعد کے بین اپنی وص استال کرد ا ہوں ' یہ ایک ای سوال ہے ہی کو گوش اپنی ہی دات سے کرنا مروز من ہے ، مزید دیا فت طلب امریہ ہے کہ میری وہ جیز میکن کارڈ ا مول کتے ہیں اس وقت گن اجزا آتین سے ؟ میری روح جی کر وہ اسوقت ہے تیج طور پرکس کی درج کے باندہے ؟ اس کھنیا ل رکھ کہ وہ بچے گی روح نہ ابت ہو، و، طفلان زان ، فالاً روح نہ ہر، وہ ایک بیل یا چیا کی وج زہو۔

"بعیے یہ بے یا ات ہوتے ہیں وب بی تراد باغ عی ہوگا کیونکر خیالات کی مکس رزی
دوح قبول کرتی ہے ہیں و ح کو ان خیالات کی کر گئی ہے تو گبرارنگ دہ جان ذ ندگی
مکن ہے وہاں نیک زندگی مکن ہے ہیں جہاں زندگی کا وج دیمکن ہے وہاں نیکی کا بحی وجودگائی۔
اور جس مقصد کے ہے بعی جو خیر یا ٹی گئی ہے اسی مقصد کی طوف وہ چیز دغ کرتی ہے اور
عی طرف بھی وہ جاتی ہے وہی اس کا متقربہ تا ہے ، جا استقربوت ہے وہی اس کی
صود مندی استحد ہے کیونکر عب ایم کے مساور مندی کا مرخید ہو یہ ہے ہی جادی زندگی کی مورسندی
کا مقصود جا عت ہے کیونکر عب ایم ہے کہ اور میان کیا ہے جا عست ہی ہا دی زندگی کی مقصود ہے ۔ ببات خرب واضح کر دی گئی ہے کہ اور میان کیا ہے ۔ وہی حیا ت ، جا دات سے
اگل کے وجود کا مقصد ہا بم ایک و وسرے کی حذمت کرنا ہے ۔ وہی حیا ت ، جا دات سے بور عالی خور ماس علی فری حیا ت ، جا دات سے بور عیں ۔

نے اعمل اصول کا تعاقب دلیے انگی ہی بدوں کیلئے اپنی بدی کے طلات علی برامونا ایک عمن بات ہو۔

بخزاس اف دى جايك تخف خود فطراً برداشت كرسكا پۈكى بركونى افدانس پېتى . دې افداد كى الدېر پېرىكتى پويونكن ئەكەمدىد اسكى اف دىسەلىلى يا ودمىدان سىنىكى خوابش اس كوفوى الدېز كىيت سى غيرسا تْرىكى -تو ام يى مورت مىن كەير بات قابل چكيز ئەكى كەجەلت دو نىرد ئىزىكىش اپنى كوعتل سەقوى تونا بىت كرىپ -

منس، بنات خود جزی د مدح سے کوئی می د بط مدوا سط نسی کوئی ہیں جزو کو کوئی افد رونی رسائی می کال میں۔ مع کی تبدیلے در رائ کہ کوئی آبونس کیو کمارٹرے خود خود تبدیل و توک ہوتی ہے اور اُرح جومی فیصلہ منا ، محتی ہے ای کے مطابق ید رازع )ان تام جزوں کو دُسالُ دیت ہے جوا ہرے افدرائے کا مطالب کرتی ہیں ۔

ایک نظر نظرے ان ن جارے لے نوز اور محبوب ترین نے ہے بی بی بی ہے اسے کور شابان فنا
ہے کہم بنی فیٹ امنان کی مجلائی اور اکی مگساری کر بی کئیں جب بھی ہانان میرے فوائف کے رائیس سنگ اور ان محبوب کے ایس بھی ہوئے ہیں کھی میری تو بھا ہے ہیں ہوئے اور ہوئے ہوئے ہیں ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں ہوئے ہیں کھی میری تو بھا تا میں دو بعت کی ہے کو فکر دو اس میں مکانی و دو اتی تبدیلی کرے اس کو اپنی جد وجہ میں احداد کا در میری ہوئے ہوئے کہ کہر میں احداد کا در میری ہوئے کہ کہر میں احداد کا در میری احداد کا در میری کی مرائے کہ کہر ہوئے ہوئے ہوئے کہ کہر ہوئے کہ کہر کری میں خوائد کی مرائے کی کی مرائے کی م

يولاتي سوسوار

الاسلاح



تعقیمات - مولد مولانه ابداله ملی مودودی تقلیم البیلام منونت اسر صفح کرت ندیت نوشخه اطباعت عده اکافذ سفید گلیز قیت غیر مجلد ۱۳ محصولهٔ اک بهر یت د: - دفتر رسم الفراک الفراک ملتان ردی و کام ور-

پیچے چند برسول ہیں موان ابوالا کا مود ودی نے اپنے دما لر برجان القرآن ہیں الله م اور معزبی تہذیب کے باہمی تصادم سے بدیا شدہ مراکل بریعض عمدہ تنقیدی مقالات کے ہیں ۔ اب وہی مضامین ادارہ دارالا سلام نے "تنقیات کے ام سے کتابی صورت میں شاک کردیے ہیں ۔ یہ مضامین تعداد ہیں سیل ہیں۔ ان میں مغرق تعلیم و تدن کے اثرات اور ان کی بدیا کرد فی طافعہ یوں پر ہایت حالما مؤتند کی گئی ہے۔ ہمارے نے تعلیم یا فقہ نوجو ان کو مرب کا مطالات کے بطاقہ بین کو جائے ہیں وہ ان مرب کا مطالات کے بین وہ ان مضامین کو جائے ہیں گئی ان کی بری کی مواد کے بین کو وہ سے دبو کے میں آگے ہیں وہ ان مضامین کو جائے ہیں گڑا اللہ تو کی کو ان کی بری منظور ہوگی تواس سے ان کے دنوں کے بہت مصامین کو جائی ہیں اس کے ماتھ ہی ہم ہو بی مدارس کے نے فار فین کو بی ان مضامین کے مطالعہ کا مشورہ دیتے ہیں اس سے ان میں مذہ بی سائل پر کھرونظ کا سائھ بیدا ہوگا۔ حالات کے اتر سے و بی مدارس کے نے فار فین کو بی اس سے ان میں مذہ بی سے و بی مدارس کے نے فار فین کو بی اس سے ان میں مذہ بی سے و بی مدارس کے نے فار فین کو بی اس سے ان میں مذہ بی سے و بی مدارس کے نے فار فین کو بی مدارت کے اتر فیم کی مدرس کے نے فار فین کو بیدا ہوگا۔ حالات کے اتر ضوعہ کا انتہ کی کو مدرس کے نے فار فین کی وجہ سے ان میں مذہ بی ان میں میں ہور کو تو ہو ہو ہو ہو کیا نہ خواد کی مدرس کے نے فار میں کی دو بید کی مدرس کے نے فار فین کی دو ہے اندائی ہی مدرس کے تھیدی اور ملک المنائی کی دوجہ نے اندائی ہے کہ میں یہ کی دو ہے اندائی ہی کورس نے قدری اور معلی دانوں کی کورس نے اندائی کی دوجہ اندائی کی دوجہ اندائی کی دوجہ اندائی کی دوجہ اندائی کو میں مدرس کے تھیدی اور معلی دانوں کی کورس نے اندائی کے کھیں دور کی کورس کے تھیدی اور معلی دانوں کی کورس کی دورس کے کہ کورس کی دورس کی کورس کے کورس کی کورس کی دورس کورس کی کورس کی کورس کی دورس کی دورس کے کورس کی دورس کی کورس کی کورس کی کورس کی دورس کورس کی کورس کی

امنیًادکرے ہم اللّٰرتعالیٰ سے دعاکرتے ہیں کوصفت کی ان خدات ہیں دوندا فروں اصافر ہو احدان چیزوں کو پڑھنے والے اوران کوسل نوس ہی پیلانے والے پیدا ہوں۔

مست كرياى تقريات يهم كردوافتلاف بردورب كوعليم بواسك ان عد توفن كاحرور فيس. ومن الم ومن الم ومن الم ومن الم الم

بتر كاند منه تحيير فتيت اعصولاً كله ارتبته نه وفر ترجان القرآك، نتمان رود الامور -

وحر ہوا مولانا مود ودی نے دگن کے بعض علماء کے منو ورہ سے برسالہ بالکل سنے ا انداز بر إی اسکولوں کی تری جاعتوں اور کا لجوں کی ابتدائی کلاسوں کینے کھی تقامی ہے۔ حبد ا بادکے کارنسمیات نے شرکیب نصاب کرلیا ہے۔ اس پر الاصلاح کی کئی گذشتہ شاعت بنی ہی ہم اہر ہے ۔ ہے۔ یہ اس رمالہ کا دو مرااڈ لین معنی ضروری امنا فوں اور تربیات کے مناقہ شائع ہوا ہے۔ اب بیلے ہے اس کی افادی جینیت بڑھ گئی ہے۔ امید ہے ممل ن اس کی قدد کریں گے۔ اسلامی اسکولوں اور کا بوں کے نصاب میں وائل کر کے اس کے فائدہ کو مام کریں گے۔ مند شریر الحرار اس کی اعتماد تو اس کے فائدہ کو مام کریں گے۔ کا خذ سفید بھیت :۔ وارصولا اُک مربۃ :۔ وفر اہل مدرث اور سسے رہی ہوں ب

اس کابس ابرائ تغیر الرائ کے منی دمغوم کی تشریح کی گئی ہے، اس کے بعد بقد لرائ کے منی دمغوم کی تشریح کی گئی ہے، اس کے بعد بقد لرائ منی اس کے بعد کا مصفت دوم دارد و تغیر و سے ان مام تعمد و اس کی اصلاح کی گئی ہے جو تغیر الرائ کی معدات ہیں۔ مصفف فی خصوصیت کے ساتھ مرزا فلام احرق دیائی، مولوی مقبل الرائن مولوی اموالدین اور تری ، مرزا محدد احد خین قادیات عبرالعد مکر الدین اور تری ، خواتج سس نظامی کی تغیر و س کوسا شند رکھ ہے اور ہرا کی خطیات الک لک مناطق اللہ میں اور اس طرح یہ کتاب سروق تھے ۔ اور شاتھ داختی کی مناطق کے ۔ اور شاتھ دائے کی ہیں اور اس طرح یہ کتاب سروق تھے ۔ اور شاتھ کے دار شاتھ کی مناطق کے دار شاتھ کی مناطق کے دار شاتھ کی مناطق کے دائیں کر سے دار شاتھ کی مناطق کے دار شاتھ کی مناطق کے دائیں کے دائیں کے دائیں کے دائیں کے دائیں کی مناطق کی مناطق کے دائیں کے دائیں کے دائیں کے دائیں کے دائیں کی مناطق کی مناطق کے دائیں کی مناطق کے دائیں کر سے دائیں کے دائیں کی مناطق کی کر سے دائیں کی مناطق کی کر سے دائیں کے دائیں کر سے دائیں کی کر سے دائیں کر سے دائیں کی کر سے دائیں کی کر سے دائیں کی کر سے دائیں کر سے دائیں

اى ا مُوازْرِيصنْ بِور سے فرّاكُ مِيرِكَى تغير كُورُ الين - مصنف كورد وجواب اور بحث و من فروسی جو مدطونی حاصل ہے اس کی شادت اس کی برصفو میں موجودہے بجولوگ اس طرح کی جروں سے ذوق اسکتے میں وہ احدب اس سے فائدہ اٹھا میں سے مِنْدُرُتُان كَيْ صَنْعَت إو تخارت مصنفه مولاً السَّر عِلْق ايم، الله الدرمان تعليم ٢ مزيم جم ٢ م مغ . كنّابَ عليوت كاخذى وقيت مرقوم نس ريّز : يُعَبِّر بيفي موجَّي ( بها ر) اس كتاب سي مندوستان كاصنعت وتيارت كى تاريخ بيان كى كى ب اوريد وكملايا كياب كرمدةديم بي مندوستاني صغت وتجارت كاكياحال عااوركن كن عالك كع ساعة ہندومت ن کے تھارتی سلمات ہے اور بیاں کی معتومات دور فام ال کی کن کن ملکوں یں کھیت تھی بسلمان جب اُے تو المغول نے اپنے دوران قیام اور زماز حکومت میں ہراستا صنعت وحرفت مي كتنصد إ ودكياكي تغيرات بداك - ان كي كوشنو س يا اى كامنت وحرفت اور تجارت کوکتنا فرورغ بهوا - اورووسرے حالک میں بیا ل کی مصنوحات کی کس مقرر ما کہ بڑمی۔ انگریز عبب تک ہندوت ان میں منیں اے تقے تو بیاں کی بارم بانی جماز ساز ر ہا ، رنگ ، تیل ، عطر ؛ ایتی دانت ، اور تیمرکی صنوعات ، نیرخام ال کی تجارت کی ترقی کے كيارسباب و دج وسخ - بيرحب المرزول كا قدم مهندوت ن مين مبنيا وريو ركي منتف مالك كىكېنيان أنا شروع بوئس توائمول في بندوسًا في صناعون اورمصنومات كى راً مكى راہ یں کیا کیا کانٹے برے، ان کے بدالیٹ اندا یا کمبنی قائم ہوئی تواس نے بندوستانی صنعت دوفت اور کی بال کی تجارت کوک طرح بربا دکیا ۱۰ دربیاں کے کاریگروں بیکے كيے در د ناك مظالم توشد يجرحب اليدف أرايا كميني موجوده مكوست ميں تبديل موكئ تو اس مكومت في بندومستاني الياركي رامريك أزير دمت محصول عائدكيا- اور دوسر مالك

بالحضوص المحسّان میں بهال کے کیڑوں وفرو کی کس طرح مانعت کردی - بهال کا صنعت بهاران ا کچه ال کی تجارت اور دیگر قم کی صنوعات کوکن کن حیاو سے تباہ کی اور ہندوستان کو دو مش کر انگین دکی مستی می تیست کوکس قدر ترتی دی ۱ س تا م مرگزشت کے بدمسنعت فے نما بت توی داکل سے یہ تا بت کی ہے کہندوستان کی صنعت و تجارت کی تباہی کی ذرداری عرف انگرزوں برہے

گویری ب دوسو سے زائر مفات پیم ہوئی ہے مکن موسوئ کی اہمیت اور وست کا کا فات بیم ہوئی ہے ہیں اگر ملک نے اس کا بسکی قدد کی توصف دوسرے او نیٹ میں اس کو اس سے ٹریادہ کمل اور بر صورت میں بیٹ کریں گے۔ اس میں بکال و ببار کی صنعتوں کا آنا ہی کم اور جو تا ٹریادہ ہور سے صوبوں کی صنعتوں کا آنا ہی کم اور جو بکال و ببار کی صنعتوں کا آنا ہی کم اور جو بکال و ببار کی صنعتوں کا آنا ہی کم اور جو برا سے دوسرے موسین میں میں درج ہیں ان کو اگر کم آبوں اور ان کے صفات کی قید کے ساتھ ورج کی جاتوں اس میں درج ہیں ان کو اگر کم آبوں اور ان کے صفات کی قید کے ساتھ ورج کی جاتا تو وہ ڈیادہ مور در سے آبال ہوستے۔ ابتر یہ خوب بات ہوئی ہے کہ یور پی مصنین اور اشخاص کے نام ان کے اصل آگریزی حوف سے میں بی سے جو گوگ سیاسی ما لات ووا قعات سے دلیہی رکھتے ہیں ان کے سے ہیں۔ جو گوگ سیاسی ما لات ووا قعات سے دلیہی رکھتے ہیں ان کے سے یہ ایک عمدہ جزرے جس سے ان کی معلونات میں امن فرمی ہوگا اور عند العزور ت

دنیاکی کمانی - معنفه پرونیسرمحد مجیب بی - اے داکن ، نقیع ۲۲<u>۴ تا حج ۴۷۰</u> م مغالت، کتابت وطباعت مه من سخری کافذ سندگلیز - تمیست دادرید می بسته : - کمتر جامعه دبی - لابور ، مکمنو -

يمصنف كى ان تقرير وك كافجو عرب جواك اندايا ريدادي فرماكش يرتاديكي

تمیں ۔ اب انی کوریڈ یوڈائرکٹرکی ا جازت سے کٹ بی مورت میں شائے کیا گیاہے ۔ آس میں آفرینش دیا سے لیکر آج کک کی تاریخ کا شایت عده خلاصر بٹی کی گیا ہے ۔ بیلے دنیا کی پیاکشس کے علی اوالنفک وجو واب ب باے گئے ہیں ، بجرد نیاک ابتدائ تدیب اوير فسرق ومزب كى تمام قديم منهور تديرو برير روشنى لوالى كئ ب حضوصيت كم فل قايم برنان وروما ، مندوستان وجين كي تنذيب ، ايل في تدن ، عيسا في خرمب ، اسلم افیسلمانوں کی سیاست ، اسلامی تمذیب کے اصول دمبادی اود طورطریقے ، ٹری خدبی ے بیان کئے گئے ہیں - اس کے بعد ترک وٹا ٹار کے طوں کے وہ تعات، مسما فرا کے اختلاط عديداشده مندوستانى تديب ، يوربك الدائى تديب ، موج ده يوين ساست، موجوده مغربي تمذيب، اورمالات ماعزه كى تاريخ بال كى كى ب يىمالا اور کم بور میں بی بیان کے سعی ہیں میکن آڈر دیکھ بھیکے انداز میں کو مقور می ہی در سے معد اس کے مطالعرے می اجات ہوجا آہ کین یک ب سراقری داستان سے زیادہ رلطف معوم ہوتی ہے۔ راستے جل عاسی گرمیری نیس ہونی ۔ زبان بی شاب باری اورما

رسول باک - مولامولدی عبدالواه پرسندسی جامعی ۱ ساد مدرم اثبرای مباسر بتعلی کیا ۳ منی ست ۱۷۵ صغے کی بت و لمباعث نبایت روشن ، کافذ سفید فیمست آثم گانے بست ، : کمتبر مامع ولی ، لا بهور ، مکھنو -

یک ب بچ ں کے ہے کئی گئے ہ اس میں سرورکونین سلم کی سرت باکسکو بیان کیاگی ہے ۔ رسول باک کون ہے ؟ رسول باک کیے سطے ؟ رسول باک نے محاملا! اس کت سے یہ تین علی عنوا نات ہیں ۔ ہرا کیے عنوان کے تحت بست ی ذیلی سرخیاں میں ، عمی میں اکھنے متصلم کی حاست لیتہ کے فقعت مبلو دُن کوبیان کیا گیہ۔ و بان نام بیاری و دراند ازبیب ن اتنا د انسٹین ہے کرنیچ اس کے پڑھنے اور سیمنے میں کوئی المجن نر معبوس کرس گے۔ بچ ں کے مطالع کے شایت عدہ کتاب ہے۔

محكومسيت فسوال مد معنف جان بسٹوادٹ بل مرجر مولوى مين الدين الفادى بى - ك دكنيلب) ايم ، أر ، اك ، ايس (لندن) بيرسٹراٹ لاتقليع - الجينام عجم ١٧١ مغ كتابت وطباعت بتر ، كاغذنيس مبدمنبوط كر ديرشس خوبصورت وقيمت ايك تعوير يست : - كمتر نجاب ملاور -

يال كاشور فينعت ( . The subjection of women ) لازجر ہے۔ اس میں عور توں کو مرد د ل کے برا رحقوق دینے جانے کی برز ورحایت کی گئی ہے۔ ا ورعود موّل کو دُمِنی وککری صلاحیت علی وسسیاسی قابلیت ، اور نومی وا تنظا می استواد میں مرووں کے ہم پار ابت کیا گیاہے اور یہ کھا یا گیا ہے کہ ہرزانہ ، ہر تدن ، ہر مکو ست جل<sub>ی</sub> خامهب، اور دنیلک تام مهاجی نظا موب می خورتول کے متوق کے رائڈ بڑی نا انھا برنی کئی ہے اورانیس دنیا کے ساج میں ایک فائرے زیا دوکھی ترسید نہیں دیا گیا مزو ب كريالالفافيال دورجول امدورتون كريل امورونياس مردول ك دوش مروس كام كرنے كاموقع ديا مائے رمصنعت كا مذاربيان نايت برج ش اورموٹر ہے يورب كم طبقد سنوان کی موج و مب قیدی امی م کے موثر پرو کم زائے کا بیتی ہے عور توں کے حتوق كے ساتر نا دختا فى امر الم كى اس دامستان ميں معنعت فے اسلام كے ساتھ بلى نا دختا فى ک ہے۔ مالانکرونیاکے تام مذاہب میں سے زیاد و مورقوں کے معقق اوران کی ماجی رضت کی طرف میں زمیب نے قوم کی وہ ذمیب اسلام ہی ہے ۔ گوتر جم نے اسے معشعت

کی اوا تعینت اور ادیخ اسلام سے بے فری پرجمول کیا ہے لیکن ہوارے خیال میں یہ تعصب کی ایک برترین مثال ہے۔ کیونکر عیسائیت سے تعلق اس کے پرخیالات میں ہیں ۔ عیسائیت کی ایسلادی کتا ہدیں مگر کھر کا یاں ہے۔

اس كاب كا ترجيبت اجها بوائه ، مكر فى نغرك ب مي كوئى فاص بات سين ب ل ك ولاك فراس سطى اود اوج بين -

اجتماعی زندگی کی ابتدا - مصنفه روفیسر محدها قل ۱۰ یم و که داست دمها خیات ماسطه تقطیع ۲۷ ۱۱۲ مجم ۱۱۷ صفح کتابت وطباعت بتر کا غذ سفید . قیمت آطرا که د

بسته: '- مُعبِّه جا معه ولجي - لائمِّه كلمن -

 امدے ماحب کت ب بندوستان زبان کی تی وامن کا خیال کرتے ہوست ائندہ می

الطبيق والمربر رتبعن بهود مرى بكت على بى الد وجاب مرز اديب بى الد تعلي البين مفاست ٢٧٧ من كن وطباعت يتربو عند مفيد حكي فيت دُوام فرم رقيت سالازم سالنام وخرو بيد - بير: - كمتبرا و د و الا بهود -

تمانيكيتيت فن، دنياك ادب كانمايت مفيدا ورتر في بافرتنغيب جووده جمدك ذيني اورسياسي انعلام ي اے بست کھروش ہے۔ 1' ویں اسٹنر کی . تک ج کے خدمت کی گئی ہی وہ باعل تفری اور ابتدا بی ہے ۔ ہے وسعے آغا ۔ حَثْرَ ثَمِيرِي، احسَ کھندي يا دو: يک اوڳنتي کے ڈرامنر گلروں نے دیکے اِس خاص محد کے ترقی دینے میں کافی سرگری کھلا ادراس منبنس كراى رقى بى الكايرا إلى بدر الى كوشيش كى واع علائ سى ماكس محرير الوقت كى ا جحب بهاری نظرافادت اور و رساف سنی وس بی تیزت سے زیا دہ تغریکا ورفوش بائی بری اور جا زاوان منطرے سک بْرِعَرْمِ بِنْعَادِدَ كِيفَاكَ مادى زَمَّا مابِ جَبَرُد فِياكاملِ فَالْبِيصْ مِنْ بِلَكِ مُعْلَمْ فِي وَلَيْ ىر ئۇكلىدىجاڭ نىزىغ كەدباب روزېروز داغول ير تى كېندرجانت فالب ئىقە جىنىقىيى ، كاز مالات كى ان تېدىمبو ے دیکے اس تبرین بی تبریل کے اسکا مات پراہوئ اور مہاہ وجوان ادب اس پر دوس نقط **خوے سو بجے او** كلحة مح اسموج وه مالات ك كافل سنيداد كوراً مراف اورثى يافتر زباز دس اس كاج معيارات موقام بويكا ے اس میادیک بنی کے ان کوشٹ مریف تگے۔ و ڈار فرای اسلاکی ایک کامیاب کوش ہے ، اس کے اکر وال اس مید ادرال صف قبل على يعبن ترجيم مركبين وه مي على نسي بي يريب بارى بات يه محكرا وب عليف سكاكا ركون سف ا ہے ہی ڈوا موں کومکر دی ہے جنس د بنی وسیاسی سماعی انعلی کا نی کھ وخرورہے ۔ ڈویس نویسی کی آپنے احد اس که د دمرید اصاف رِنعِن مخفر مقلب می چی، ان پی بروخیسرمیداخرًا ودیوی ایچ ک کامعا که دُراند دُیری نی نفطر اخقاد كه وج دبي بندب واكرا وبداليت بي رمن انته باقى ربا احداس كم في تاكوا زارى جزول ما الود نسي كياكي تواسير به اوبس وه ابنابك فاص مقام بولاك علاد

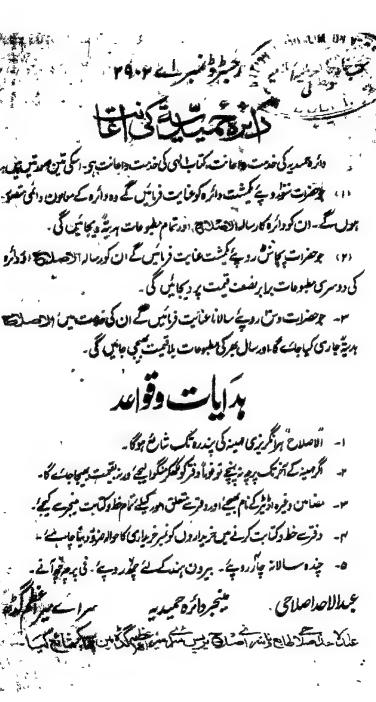
مغييرسوره فقر

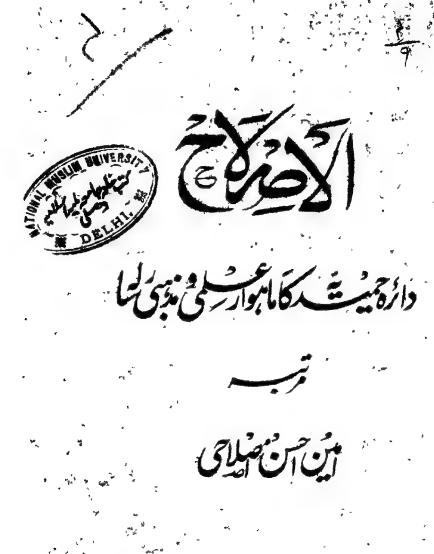
است؛ آنام مولا اهيدالدين فراي الد الشريف في المنافرة الم

تفييرورههب

ار فرام و داخمید الدین فرای دیمدات کی تغییر و داسب کادو و ترجب اسی ا مام خبال کی سرل تروید گائی ہے کہ بیسورہ برعاہے - او امب ادر اس کی بوی کے وجوہ ذکر سنایت اتراکیزیں - اس تغییر کی اس علمت کا زارہ صرف مطالع کے بعدی ہوسک کی مت ولم عن بترین ، کا فذنبایت عمدہ مجم مع منفح ، قیمت مر

تغيير سوره كافرون





دَارُهُ جِينَ كَيْ أَرْوُطِيقِ مندسوره حمن مَا

استاذه ام موه اجمعه الدین فرای دم آمده یا نصوره انجام کی تغییراد دون کی استاده ام موه انجام کی تغییراد دون کی م به ای سوره کی ابره ورس میشاد تغییری کی کیس کیکن الی نظر خدا هزاف کی به که مواد و این کا می موث میشاد تا می کا کا تغییری جرکتے بیان بوئ میں ان سے تام تغییری خالی ہیں کا بت و لم احت انتظاف کا میں کا خذ نمایت عروم تحصیت اور

متغييروه أين

اشافدا م طامه فرای جمدالندگی تغییرورهٔ والبین کاردوتر جرب اس بین خبی رویتون افزای معنف نف در بین بین بین اور بلدا بین اور بلدا بین سے وجو واستشاد اور ان کی تعیق کے متعق معنف نف جو کچر کھا ہے وہ تمین اور وسعت نظر کا انجاز ہے۔ فیست کا بر

تفيرسوره كوثر

استاهام مولاهٔ فرای رحمدالمتری تفسیرسوره کوترکا ارد و ترجیب، اس می کوترکی تعیق خار کمبرکی روحانی حقیقت اور نازا و در قرانی که امرواروحقائی پرصنف نے کی کورکی ہے اسکی اسلی طلبت کا انداز و مرف مطالعہ کے بعدی بوسکتاہے۔ کی بت وطب عبت جاذب نظر تعلیج اسلیم عام ۱۲ منظ ۔ فریت میر

استاذاام مولا أحليلدين فرايي ماكر . بخارس علما سكفتى اختلافار سوره تح يم احد ذيح كے متعلق معبض فتكو كم لركس اليس كحفي لات جاب مودی یا تحرمنا صدی ام اے - ١٠٠٠ - ١٥ چناب مونوی وزیارحن مامیلملای ۵۵۔

.. .... ؟ البحل سلمانوں كے سامے راہ اور منزل كاسوال يهلكن السن حسقدرطيتي ماق بمراغ واستقدابيد بواجا اب

استعف کے ماندس کوشیطا نوائے دین میں

بفسكا وياجوا وروه حيران وصاغره جو

ياجية ادكميان بوك كرى مذكح المرا المتاسكون

بيرمون كاويرم بيوسط ادبها ول المركب اد

اركيان بين جب إينا إقداء ت بي الكوم النين

يَدَ الْمُرِيكُ لَا يَرَاهَا وَوَمَنْ الْمِجْكُلِ وَبَاء اوبكوفوا الرضى وبَعْتَوْ يُوس كيك

كوَّارْكميون سعردُنني كي وف نهو-

چنانج قرآن محبد كوالله رتعالى نے مورك مام سے بكارا ہو۔ وَالْمَالَالِيُكُمْ مِنْفُولُا اِلْمِيْتُ

اورایان کے منے اس نے فیلم اٹنان ماک اختیار کی ہے۔

الشر آسان دنين كارتفى واكارتفا كاشتا

كَاتْدِى اسْتَهُو إِلْسَّاطِينُ

في الأرض حيرات داخم،

الْكَوْلُسْتِ فِي بَعِنِي يَعْشَا لَمُوجَ

بعنها فوت العض الذاآه

اللهُ لَدُ نُولًا عَلَى الدُونُ نُورُ الدُولُ اللْمُ الْمُولُ اللّهُ اللْمُ اللّهُ اللّ مالانكر قرأن اس أركى سے نكامنے كے اعامار

النَّاسَ مِنَ الطُّلُمْتِ إِلَى النَّوْمِي

الله نوراسم وأت والانص مثل

مُون الكِنْ الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَالُون الْمَالُ الْمُهُون الْمَالُ الْمُهُون اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمَالُ الْمُهُونِ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهِ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللللْمُولِيَّةُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللِّلْمُ الللللِمُ الللللِّلْمُ الللللِمُ اللللللِمُ الللللِمُ اللللللِمُ اللللللِمُ اللللللِمُ اللللللللللِمُ اللللللللللِمُ الللللِمُ الللللِمُ اللللللِمُ الللللِمُ اللللللِمُ الللللِمُ الللللِمُ ا

بمرموس اور كافرك فرق كوال نفطول مي واضح كيا هـ.

کی جوردہ میں، جوہم نے اسکوڈ ندہ کیا اور اس کورٹینی بخشی دقرات اورا یال اسپکو کیکروہ لوگوں میں مبتاہی اس کے مائند ہو گاج کار کمیوں میں ٹرا ہو اوراس کی کا ندمد اسی طرح ہم نے کا فرونی نظود میں، ان محص کمیا دیے ہیں۔ ٱوْمَنْ كَانَ مَيْتًا مَا خَيْنِهَا ﴿ وَكَ جَعَلْنَا لَهُ نُوْلَقَيْنِي مِهِ فِلِكَ مِنَ كُنَّ مَتُلُدُ فِي الظُّلْسُ لِيْسَ خِلْجَ يَسْهَا لَكُنْ لِاحَ نُنْيِنَ فِلْكَا فِرْنِينَ مَا كَانُولُ مُعَمَنُونَ (اعَم)

جب یروشی ہاسے باس موجود ہو قویم برقدم پر تفوکریں کیوں کھائیں ؟ اور برداہ جنت سے ماستہ کیوں کھائیں ؟ اور برداہ جنت سے ماستہ کیوں فیجیں ؟ ہم روز انہ نج قتر نما زول میں عراط ستیم کی برایت طلب کرتے ہیں۔
لیکن جب اس دما کے بعد ہی قرآن بچار ہائے کہ خطاعہ افکتاب ، کادیب فید، هد الطاقی میں تبدین کیا ہوئ ہے۔
یہ اس ان کہ اس کے اس انی ہوئے میں شبر انس ، بیت میں کیا کے برایت بگر ازل ہوئ ہے۔
قریم کیوں نمیں بچھے کریہ ہاری ہی طلب کا جاب، اور جادی و ماکی مقولیت ، فدانے ہائی

طلع کی ات دو کردیکرس مراط میم مطالب موسی به اوری شع ملیم کا داشه به -لیکن یه و عاصر مت جاری زبانوں سے نکلتی ہے ، جارے مینوں کے اندرے نیس نکلتی وسط ا كمد تعلق بسات ہو كے دوگئ ہے ہم إنكل نئيں جانے كرېم كيا انگے ہيں اسلط انكى قبوليت كي صدات بمادے کان برے ہیں بی نیادہ نوا سے ہی جواس روشنی سے باکل مروم ہوگئے اء ت ما حوله ذهك مد يوم في الكنائ والكودوش كروا اسك مداشرة الى وَقَلْعُمْ إِنْ ظُلْنَتِ لَا يُسُعِرُ وَلَ ﴿ ﴿ ثَلْنَ مِلْكَ فِي الْرَكُونِي الْمُعِلَّ الْمُعِنُوا كُونِي اور کی ایے ہیں جنگے سائے پر روشنی تو کمی کوچکتی ہے سکین وہ (ان کوراسہ و کھانے **کے جائے** ان كي المحول كوخر كريك غائب موجاتي ہے۔

رَبِع كرق أَى أَكُول كوامك -كِادَالْكُونُ يَخْطَعَتُ اَبْصَارَهُمْ

ميكن ايساكوني مي نبيس و حعلنا لمد نورياً عيشى مد في الناس كامصراق موا ورووا و مركد كر ماركميا كننى مخت وشديد مول وه اى رونى مين خود مي عليكا او در مرل كورى علائد كا-

اکی وج یہ کہم یں ٹری تعادایے وگوں کی ہے جو بمار توہیں کی انکو بلی کا کوئی اماس نسب صميكم عى فم لاير حجون -می جگو باری کا حساس بوان میں ڈوس کے لوگ میں .ایک و جماعت ہی جو بیارہ ہے او بیا

كاسس بى كمى بيديكن بارى ويست كم متعلق اسكا نظرية وأك ك اصولول س الكوفية ہے، اسكے زديك مال ، وولت . حكومت سے فروى بيارى ہے اورا ن جروال كالل بكا محت ب نه ان کے میال میں رادی شقاوت اور مووی بیسیے کی موج وہ ذان کی باتھا

قروں کی این کے پاس میں بیٹ کے سابان بھی واقت ، فریکے ہی بتاہ کن آفات ، ویکا دہ بیاد اور بہرہم کا فلسفہ اور روسوا ور ل کی سیاریا سے کے حدید نیس بیں ، چند قوسول نے ان کوا پالیا ہے ہیں ان میں صرفبا و، حقد ملکا میا ہی جوجا ہے اس قدر جمت وقوا آئی مام ل ہوگئی ۔ یہ رہز وں کے ساتھ برا رکے رہز ان اور شریر وں کے ساتھ برا رکے شر کے بہر کر کے بران اور شریر وں کے ساتھ برار کے شر کے بہر کر کے بران اور شریر وں کے ساتھ برار کے شر کے بہر کر کے بار اور بساویہ ، کوئی چا چوس اور زول لکی نظر یکے احتبار سے کوئی فرق میں ہے ۔ وہنی روح دونول کے اخد ایک بی ہے۔

ان کی شال اس رئین کی ہے بوعت و توان کی توجا ہا ہے لین اپنی فوا ہوں اور عاوت کے بیس ہے، وہعت کا دل سے متنی ہے میں اس برقاد نہیں کراس محت کیلئے بیاری کے اساہت پربزگر معت کے اعولوں کو امنیارکرے، اپنی لذتوں اور فوا ہنوں کو قربان کردے، اپنی لذتوں اور فوا ہنوں کو قربان کردے، اپنی لاتوں اور فوا ہنوں کو قربان کردے۔ وہ ان سب میں آلودہ رو گر تندرست بناجا ہے ہواور فلا ہرے کرایسی دو تصادراً میں معالحت نا مکن ہے۔

وآن كى داويس وصرت بيروص سكى تم كانتشار كى تى نيس بوكتى داويكى أيوس

یراه بست کل ہے۔ آئی کی کراس سے زیادہ کی کوئی ماہ نس ہے۔ لیکن راہ ہی ہے بھی او کہ کتے ہیں کر موجدہ فراند مس کی جاعت کو اس راہ برملانا مکن نیس۔ وہ قرائ کے میادی فلمند سے ناوا تعت ہیں۔ قرائ ہیں زائد میں نازل ہوا اس زائد کی دنیا اُج سے زیادہ اسازگار تھی۔ مگر سازگا ہوگئی۔ امل یہ ہے کہ ہم کو اپنی ڈمرداریول کے حدود معلوم نہیں ہیں۔ ہم یہ کیوں سوشیخ ہیں کہ فلاں بات کو کتے اُدی اپنی گے ، کسی کا ان یا زبان تو ہمارے اختیاری بات نہیں ہے۔ ہمارے اختیاری قوم وف اسفد سے کہ ہم دکھیں کہ چان کی ہے اور جب ہمائی سامنے ہمائی ہے۔ تو اسکما منا احل الموجنیوں کی کر گئیں۔ اور اس طرح کردہ ہماسے خیال، قرار میں ہم ہوئیں۔ اندوری بی جائے۔ اگر بوار سندھ ورورت سے اشراس کے لئے تام دیا کے وال کو کھولائے تو اس کی مرفق ہے۔ اور اگر بوارے سایہ کے سواکوئی با ما ساتھ ذورے تو یہ اس کی دھنی ہے۔ وال کی خواجنوں، جبیعتوں کے میلانات ، زمانہ کے رجا نات کو دکھکر پر دگرام بنانا تو کا زو اسکی خواجنوں، جبیعتوں کے میلانات ، زمانہ کے رجا نات کو دکھکر پر دگرام بنانا تو کا زو اسکا ورکھتی جا ہے۔ ان ایس ای کو مرحت بجائی اور بق پر بھا ورکھتی جا ہے۔ ان ایس ای کو مرحت بجائی اور بق پر بھا ورکھتی جا ہے۔ ان کی مرحت ہے ان کی بیار کی بھر منیں .

بعض درگ معنوت کا نام میں گے ۔ بے شبہ معنوت ایک چزہے جس کا امتباروین
میں کیا گیا ہے، ایکن معنوت مقعد کے ساتھ ہونی جاہئے، ترک مقعد کے ساتھ ایس وٹ بال
کا ایک کھلاڑی میوقت گیند کو گول کی طوف نے جاتھے ہوتیم بچسلوت کو دکھیلے اور
ادرگی روگیارہ عربینی سے اس کوبچن، کر آنا اور الجمنا پڑتا ہے۔ یسب معنوت ہے تو اس کھلا
گیند کو چو ڈرکر یا گول کی محت ہٹ کی معنوت کے داوس بچ اخراع کر لینے بھے تو اس کھلا
کودگ ہی کئیں گے ۔ بس ہم معالے کو اختیار کریں تکین اسی طرح جس طرح وٹ بال ایک
کودگ ہی کہیں گے۔ بس ہم معالے کو اختیار کریں تکین اسی طرح جس طرح وٹ بال ایک
کھلاڑی کرتا ہے۔ ہم کو اپنے گول تک بنجا ہے ، دنیا جس جس ہی ہے ہمارے سامنے آپ کہا
ہمزا کیسے لئے ہمارے سامنے الگ انگ احکام ہیں ہم اسی کے مطابق اس کے ساتھ میا
کریں۔ بیاں تک کہ جان ویدیں یا مزل تک بنچ جا کیں۔ یاصطابح نین کی راہ ہے اور
کی رہ بنیروں اور ڈران کی ماہ ہے ۔ خداذ ابعد الحق اکا الضم کال

مرسون

الامتسسادح

كع مبراود فطع كى مناى سياسيات كى روفق سقد بعارمن أوق أتتال كريك .

وائره ممیدی کصدر جناب حاجی، حافظ، ڈاکو حیفظ الترصاحب کی ہی بوی نے انتقا فرایا و حومر خایت نیک خصال اور صابر خاتون تیس یک خود قت بک جبکر ان کے تام انتظا بسنوم ہوگئے سے کلر توحید ان کی زبان بربرا برجاری رہااور صاحب سنائی دیا تھا مشیخ عموص حب مرح م کے جوان صاحبزاد سے شیخ عامرا نصاری بہار مغربہ خادی انتقال کے ا ہم ان تام مومین کے لئے منعفسسرت کی، اوران کے اعزا و بس اندگان کے لئے مرحبیل کی و عاکر سے ہیں۔

اللهم من احييته منافا حيه على الاسلام ومن توفيته منافتوفه على الاعمان .

## فاتحنظام القراق أول لفرقات الفرقان (عها)

یک با شادام مونیا جدادین فرای رحمالتکی تین کتابول کا جموست مقدر تغیر نظام انواکن، تغیر آیا بیم استر تغیر سوده و فتح مقدمین مولانا نے اپنی تغیر کے قام امول بیان کے ہیں اوران قام امولی مبحث ستومن کیا ہے تکی قرآت پر تدرکر نیوا نے برطان بھا کو وزورت بینی آتی ہے یہ امولی مباحث ستوری ۔ آخرین سبح التراز من الرسیسم اور سورہ فاتح کی تغیر ہے ۔ ان تغیروں میں مفت نے جو مکی ماز کا ست و حائی بیان کے ہیں وہ مطابع سے تعلق رکھتے ہیں۔

جولوگ قرآن مجد کو تعقار طوز دیم با بهت بین ان کینے اس مقدم کا مطالعه نمایت خراہ است میں است اور کا فذکا مجی خصل بھا کے ۔ باطنی خربی است میں میں ہے ۔ قیمست باللہ است ۔ میں میں ہے ۔ قیمست باللہ است ۔





## نطق انساني ستحاديراستدلال

مشل ما المنکم تسطقون کے مفہوم پراگراس کے ابتل سے طاکر توریجی اور مللب یہ نظے گاکہ تھارا و نے کے بعدا تھایا جا نا ور نیک و برکاموں کا بدلہ پانی تینی ایک امروا فعی ہے ، اس میں کوئی شبہ نہیں ہے ، وسی ہی واقعی جیسا کہ تم بولے ہو ، اوراس میں نم کو ذر اشبہ نہیں ہونا ۔ اتنی بات بالک کھی ہوئی ہے کین اس مثیل میں ، سی کمین ہیں جو فرد و فکر کے بعد سامنے آتی ہیں اور مزوری ہے کر تقو ٹری دیر ترقت کرکے اس موقع پر نطق کی شال کیوں اختیار کی ؟ فرایا جی طرح تم بولے ہو ، یکوں نہیں ذوا کو جی اس موقع پر نطق کی شال کیوں اختیار کی ؟ فرایا جی طرح تم بولے ہو ، یکوں نہیں ذوا کو جب اس موال پر تم خور کر و گے تو تھا رہ سامنے دو بنا بت ا ہم تھی تیں ایک گئی ہو گئی ہو گئی ہے ، دو بنا بت ا ہم تھی تین ایک گئی ہو کہ و خور کر و گئی تو تو تو تھا رہ سامنے دو بنا بت ا ہم تھی تین ایک گئی ہو دو بنا بت ا ہم تھی ہو کہ و کے تو تھا رہ سامنے دو بنا بت ا ہم تھی ہو ۔ دو بنا بت ا ہم تھی ہو ہو کہ و کا تو تو تھا دے سامنے دو بنا بت ا ہم تھی ہو ہو کہ و کا تو تو تھا دے سامنے دو بنا بت ا ہم تھی ہو کہ و کے تو تھا دے سامنے دو بنا بت ا ہم تھی ہو کہ و کے تو تھا دے سامنے دو بنا بت ا ہم تھی ہو کہ و کا کہ نظل میں جواد کی دو بنا ب ہو کہ کی دو بر کا ب کی تعقیل تھا دے مانے آئے گی اور کی کو نظل میں جواد کی دو بنا ب بنا ل ہے ۔ اس اجال کی تعقیل تھا دے مانے آئے گی اور کی کونل میں جواد کی دو بنا بت اس ایک کی تعقیل تھا دے مانے آئے گی اور کی کونل میں جواد کی دو بنا ب اس ایک کی تو سامنے آئے گی اور کی کونل میں جواد کی دو بنا ب اس اجال کی تعقیل تھا دے مانے آئے گی اور کی کونل میں جواد کی دو بنا ب اس کی کونل میں جواد کی دو بنا کی دو کی کی دو کی کونل میں جواد کی دو کر کی کونل میں جواد کی دو کر کونل کی کونل کونل کی کو

hat fill was a first of the second of the se

اس سے تم کو معوم ہوگا کہ ان دونوں اعتبادات سے اس تمثیل میں عقل وول کی تربیت کیلئے کیسی کسی بھیتیں ، دبیت ہیں ۔

. پہلی بات ، سین نطق کا سب زیادہ قابل مین ہونا بتین سیاد و س سے ہارہ مال من است میں است ہارہ مال سے آتی ہے . ساسنے آتی ہے .

الله به نعلق، نفس کے تام مطام روحالات میں انس، سے مسی زیادہ قریب ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کونفس ہرات رنگر کے واسط سے تسبہ ہو ؟ ہے اور کالورنس کے ابین کوئی واسط نمیں، خوونکر ہی نطق حقیق ہے یہی وج ہے کرعش کوننس اطعم بی کتے ہیں۔ ینطق بوسسنا جا آہہ ، یہ تو محص طل حقیقی کا طبورہ ، بیں نفس سے لئے ا نے نطاب عقی کا علم اس کے لئے سے زیادہ برہی اورسے زیادہ قابل میتین ہے -ب نظن نفس كاندرسي زياده دائخ باس كى وج تبه كه وه انسان كى فعات کے اندر داخل اور اس کے خواص میں سے بے چانچے انسان کی تعربیت حیوان اطق سے كى كى بادياس بات كروب مى اس سه واقت ع رقش اكركما ب-هل بالديادان نجييم دوان حيانا لمناكسم ح - تیسر سلویہ ہے کونس کے تام مظاہروحالات میں سے مینی کو تاکوں آئید اورشاوتی نظمی نیا ہے اندرج کرتی ہیں آئی تا پئدی اور شاو تیں کی جزوی مال نس میں اور یرا کیا کھی ہوئی بات ہے کرکی بات کیلئے شاوق اور اور ایڈول کی کڑت اس کے برین اور فطری ہونے سے ایک امرزا کہ ہے۔اس روشنی بین فاق ك حقيقت ريخ ركوم كالتوسي معلوم بوگاكه يضوعيت اس كا ذر كو ناكون بيلو دن ت بن بركى سے تفسيل اس اجال كى يرب كر برك والا بيط سونجا ب اور يا مونجا

۱- ری ووسری بات مین اس شال میں معاد کی دسیل معفر ہونا سواس کی تعمین یہ کے تمثیل کبی تو دعوی تحص ہوتی ہے جب کی شاہیں شوارے کالام میں اکر نمتی ہوئی ہے جب کی شاہیں شوارے کالام میں اکر نمتی ہوا ہو کہ اس وقت ہوتا ہے جب یا موخود کالم کی دہنائی سے یاعقل سے یہ بات معلوم ہوجائے کہ شل اور مشل میں کوئی اسلام وجائے موجود ہے جو محکم میں ان دونوں کے اشراک کو ستر م ہے۔ شلا اگر تم کسی نشا آور چرز کی بابت کہوکہ وہ شراب کی طرح حرام ہے تو اس تعثیل میں گویا تم نے طلت حرمت باتی اور اسی اوجائے کی واصطلاح میں مناط محل کے جی ۔ بھراگر شاط کم مثل کے مقابل میں مناط میں مناط میں کہ بابت کہوکہ وہ تو اس کے لئے مکم کا نبوت بعل بی اولی ہوگا جس کی واضح تو اس کے لئے میں اس میں اور اسی اور اسی اور میں مناط میں م

اس قا مده كى روشنى مي غررك سي معدم بوتا ب كوننل كي تمثيل بال محفرة

دعوی نیس ہے بلکہ یہ سادی ایک نمایت قوی دلیل ہے اور اس دلیل کو بھے کمینے فردد ہے کرنطق انسانی اور ساوکے ما ندیس انتراک و مانلت کے جووج ، ہیں د ، ہارے سائے آیس - ہم یال بعض دج ، کی طرف انتار ، کرنا جاہتے ہیں ۔

اهذ ۔ سب سے پہلی چرز تو بیاں نفس تم ہے تم سے سعاتی ہم اپنی ک ب الامنا فی اقدام اور الامنا ور بین الدی میں کا برت کر کھیے ہیں کہ وہ شادت ہے اپ بس موقع برا مان ور بین اسے آبار کے برور دی کو کو شاوت میں بیش کرنا درانی کیکہ سیط گذر دیکا ہے کرا سان در مین اسے آبار دبوست سے سمور ہیں ج سماد بر دمیل ہیں جگویاان دو نوں کوان تام آیا ہے سمیت شا دہ میں بیت کرنا ہے اور فلا ہر ہے کو ان آثار میں سے نطق اہل عمل کے زویک سب سی میں بیت کرنا ہے اور فلا ہر ہے کو ان آثار میں سے نطق اہل عمل کے زویک سب سی دیا دہ واضح وروشن ہے میسیا کر زبایا ہے اسلمت اللہ اللہ می المطق کی شی رہم کو اس مندانے گویا کی میں نے ہر میز کو گوگا یک یا فرایا وال میں شی کر جب محمد کا در نسی ہے کوئی نے گراس کی حمد کے ساتھ اس کی بیسے کرتی ہے گویا یوں فرایا کو مل حق تم بولت ہواسی طرت یہ وری کا نات بولتی ہے کہ ضدا کی طوف فوٹنا حق ہے اور اس می کی تیسے کرتی ہو کی تا ہواسی طرت یہ وری کا نات بولتی ہے کہ ضدا کی طوف فوٹنا حق ہے اور اس می کوئی تنہد ہمیں ہے۔

ب دوری بیزنطق کی حقیقت پر خورکرنے سے سامنے آئی ہے۔ اللّٰم تعافی نے
اسٹ ن کو تعظوں کی آ بیف اور ان کو اپنے حسب مثنا اور کرنے کی مدرت عطافی فی

ہراس کو اس بات پر بمی قدرت دی ہے کو وہ اپنے فکر اور نظی کو تھیک اعادہ کرکئے

بکر اعادہ کرنے میں وہ پہلے سے زیا دہ خوبی اور صفائی کا انھار کر سکت ہے اور یہ اللّٰر تما فی

کی ایک بڑی نعمت ہے جس کا اس نے خاص طور پر ذکر فر با ہے۔

کی ایک بڑی نعمت ہے جس کا اس نے خاص طور پر ذکر فر با ہے۔

منان کو بنیا اور اس کی تانی گیٹم دی۔

منان کو بنیا اور اس کو بیان کی تعلیم دی۔

اگرانسان ابن اس قدرت برخد کرے تو وہ اس بات میں شید نیس کرسک کدار ارف فی دیا کو فاہونے کے بعده داره بدياكرمك بكوذكرية مم كامأت مجوداس كنطق وودس أنى بوالشرقاق ببكى يزكو يداكرنا فاكا ہے ترومکمی ادوا ور آنکا مخاع نیں ہوتا ، صرف اپنے ایک کارے اس کو پیدا کر بیا ہے۔ إِنَّمَا قُولُنَا الْشِنَى إِذَا آمَا وُمَا وُلَتَ جب كَى بَرُكُومِدِ الرَابِ بِتَيْ مِن وَاس كَيْفِهاد كنامرف يركزم كتة بي كربوما بي ديوماني ٮؿؙؙۜۅؙڵؙۣۮڂػؙڹؘۘڣۘٮڴۏؙؾؘ یہ تمام کا رُات مذاکے ایک گؤسے وجود میں آئی ہے۔ ایک گؤسے اس نے آسمان وزمین کوٹھ کیا اورحب چاہے گا ایک ہی کلمے اسکا ها ده بی فرائے گا ملکہ دوباره میداکر اس کیلے اوری س ہو۔ وَهُوا لَكِينَي يَمْ تُ ء الْحُلْقَ مَنْ وَي بِ مِعْنَ لاَ مَا زُكِرًا بِ مِرا كا واوه كريكا اورا عادهاس يرزياده سلب يُعيُدُ لا وَهُوَاهُوَ ثُونَ كَلَيْدٍ اورحبيد يحيّمت اين مجكر روا مخب تو ده النان كاماده براور مي زياده كادرب -ٱۜڡڮۜؽ۫ڛٙ١ ڷۜؽ۬ؽؙ خَلَقَ السَّمُواتِّ ﴿ أِي كَيوه وْاسْتِس غَا مَانِيهو بِين كُوبَاياس وَكُلُاكُمْ فَ يِفْدِيرِ عَلَيْنَكُ فَيْ اللَّهِ فَي إِن رِقاد نِس بِكَرا يَعْ شَيد كر \_ - رنعیٰ موت کے مبدان کورو مارہ براکرے کیونکہ ب سیاق کلام اتبات معاد کا ہے اور اس اور کی و دوسرورها مات مین می بونی بوکیونکونفس سا وزمين كى هفت اس بات يرويل بوكر وان كو دوده مراكرسكتاب ادراكي تفريح ان أي ين بخنين معاد كالبات محق مذا كي صونت و منق وظم ع بوادراس كالتارد بهال عي ر چانچ فرايا ) إل وائيني بداكر موالا اوركم والة اسكام حب وه كى يزكوبداكرا باترية

اى طرح معاد كے متعلق دوسرى مكر فرايات إِنَّا كُلَيْتُ فَيْ خَلَقَنَا كُلِيْتُ وَمَا أَمْرُنَا كُلِّ وَاهِلَ لَا كُلِّ بِالْبَصِيرِ.

نوم نکی میں اس بات کی شایت کھی ہوئی شادت ہے کہ اللہ تعانی دوبارہ بدا کرنے براس سے ڈیارہ قاورہ میں اس سے کے قدرت نے مقرد کرد ہے ہیں اورا سلمت نی جہا کی محتاجی محتابی محتاجی محتابی محتاجی م

ج نفاق کی ایک مزودی ضوصیت یہ بے کہ وہ اطاق کی طوف اوٹ ور ذاطق برا بوگا اور برنے کے سے کو گا ہونا کی شرط ہے ۔ بس نطاق کی اس عیقت کے اوا کا سے عزودی ہے کہ یہ تم مغوق اپنے مانن کی طوف و نے کیو تکریہ تام طق اسٹر قائی کے حکم سے قائم ہے اور اس کے بلک اور قدرت سے کبی با برنیس برسکتی ۔ اسی حیقت کی طوف اشارہ فرایا ہے ۔ اوکیش الدی خَلْقَ السّمُواتِ وَاکْمَارُ مَنْ مِعْدِی عَلَی اَنْ عَیْلُ اَنْ عَیْلُ اَنْ اللّٰمِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰلَٰ اللّٰهُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّ یں یہ کیسے ہیں سکتاہے کہ استرقائی فائی کرے اور تام منوق اس کی طُوت نہ لوٹے کیا وہ یونے گا اور سے لانسیں ؟ پیواکرے گا اور ویکھے گانسیں؟ فنتی کو پرد ہ مدم سے وجودیں لائے گا پور فنق اس کے قبضہ قدرت اور اصاطر شہرے یا ہزنکل جا نے گی اور اس سکے اختی رہیں کچے نہیں باتی رہ جائے گا ؟

ووَرَى مَكُوا الْهِ الْمِعْدُ الْوَ وَمَاحِتْ وَصِل كَمَا مَنْ وَ الْوَا الْهِ الْمِعْدُ الْوَلْمُ الْمُنْ الْك وَعَظَاماً الْمَا لَهُ مُعُولُتُونَ - لَقَلْ وَعِلْ مَا يَعْنُ الْمَا وُمَا هُلَّ الْمِنَ قَبْلُ إِنْ هَلَا الآ اَسَا لِهُ مِلْ لُا وَكُنِي عَلَى لِمِي الْمَارَحُي وَمِنْ هِمَا إِنْ كُنْ مُرْتَعَلَمُونَ - سَيَعَوُلُونَ مِنْهِ قُلْ الْمَلْ الْمُلْكِ مَنْ الْمُعْمُ اللَّهِ السَّمَا وَمَنْ مَنْ الْمَعْلِمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنَالَةُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

اس آیت میں کستفعیل کے ساتھ بیان فرایا ہے کہ تام محلوق الشریقائی کے قبعنہ آئے قدرت میں ہے ، وہ سب کا مالک ہے ، سب کا پرورد کارہے ، سارا کار خانداس کے باتھ میں است نے آوہی بنا و دینے والاسے اور و ہی حفاظت کرنے والاسے اور یہ ملکبت سے اعادہ پرامندا 470.

وَان عِيدِي ببت ہے: بال استقاء كى فرودت نيس ہے-

-- استدلال کا چوتا بدوسنت ردبیت و مدل اوظت ساس کی ماشت پرقام ب- قرآن محدی یا استدلال مختف نج سے بیان موا ب- اور یہ بات ، پنی چگر پڑا بت مجد کر مدل رد دبیت کے اندر داخل ہے ۔ چانچ قرآن صاف نفطوں میں اعلان کر تا ہے کہ ما دنس کا قدام مدل ہے ۔۔

وَهُمْ َ الرُّقِ ان كَيْ وَابِنُون كَيْ بِرِوى كُرْمَا لَهُ وَالْكَنْفُ ابْسُون وَرْسِن اورجِ ان كَهَ الْمُرْسِي سِب مَا مُدَامِ مِنْ الْرَبِينَ الْمُرْجِ ان كَهَ الْمُرْسِي سِبِ

وَلُوِاتَّكُ الْحَقُّ الْمُوَاءَهُمُ كَفَسَكَنَ تِ الشَّهُوَاتُ وَالْاَئِنُ وَمَنْ فَهِنَّ

بس موقع زیر بحث می آمان و زمین اوران کی نشا نیو س کے ذکر کے بعد ر بربت میں موقع زیر بحث میں بی آمان و زمین اوران کی نشا نیو س کے ذکر کے بعد ر بربت نقر یوں بوگی کرتے و حرتے ہواس کا آفاز ایک فکر و تد براور نفل نفی سے مواور متحاری ہی صفت ہے جو تم کونش نا طلق سے مووم است یا، و فعلوقات سے متا کرتے ہوا ور متحاری ہی صفت ہے جو تم کونش نا طلق سے مووم است یا، و فعلوقات سے متا کرتے ہے۔ بس حب متحاری یوصفت ہے تو اسر تعالیٰ بی ماول اور کی ہے۔ بی جب بخیا اس امر کی کائنات میں عب قدرت وصفت تم و کھتے ہو ان سب میں اس امر کی کائنات میں عب قدرت وصفت تم و کھتے ہو ان سب میں اس امر کی خرار ہے کہ یا ایک کی مورج میں ہو گئے ہو اس بات کی نا قابل انگار والی ہے۔ کہ ایک سب کے اندر ایک بخطیم ان ن ما بت اور مکت ورحمت معنوب ارسی سے یا بات بی کلی کے ذر ایک بخطیم ان ن ما بت اور مکت ورحمت معنوب ارسی سے یا بات بی کلی کی فرا بدلہ دے اور برے اور بیا کے درمیان امتیاز کر سے اس باب کی مارت بیان و با باب ہی مناب میں ما بت و منا حت کے مارت بیان و با باب ہے۔

بینک دوشق کا فازگرا بے بچراس کا اعادہ کر مجا آگران لوگوں کو مدل کے شاید دے جا بیان لائے اور جینوں نے جدائیات كَنْمَعُ لَى الْمُسْلِيدُنْ كَالْمُرْمِينِيَّ مَالكُلُمْ كَنْفَ تَعْلَمُوْنَ دومرى مَبَدُّ فرايا ہے ۔ اتن يَبَدُن الْمَنْقَ ثُمَّ يُعُينُدُهُ بِعَزِّى الّذِيْنَ الْمَوْادَعَ نُوالعِلْطِ بائتين ط

اسى طرح قره يا سے ، وَهُمَّنَعُنَا اسْمَاءَ وَالْحَرَاتَ وَمَا بَيْهِمُ أَمِا اللَّهِ ذَالِكَ ذَالِكَ طَنُ النَّهِ مِنْ كَفُوفُا فَوَ مِنْ لِلنَّكِ مِنَ كَفَرُواْ مِنَ النَّارِامِ تَجْعَلُ اللَّهِ مِنَ امَّنُوا وَكَلُولُ الصَّلِيطُ شِهِ كَالْمُشْدِدِ مِنْ فِي أَكَرْمِي أَمْ تَجْعَلُ الْمُتَّقِيْنِ كَا نَفْعًا مِنْ .

ان ایس کام میں من ترتیب کا جواہم اور اور اسمان کو لا ترب کے امول کی جرما برم کمال مرجود ہے، اور کے مباحث نے اس کو ایج واہم اور اور با فالا قرب کے امول کی جرما برم کمال مرجود ہے، اور کے مباحث نے اس کو ایج وابع فرح واضح کر دواہ ہے۔ وُف الش کے لیکر و مانق عد ون کک زمین ، پیراسمان کا ذکر فرایا ہے۔ اور برمادم کو کنش ان دو فول کے بیچ کی کڑی ہے اور اس کے دو مبلوبی جواس کود وفول فرف متوج کیا ہے جوان کے افر مرجود ہیں۔ بیراس کے بعد فوریب السخوات وا کا مرف فرایا مثل ما انکہ مینی روبیت سے استدلال کی فرف متوج کیا ہے۔ اس کے بعد فرایا مشل ما انکہ مینی روبیت سے استدلال کی فرف متوج کیا ہے۔ اس کے بعد فرایا مشل ما انکہ منا نوبین کا گئے ہے دوس کے بعد فرایا مشل ما انکہ منا منا کہ مینی روبیت سے استدلال کی فرق آید ایک ایس کی ایم ہور جین سے مورج میں میں اشارہ و فی افعد کے احداث کی طوف ہو۔ کی طوف سکھ احلا

تر المعلق المحسرة المحتروع مي بيان بوئ المحالي بين مورت كے شروع مي بيان بوئ المحالي بين مورت كے شروع مي بيان بوئ المحل الله بيان اور الله الله بيان اور الله بيان الله بيان الله بيان الله بين الله والله بين الله بين الله

اورتیب رب کی کم این ہے جیکر وہ بتید ماکو کوٹا ہے ہم (ٹرک) کی حالت میں ب شک اس کی کم اسخت اور در باک ہے۔ اس نٹ نی نے ان نوگوں کے لئے جو اکثرت مذاب سے ڈستہ ہیں۔ كُلُدُ الْحُ الْفَرُنَ صَلِيحَ إِدَا اَخْدُ الْفَرَائِيمُ سَي فَي ظَالِمَة اِنَ اَخْدُنَهُ الْمِيمُ سَي مِنْكُ اِنَّ فِي ذٰلِكَ كَالِيَّةٌ لِمَنْ خَافَ عَلَابَ الْمُغِرَّةِ

پر موقع کلام کی مناسست متعنی ہوئی کہ بہاں شال کے سے اسے تا رہی وا تعاستہ بنے موات کا ستر بنے جائیں ہوئی کہ بہاں شال کے سے اسے تاکہ قیم مرات بنے جائیں ہوا۔ اور اس بدا کے ایک بہترین شال ہو۔ جائج السابی ہوا۔ اور اس بدا کے ہم مجت کر کیے۔

مجرفرالي-هل التالصحديث صيعت ابراهيم المكرمين الى . عياً فون العذاب الآليم . رباتي ،

## اقعام القبلت رآ قىم بغرض استدلال

١- اوركى تفسيات ئەيات ھاف بوگى كەبل دېقىمىن اين جان كى شادت يار الله تالى كى شار میٹی کرتے تھے ، ورع کے ماشرتی فرکی تها دت سب سے بڑی شاوت تھی اس سے، سکار واج زیاد دہوا اس سے ان لوگوں کوم و بی کے اسائیب اور اُواب بلانت سے ایمی طرح وا قعت نتے یه خلط قهی جو گئی که شما دست میں صرف مبدو کو بیش کیا جاتا ہے اور اس میں جہیشم عم یہ کی تعظیم کا مپلو مرنظ ہوتا ہے۔ لیکن حب تم کلام بوب پرغور کرو کے تونمیں معلوم ہوگا کہ اہل تو به او قات البی چِزوں کوشادت میں ہیں کرتے ہے جن کو ز تو پی ہے تنے اور زان کی کمی طرح كى تعظيم ہى كرتے تتے . ملك قىم سے منصو و تھٹ اپنى بات مير دليل لانا ہوتا تا - بيا ل تكسكر مزبي فتمول ميرمجي سااو قامت استدلال كالهلومضر مبوتا غاجس كي تنفييل يزرم نصل ہیں بھادے ماشنے آئے گی۔ بیاں ہم بھن استدلائی قیم بجے بیان پر**کھا یت ک**یقے ہیں اور کلام بوب سے اپنے وقوے کے نوت میں دلائل میں کرتے ہیں.

بعدالريان طائي ماتم كي درع س كتاب.

قلطوا والقل وم يعليه

زگ بائے ہیں اور دیگیں گوا ، بیں اور سم مینے والی میکرار جمروا ا

النااسماءوان الريج سداهلا والامص تتهدوالايام والشر

اسان اورجوات ديس زين شابر حكيس شابريس اور مرزمين شابرب

لقن حربت بى مديم سعتها يوم الهداءة يوم اما له قود

کومیں نے بنی پدر کو بہا وہ کی لڑا نئ میں انکی مکرشی کا مزہ تکھایا۔ امپی لڑا نئ کراس کا بدر کاکن سیں ۔ .

البند ذبياني كتاب

عدالطعاب اولوبوسي إبعام

والخسل تعلم النافى تجاولها

شرسوادها نے ہیں اگواہ ہیں، کر بج میزہ بازی میں جو لائی کے وقت کمی کیلئے آ دنیا ز مذاب ہیں اوکری کیلاجت -

عنزوكاشعرب -

والحيل تعلى والفوارس اسنی فروت جمعهم بطعمة فيصل گورت اورش مان کا بميت نشتر کردی گورت اورش مان کا بميت نشتر کردی ان شادول مي و کيوان شاء و لي ول اگرون الهان از مين احتگول ان شادول مي ميش کيا به اور ظا برب که ان کو ميش کيا به اور ظا برب که ان کو ميش کيا کا مطلب مي به کراگر تم ان سے بوجهوا وريه جواب و سيکس تو يا بارب و عوب کی تصدی کرس گرے۔

اس دعوی کی آئید می فعنل بن میسی دبات کاید وعظ عی میش کی ماسکت ہے۔

له سنون مي طارف كي روايت و گرنه خنسة طارق "كلاب اور بوج و مجكورزياده مح معلم بوجب -المرحم

> اور معلوم ہوتا ہے کہ یکلام صحت ایوب باب ، ۔ ، ۱ سے ما فوذہ ۔ میوانون سے بوج ، اور و متج سکھائیں گے۔

اور ہوا کے پر ندوں سے دریا فٹ کرا ور وہ تھے بتائیں گے۔ یا زمین سے بات کراور وہ تھے سکھائے گی اور سمندر کی محیلیاں تھرسے بیان کریں گی۔

کون نیس مان کران سب اور سی خدادندی کا ای سے میں نے یہ سب بنایا؟ اس کے اہم میں ہر مایدار کی مان اور کل بنی اُدم کا دم ہے ۔

بانك اسى كے شل كلام تشير إب واسب

" مِن اَسْطَ کے ون اُسان وزمین کوتھاہے برخلاف کُون و بن نا ہوں کر میں نے زندگی اور موت کو اور پرکت اور مسنت کوتیرے اُسکے رکھا ہے ہیں قرزندگی کو اختیار کر کر قرعی میٹ رہے اور تیری اولاد می ۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ تھا رہ مائد مرایہ الدکوئی ماڈ واما نہ کاروائی میں ہے۔ بلکہ ایک علانی اور شقر بات ہے ہیں اگرتم اس کو قرار دکتے قراس کا نگس ہیڈ کے بئے تم سے بہٹ جائے گا۔ اس زمین کی بہت پر اور اس اسمان کے پنچ جب بک جو گے تعادے اور اور نیچ سے تم بر صاب اور معنت کی بارش ہوتی رہے گی۔ تبی جمد کے دیم ، ورفقی صد کے نما کئے کے لزوم کوبیان کرنے کے اعلاصرت موی طیرہ اسلام نے ان پر دو ایسے گوا و قائم کردیے ہوان پر ہیشر سلط رہیں گے .

س ن مال سے شآ دت دینے والی چروں کی تم کے بارہ میں مکن ہے کا کو شہد ہو کہ یا تام تر" یشد" اور تعلم" وغیرہ کے الفاظ کے سائد آئی ہیں۔ چائی او پر جرشائیں ہے جیش کی ہیں ان میں یا الفاظ موجود ہیں۔ لیکن یہ شہد میج نسیں ہے۔ کلام بوب کے تبعی کا معلوم ہو تاہے کہ وہ اس طرح کی چروں کی قیم ان الفاظ کے سائد بھی کھاتے ہیں جو تم کیئے معلوم ہیں۔ شلا "واؤقم" یا تعر" و فیرو کے الفاظ اپر اگراو پر کی شالوں سے کسی کا ول ملئن ما ہو تواس کی واضح اور صریح شالیس بھی موجد ہیں۔

بوره بن مره بذني كالتعرب.

وقال(بوامامة يالبكر

فقلت ومرخة دعوىكسير

اور ؛ بوانامر نے پارا ، تبیار کرکے لوگو مداکرو ؛ میں نے کما و خرکی فعم ٹری خو فعالک بارہے!

ابدا مامد نے قبیلہ کمرے مدویا ہی ہے اس پر شاع ابدا مام کا مذاق الرار ہا ہے کہ کیے زبر وست لوگوں سے مددیا ہی گئی ہے !اور کمیا خوفناک استفا تا ہے !اور اس کا ایک نہ کمزور درخت د مرخر ) کی قیم کھائی ہے جو اپنے سایر کے نیچے ایک شخص کر بمی نیاہ نئیں دی سکت

اوروبی ادب میں منسف و کا ترانی کی شال کے لئے مفوص ہے۔

ا برمبندب بذبی نے اس تم کی المی حقیقت بوری طرح واضح کردی ہے۔

كست إذ اجار وعالمعنوفة المنعرعتي ينصعنا لساق ملريى

مرامال یے کوب برالروی کی مرورت می مجد عدداب دو ہوتا ہے میں فرزاس کے فیا

يان وسريوما ايرب.

ملاته سباجات ى دى الأخية ولا تسبيند فقيامته ؟ مَلْ كُنْ الْمُورِ مِنْ يى يرى يردى كوكى وفا كاسار كريني مت جوادر كي شيى زين كي زم كان مجود . بجرس نندائي بب ك قاتل جاس كوتل كرت وقت ج قعم كمائ وديمياس فیل سیسیس کی ماسکتی ہے ،اس نے کما .

وفوسى وادسيد وبرعى ويضلد مير ميمورات كأثم ادراكاكوتيل كابتر وسعى وغراريه لاينزيد الرحل كأفهاك وكركى بري توارئ فه أكى والكاكم هَاسَ اسه وهوينظم اليه أدى بين قال و دليكس ميودلك.

اجرس ف ان تمام جزول كي قم بطور شوت اور شمادت كے كفائ في اس كے

كن كامطلب يه ب كسي نيزه بازي اور شمشيرزني ا ورحله اوروفاع مي ابر موسف ك باوجرد اپنے ہاپ کے قاتل کو بچے کے نکل جائے کی فرصت کیسے دے سکتا ہوں۔ اس پر اس نے اسی چیزوں کی تم کمائی ہے جن سے اس شکے دعوی کی تقسدیق ا ور اس کے قول کی ڏنيق ٻوئي ہے۔

طرفہ کی ایک قتم علی اس ذیل کی ہے۔

وقوية دى القوبي وحدالة اننى متى باهدا موللتكبيئية اشهد

رَاتِ مندوں کے رشر قرابت کی تم دورترے مدکی تم جب کوئی باس الد اسخان کا بٹر ؟ پڑگا.

توس ميان ومال سه عامر بول كا .

مطلب بي ب كرجب تام إل قرابت كى برا متعد كيد فتى بول قريك كن ہے کرس اس شریک نبول اور فسسم کاباس ، جوا یک عظیم الثان ذمدواری ہے، اس مصففات برقول - ابل وي إلى رعم اور عدا دوجزي تام معاشر في أواجمًا عي

تعقات کی بنیادسی مناون ابی ترکت کوخردری بان کے لئے اس برشند جم کوهلود ويل شاوت سي مين كيا ہے -

حسین بن عام اپنے دوست تیم بن حارث کے رشمیں کہا ہے۔

وكان القتل للمتيان نويتا

قتسناخسسة وبهموانعيما

بمرن پانچ کوتل کیا ورا مؤں نے نیم کوٹ زبا ہو قتل ہونا فوج اوٹ کے سے شرف ہو۔

لعمالباكيات على معسيم المقد حبست نعيته عليث

نيم كاتل جارے ك مخت معبست بي

نعيم يراتم كرنے واليوں كى تم !

یهاں ماتم کرنے والی مور نوں کی تم اس وہ سے کھائی ہے کہ ان کی حالت دومتیت

، س ماوانی نوعیت برگوده ب.

قم کی یہ نوح ، اگرم اپنی بار کمیوں اورووسری ا نواع مم کے شیوع کی وم سے، کچه زیاده زمیل کی تا بم بوبی زبان مین ایک مودنت و شهورا سلوب سه جس می باشت كلام كسية شارا بواب، مبياكرمسترجوي ضل مي معوم جوگا، جي جو محكايل- بلكرمنا ن بن اطین ن د دائل کی بنا بریم بر دعوی کرتے میں کرید اسلوب موج اور فیم دونول میں سوون ہے۔ اور نامناسب نہ بوگا آرم لیٹ دھری کی تقدیق کے سے یونانی ادب سے س کی مین شاہر کہشیں کری۔

## م بطوراتدلاك بوس تتينيز كحكام ي

یہ: ن کے وگ ابتداءً بانک آ زا وہے۔ وہاں کا نظام حکومت جہوری تھا۔ بنعی طومت کے اقدارے یہ لوگ ایک اہمشنانے۔ بیال تک کرسکن الم کا اب 727

100

فِلْكِوْبِدِ الموا اور اس ف ان برائِ تَضَى كومتُ قَائم كُولَى لِيَن اس كو الْهَابِّمَة لَهُ جَالَمَكِيكُ مِهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الل

عموريت كوسس ويدى تو واراسلطنت المترك باشنول كوسل وسيفا وران كى

ما بازی اور دیت پرسی کی تومیت کرنے کے معے ڈیوس تی ترف ایک مشور تا ریخی توب

کی۔اس میں اس فے سینے حربیت اس کی س کے ولائل کی جر بادث و کا ما می تما پڑو

ترديد كى ب- اس توريك بين فقرت يم بيال نقل كرت بين -

الله مِمْزِنے اس وقت مرون اپنی کی پونت منیں کی جرمیدان جنگ ہے کامیاب واپس مریم میں میں است

أسے طلم الکی لاشوں کا بی عموی احرام کی عبد س نے بها مدار اپنی کردنس کواویں '

ینی ببلک کی طرف سے احرام وائزازان کی کاب بی پر منیں ہوا بکر صن با نازی اور مرفروگی پر موا-اسی طرح آج تم اگرم کامیاب منیں ہوسکے لیکن تھادے اعزاز کے لئے یہ بس ہے کہ تم في أزادي وطن كي راه مين ايني كرد فين كلوائين-

المجنوس کواس تم کے بارہ میں ان لوگوں کی دائے ہے اختا ف ہے ہو کہ ہیں کراس تم میں وہ اسوب ہو فاہے ہو تو تیوس ٹا و نے اپ آئ کی تم میں بلوظ رکھا ہو ہم میاں بولیوس کی تم کی بی تفصیل کردیتے ہیں آگر ہوار سے دعویٰ کا ایک عمرہ تبوت بھی سائے آ جا کہ واضح ہوجائے کر وابع سی تیزنر کی قیم کے بارہ میں صیح دائے وہ ہے میں کو قبول کرنے سے لانجنوس کو انگا دہے۔

فتم بطورات رلال وليوت كلامي

الل یونان کا اپنی تربت وازادی کے زمانہ میں ایروستور تفاکی حب ان میں سے کوئی تخص کوئی ٹراکارنا مدانیام دینا تو بطورا ہوا زو تکریم اس کے سریہ ان رکھے ۔ اراتھ واللہ کی مرکز میں مشور یونانی شاہو ہو ہوس نے ایے جو ہر دکھائے کہ اہل ہلک کی طرف سے وہ بھی اس بونت کا متی عظر الیکن اس کے معن ماسدوں نے لوگوں کے دوں سے ایک وقت کم کرنے کے لئے یہ مشور کرنا شروع کردیا کہ دوقوم کا دشن ہے ۔ اس تھست کی ترجیم یہ ہے۔

"منیں ، اپ مرک اس آئ کی تعمیر الفتون کے موکر کے موقع پرس نے بالا۔ میراکوئی ماررینس باسکناکرس اپی قوم کے سے اپنے دل میں کوئی عداوت چیپائ

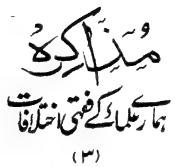
اس نے اپنی قدم کے اِنقوں جرآئ اِیاہے اسی کواس دعویٰ کے تبوت میں بیٹ قدم کے اِنقوں جرآئ اِیاہے اسی کواس دعویٰ کے تبوت میں بیٹ کی اس کے کہنے کا مطلب یہ . کوجی قدم نے این غلیم اسٹ ان عزت سے اس کوسر فراذکیا ہے اس فرم کے فلاف دہ اپنے دل میں کسی مداوت کو کھنے مگر دے سکتا ہے !

فوض جس طرح کرمیف و دسری شانول سی بم دکھ کے ہیں اس مثال سے بی یہ بات نابت ہوتی ہے کرقسم مرف معبودوں اور دیوتا کوں کے ساتھ مفسوص نہیں ہے اور اسی سے ایک طرف تو وہ بنیا د بالک ڈھ جانی ہے جس پرلانجنوس سے اپنی عارت قائم کی ہے۔ اور دو سری طرف ان لوگوں کی تائید ہوتی ہے جسکتے ہیں وران مسلط المراد المسلط المرائي مسلط المرائي المرائي مسلط المرائي مسلط المرائي مسلط المرائي مسلط المرائي المسلط المرائي المسلط المرائي المسلط المرائي المرائي

تنفسور يفهيك

اس کاب کی بھول ایک تقال کی بہت وا تعرف کی اس می مقت اس کا ب کی اشا وسے ہیں بائل مجول تی جس سے سورہ کی تفسیر میں طرح طرح کی خلافیاں بدا ہوگئی تقییں مولانا نے کلام بوب کی مدے وا قعر کی تام ارنی خلیوں کو بے نقاب کردیا ہے ۔ وا قعر کی کوئی بائب بہت نے بائل دو برارنگ دیا تا مولانا نے اس وا قعرک مقتی مینی شاہدوں کی تعادتیں تھے کرکے دو برارنگ دیا تا مولانا نے اس وا قعرک مقتی می مینی شاہدوں کی تعادتیں تھے کرکے اس کی ہمل تقیمت آئے اور کوئی ہے اور اس سلامیں رمی جرات اور چے کے دو سر مراسم کے امرارد کم مایت شرح و بسط کے ساتھ بیان فرائے ہیں گابت وطا مرسی میں بیان فرائے ہیں کا بت وطا میں میں بی کا فائد عدو ۔ قیمت اردو در عربی مرس

منبحر



سالدکوبا لاجال بھے کے لئے یہ بات جائی کافی ہے جہ اسب ماکی اور شنی مذاہب کے جوتے ہوئے وہی الباب ان کے جوتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے الم صحیح باعث ہوئے در ہیں الباب ان مینوں مذاہب کے ہوئے ہوئے الم مدیث کے ذہیب کے قیام کے باعث ہوئے ہیں کرسلف میں یہ بات بالکن متنق علیہ تی کر جب تک سنت رسول کسی باب میں موجود ہو اس وقت تک اجتا ورائے کو دین میں وخسس نہ دیاجا کو دین میں وخسس نہ دیاجا کے دین میں وخسس نہ دیاجا کہ دیا تا تو فیائے کہ میں اس بات کو نالبند کیا جب اس موال کیاجا تو فیائے کہ میں اس بات کو نالبند کیا جو جب ان سے کسی معالم میں سوال کیاجا تو فیائے کہ میں اس بات کو نالبند کیا جب کر کھارے میں جرحال کے دوں جو انٹرے حوام کی ہویا کوئی ایس پنچوم

مرووں ہو اسٹر مقانی نے ملال کی ہو۔ حزرت معاذ بن مبلّ فرایا کرتے سے کرکسی معالم کیل اس کم میش آنے سے بیلے ملری رکروائی فرمنی صور تو سے لئے نہ فقوے برچور فقود) ملانوں میں ایے لوگ برابردمی گے۔ جبین اُنے والی صور تول کے سے شرعیت كى تليك داويالس كك. حضرت ابن عُرُفْ جا بربن زيد س كماكرمرف وّزُن ناطق اورسنت کے مطابق فقے دو اگراس را مسے ہٹے ترھلکت واھلکت فود باک ہو گے اور د وسروں کو باک کرو گے۔ ابرالم معصرت من سے کہا مجے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ آپ اپنی را سے سے فتو سے دیتے ہیں ،ابیا نریکئے ہمیٹرمننت رمول اور کمآب الٹرکے مطابق فتوے دیجے ۔ ابن محکدرے وہت ب كرمانم الشراور اس كے بندول كے بيج ميں وفل ديتا ہے سي اس كوا ب سائراه المُنْ كَرِيمُني جائب شي سے يوج كي كروب أب لوكوں كے سانے كو في صورت مسؤلد بنن كى ما فى قداك لوك كيكريئ مع إا منول فراياتم في ما شف وال سعات برتمی ہم میں سے جب کی سے کوئی بات برمی ماتی تووہ اپنے ساتی کی طرف ح كے لئے الله وارورورورے مائى كى طرف يدال كك كرسالد بمر تواك ميلے بى کی طرفت نوسٹ جا تا ۔

یر روایات و آنار واری میں موجودی، اوران کے امثال و شوابر کمرات جمع کے جاسکتے ہیں لیکن اصل مدھاکو واضح کرنے کے سے یکا فی ہیں۔ ان سے اندازہ ہوسکتا ہے کر سعت فتری دینے میں منایت احتیاط و تورع سے کام لیتے تقے اور اس احتیاط و تو رع کی در معن تقوی اور کر نفس نمیں تھا بلکہ اس او کا اہتام تھا کہ قانون انہا کی وحدت و حاکمیت میں کی تم کی دا تدازی تر ہو۔ اس سے وہ بر ابر اس کے کے NET!

الكسلاح

ساق دہے تھ کہ جات کہ مکات کی جارہ میں کاب اشروست دمول ہے تک کہ اور منت دمول ہے تک کہ اور من استان کی المعکیا کہ وہ اکلی اور من اسکول کے اجمادات پر قائع زبوں بلکہ اطادیث و آٹار کا جو فریز و فلا ہر بور ہا ہے اس سے فائد و المحائیں اور بحر ہی سرگری اور طلب بتی جا بک بھت کے اندر ہرا ہا بی دی اور داس نے جا ذر شام ، بوات ، معر ، بین اور فراسان و فرم کے گوشہ کو تھان کرا اور داس نے جا ذر شام ، بوات ، معر ، بین اور فراسان و فرم کی گوشہ کو تھان کرا وا ویٹ و آٹا کہ فرا ہم کی ۔ ان کی تحق و تنقید کی ، ان کی فوات بر شہرت کے در سے قائم کے ، بیاں نک کراس جا عت کے پاس ما دیت و آٹا د کی جا عت کے پاس جی زبوا ۔ خوالے فعنل المقل بویت یہ من بہتاء واحد خوالفعن العظیم ۔

ن. اس مقدس جاعت کے اکا برعبد الرحن بن مدی بی تطان، پزین او عبد الرزاق، ایو کمرین ابی شیب، مسٹر، ہنا و، احدین مبنل، اسی بن را ہویہ، نصنل بن وکین ، اورعلی مدینی وغروبیں۔

ان اکا برنے فن روایت اور واتب صدیث کو استوار کر لینے کے بعد فرخ کی طوعت توج فرائی۔ اس باب میں ان کے بال بنا دی اصول تراد بایک فرک فرا بہب سابقہ میں سے کوئی مذہب ایسا سنیں سے جرمعین سائل می افادیث و آئا۔ سے تنا فقی زر کھٹا ہو ہی کی ایک میں شخص کی تعلید میچ نیس ہے چانچ پیشل برطالت کے لئے احادیث نبوی اور آئا، صحابہ و تا بعین و مجتدین کی رہنا کی گاش کر ق شعاور اس کے لئے ان کے سامنے ایک فاص منا بوا تھا جس کے بنیادی اصول مناه صاحب کے بیان کے مطابق یہ ہیں۔ من معالم میں قرآن المق عرج و ہواں میں اس سے کی معال میں ہناجا انہ سے اس سے کی معال میں ہناجا انہ سے اس علی مست ہے۔

تر میں باب میں کا ب اشرفاموش ہواس میں مسنت دسول الشرکی بروی میں باب میں کا ب اشرفاموش ہواس میں مسنت دسول الشرکی بروی میں باب میں کا بات فقا اور علی کے درمیان شرب کی انہ اور تھا نے اس بر فا خوان اور تھا نے اس بر فا خوان اور تھا نے اس بر عمل کی ہو۔

عمل کیا ہویا نظمل کی ہو۔

ہد جیمسئلہ میں مدسیٹ موج و ہوائس ہیں اس کے خلافت کسی اثر اور اجتما و کی بیروی نہ کی جائے۔

و تتیج کے باوجود آگرکئی سئل میں مدیث نظیے تواس میں سحابہ و تا بعین کے قوال میں سحابہ و تا بعین کے قوال کی بندا خضاص توم و بلد بروی کی جائے۔ اگرا کی دائے پرجمبور فلفاءا کہ فقامت نقی ہوں تو وہ سب پرمقدم ہے اور اگران میں اختلات ہو تواس کا سلک با جائے جرسہ زیادہ اظم اور تی ہورور اگراس بہلوسے دومسلک بالکل سائی برج کے جوں تو دونوں تول لایت اختیار ہیں .

، اگران سب صورتوں میں سے کوئی صورت میسر نے ہو تو کمآب اوت کے عوم اور ان کے اشارہ واقع نا، کی پہشنی میں کوئی اوفق بات معلوم کی جا ہے اور اس کی پروی کی جا شے۔

بت یہ ہے کہ یا صول مذابت میم اور فراج شرع سے منایت اوفی ہیں یا در ان میں کوئی باست البی نہیں ہے جن سے سلعث کی کسی جا عت کو اجتلاف کا ہمر بلکہ یا کماجا سکتا ہے کرسکے اصول میں تقے البتر یہ بات صرور متی کرار باب افقاد

مزورت كى بنا يراكرُوالات مي من اين شرى روايات وا أريااي ملادوي ك اجما وات كى بايرفوسه و مرسية اورروايات و أنارى الأش مي وه مركري ے ، عرصنائیں کی وطہا شے حدیث نے حرصت کی تکین ظا مرہے کہ وہ اپنی ڈرمیزار کے لحاظے ای*راکرنے برمیوری*تے۔ نوّے اورتعنا کے معاظاست فردی وّج کے مما ہرتے ہیں، تنتین وبتر کے اتظاری عدا سون کاکاروبارا ورروز میں آنےوالی عرور پات کا مز بند نسی کیا جا سکتا اس ان کے لئے وہی دا و معج عنی جو اعفوں نے اختیار کی معین جن عور توں کے لئے ان کے ساسنے کتاب وسنسٹ کی کوئی تقریح موجُر شیں ہوئی اعنوں نے اجہا درا سے سے کام لیا گراس کے سنی یہ نئیں سفے کہ آبیدہ اگران مسائل کے متعلق صحے روایات مل جائیں تب بھی ہی اجتمادرا سے قائم رہے۔ وین کے معاملہ میں اس تھم کی جرات اسال اس کی سنبت سورطن نہیں کیا جا بجريه بات بانقيق معلوم ب كراسلام فسمجروا يات كم مقابل مي بميشراب اجمادات سے رحوع کرتے تھے۔

كيكن افسوس بكربيدس أبهة أبهة شرشركي فقرا وراين اب ملاكى ما يت كاجذبه ذيا وه زور كميراً كاكيا ـ شروع شروع ميں جربات محن ايك شرعى صرورت ، احتیاط ، اعماد کے خیال سے تمی بعدیں اس نے ایک نشر کی سیت اختیار کربی اور دین ختصت حصوں میں میٹ گیا حالانکه میجو ماہ بی بھی کرمیں رفتار کے مان درج بررم محدثین کی سی سے روا پات وآثار کی تغیش و تمین اوران کی مجث وتنقید کا معاطراً محص طربرا اسی رفار کے ساتہ ہارے فقا کے احباد اسان کا ما تودية ا ورج ا جهّا واحت إييه بوت مجمّع روايات سے معّاوم بوت، و

و ، پنی جگر این کو ترمینی میجر و ایت سے کے کئے فائی کر دینے لکین صبیا کرہم نے اور یکی ہے کہ چ کر صفرت عنان فنی رہنی اللہ عنہ کی شاوت کے بعدے میل فرل کا بھے فرعی نظام باکل ورہم برہم ہوگی اور مرکز میں کوئی ایس دین بہنائی باقی نسیں وگئی جو اختلافات کو مائے اور فکر واجہ داور تحقیق توفیق کی تام قو توں میں ایک صفونی ا پیدا کر کے ان کے کا موں میں وحدت وہم آئی پیدا کرے اس لئے جو رفعن پدا ہوا وہ روز بروز برمناگی اور یاست بری آفت ہے جو فیرالقون کے افواص کے بعد

برمال عبرطلب امام شافنی کو، مافی اور خنی ندمب کی قائم کرده صدود کو آگئی کی موسی کی جائم کرده صدود کو آگئی کی جائی و سی ستی ایل صدیث کو کچدا در آگئی کینی لائی اور ید و دنرل اسکولول سے الگئی گیا۔
دونول اسکولول سے اور یہ موخرالذکر اسکول ماسبق تنیول اسکولول سے الگئی گیا۔
اور گوحتیت کے احتبار سے ان میں با ہم گرکوئی ایسا بنیادی اختلامت نمیں کئی استراد زماز نے اور بعد والول کی تنگ امتراد زماز نے اب ان کے دہمی اختلافات کو ایسا رائخ اور بعد والول کی تنگ نظریول نے ان کوالی فوفاک بنا دیا کو علی اور جوام سب نے ملے کرف کریے اختلافات کی مدت سے پہلے نمیں مسل سکتے ۔

قیامت سے پہلے نمیں مسل سکتے ۔

شروع شروع بی ا بند ا بند و باروامداد کے علی روشیوخ کے ساتھ جرافتاً اس کا ذکر او رہو چکا ہے - وہی چزید میں بڑھی گئی بیاں تک کر تخریج اور مجر تخزیج در تخریج کے اصول نے دین میں مگر کمرٹری اور قبندین فی المذمهب بدا ہوئے جن مرکب نے بات کا فی تی کہ وہ ا بند اگر کی گن بول اور ان کے جند ات و فا وی کو بادر اور حب وان کے سانے کو فی صور ت بیش اگے و دخرہ محفوظ کی جزیات نے اور اگر صورت مكن زبوتواس كے عوم واقیقنا ، كی روشتی میں النول الخون علی نظالیا ... كمرسائل بردین كی توسی النول الخون علی نظالیا ... كمرسائل بردین كی محبت تام كردین - اور آست استراکت این وسعت بكر ... .. كركتاب وسنت دین كے مصدر صف مالم خیال میں رہ گئے ، جنانج یوبات بودیکی اللہ کے تاہم كردگ كرمن حفظ المسدوط كان عجبته ك جرمبوط كاما نظام و و مجبتد كارم اس كوا يك دوايت وحدميث سے عى واقفيت زبود

دوسری طوت محد نین کو اسپا صولول کی با سدا دی میں (ج نینیا مفوص بینے

بلکد اکمہ صدیث کے اسپ محمرا سے ہوئے سمتے ) اثنا غلوا ور تشدد ہو اکر تخریج تو دکا

دوایت کے اخذ وقبول میں انحول نے بسا اوقات انصاف کا دائن بائٹ سے
چوٹر دیا۔ این عزم نے ارسال وا نقطاع کے معمولی ٹنا بُرکی بناریست ہی دوایات رو

کر دیں۔ اسی طرح اگر کسی دادی کی سنبت ملے کر لیا گی کہ وہ فلاں کی صدیثوں کا

سب سے زیادہ محفوظ واسطرے تو عیراس کے علاوہ دوسرے واسطری ہزاد
د جر ترجیح موجد ہوسکین وہ لائق قبول نیں۔

نون ایک طون تخریج سے گویا بالکیدانکارا وردو سری طون تخریج کا
یہ زور کواس کے سامنے صافت اور مرتج روایات بالک لیج مالائکہ انشاف ،
جسا کر صرت من بھری نے فرایا ہے ہیں ہے کہ دین میں ان دونوں کی گجرہ اورا
میں سے کس سے میں بے پروائی مکن ہیں ہے نہ فلو کے ساتھ ردوا تکار کی داہ میج ہے
ادر نہا نفر کے ساتھ اختیار و قبول کی ۔ ٹیمک راہ یہ ہے کہ ایک کے نقص کی وسیح
تلافی کی جائے۔ ارباب حدیث اپنے نمازات کو الم جمتدیں کا بعین کی داہوں
سے مانچیں اور اہل تخریج سنن و آثار کا ایسا ہمام کریں کہ کسی صدیث میں کی کا بھت

کی وسروازی الن پرهائدن ہو۔اسی طرح اربایب حدمیث ایٹے ائرکے قرارواوہ امولی کی حابیت میں ابن قدرتنی کرداہ زویں کروُد صدیث میج یا قیاس میج اس کی زویں آبا سُدوس ولي جب برطوف سے افرا طونٹوللاکے بچے کئل جائیں گے قراہے آپ اكب معتدل اورتنق عليه صورت سب كوجيع كردين والى نفي أئ عكى -اس اخلات ونزاع کے دور اسبے میں بیج کی مدادسسلیان خلابی اے معین کرنے کی کوش کی ہے۔ تا و ماحی نے سالم السن سے اس کا ظامر نقل ك ب بم اس ك مزورى اقبارات بيال مبني كرف بير-" ہارے زمانے الل ملم ووصول میں بٹ گئے ہیں۔ (۱) اصحاب مدیث والر (٧) اورارباب فقرو نظر اوربا عتبار مزورت والميت ان سي سي كوفي ایک دو مرے سے فرو ترمنیں بے کیونکر صدیث بمزداساس کے ہے اور فق بمزارعارت کے اورمعلوم ہے کوجس عارت کی تعریکی بنیا و بر زید وہ گرجانگی اور اس طرح جو بنیاد عارت سے محروم ہو و و محض ایک ویرا خے ر و بنوں کی قدرو مزاست ا ورصرورت وا ہمیت کے اعراف ا وران کے ا ہمی اتفاق و اتحاد کی تمنا فا ہر کرنے کے بعد دوموں کے عیوب کو ال نفلوں بٹا کرائے

ا تنا ق و الحاد کی تمنا فا مرکرت کے بعد دونوں کے عیوب کو ال انفلول " یا مبتر اپنی ابل مدیث تو الن میں اکر کی ساری جد وجد کا نتساجی مدیث ہے اور اس میں دو نؤیب وٹا ڈکو بی جن کرتے میں جنکا بڑا حصہ با لکل موضوع با مقلق بھتا ہے ۔ یا مامٹن کا دہنام کرتے نہ ان کے سائی وا سرار اور حالی کچنے کا کوش کرتے اجد اکر خفتا پر احراض وکھتہ مینی کرتے دہتے میں اور ان پرسنت کی فائشت کا دارٌ الم جا کرکرتے میں احد بافل منس جا ستے میں کر یا درگ ان کے بہنے علم سے

موه مين اوران كوا بعدكركراني كركمة كا وكرت ين" فقائد كردم كي فلت وما فحت كان فغلول مي وكرك يه · راِ دوس ملية مين اربانج ونظر كا تريه لوگ عديثو س كى طرحت مبت كم اتفا كرتة بي اوران كم مح مقم ساميًا كى كوش منين كرته و حدمش ان كوم في اي اگروہ ان کے منالات ومعقد سے بوائق ہیں توان سے اپ حریفیوں کے فلا عجت لانے میں اید اسمام سرکے تے بکرصہ یٹ منعیف وشنطے کے تبول کرنے یں ان حزات نے ایک مم کی دہنت پر اکا کریا ہے لتر طیکہ وہ حدیث ال ورمیان تثمرت بکراجائے اور انلی زبازں برجراء مبائے برحینداس کا فدایم کتی ہی نا قابل اعمّا دوور ق مورودی کی مزش اور بورکا کشاہی احمال ہے۔ عالانكران حفرات سے اگر خودان كائم كى ماحبا دى بات روا بيت كم تو گوره اسکد بالک احبا وی جو گا کیکن ہیں راوی کی تقابت کا سوال میل كرنيكيد اصحاب مالك وي ذرب ك باب ين مرف بن قاسم ا ورانسب اور ان میں اکا رامحاب کی روایت برا حماد کتے ہیں۔ اگر کو فی روایت ان کے ما في عبدا ملر بعد الكيم وغيره ك واسطاي آئد تو اس كوم كر لائق احتاء ذ خیال کریں گے ۔ اس طرح اصحاب ا بومنیذ کا تام آنا عمّا د کا عنی ا م بوست ا ور محدبن من اوران جيد اكا براحماب كى دوايت يريح الركو في روايت من بن نا ولولی و فرو کے واسلاے ان بزرگوں کفاف بیٹ کی جائے قواس کو بڑا اورنس کر س گے۔ میں حال ا ام شافی کے اصابح ہے۔ اسے خرب محاب یر، ن حزات کا تام ترا حاً و خرنی اور بیج بن بیمان مواوی کی روایات پہ

﴿ الْحَرْثِيرِ ا در فِيلَ و غِرِه سے كوئى روْائيْتْ كَى جائے تواس كھي زنى فيم كريكے . یی مال تام ائر کے امواب کا ہے کوئی بی ایٹ مزمب سےبدیں کوئی دوایت فيول كرن ميں براہنت اورسنل انكارى سے كام شیں لیتا توجیب اپنیون عدروات كريدي ان ك المستمام كا يعال ب اور فرع ك كني ولا اس درم میان مین کرتے میں قویرت سے کریر حزات ایک بجرتین اور عِنْ رَن معالم میں شا ہل کو کبوں را اور یقی ہیں اور ان کے سے بہت کیے کا ہوسکتی ہے کہ وہ م والائر ، رمول رب العزت سے نقل دروایت کے بارہ بنے پر ے کام لیں حاکم ان کے برحکم کی الاعت ہم برواجب اور برا رکی فرا نروادی سے کام نے اور اپنے قرمنداروں سے کوے کھوٹے جرفوٹا کے منے تبول کڑے اوران کے عیب سے مٹم میٹی کرمائے تو یہ ایک بات ہے میکن جین وہ کسی صنیعت کا دلی، یتم کا و صی اور غائب کا وکیل ہے تو ایسی ما دت میں اسکی اللہ باتوا بی فیانت کے ہم معنی ہے . .

اس کے بد مصنف کے الفاظ تر و تندیج کے یں اور چی نیس بیا ہٹاکہ ان کو پیش کیا ہا کہ جائے ہیں۔ اس نے فائرہ سے خابی نمین وہ فرائے ہیں۔
" لیکن بیر میں ایے لوگ اُ نے جن کو طلاب جن کی راہ و شوار معلوم ہوئی اور اغرائے کہ منافرہ میں کہ در اور علیہ بازی کو ترجیح وی اور علم کے داستہ کو تقرکر کے دوامول فائم کی نائش کی فائم کی گئی کہا ہے دور دور پر آئی تھے کہا ۔ ان کا نام علل رکھ لیا اور عم کی کا تُن کی لیے ان کو میر بڑیا یا ۔ وب دوانی پر

الم قدا مل و و مر م كامن فرنج بي اور ج تفى اس كار ذار سه كا ميا ب و مرت كامر د د از كا فتي اور ج تفى اس كار دار و ام كار او ا با بنيا الم المراد و ام كار او اب بنيا المراد و ام كار او اب بنيا المراد و ام كار اب بنيا با با الرون من كور بها بيل بعد المراد كار بنيا بيل با با برائي بيل كار كار بنيا بور بي مقول كار برائي بيل كام كى با و كراد او تكلين كه ملاح فاذ م بنيا برست ادو اكر فون و مبل كار بول من كار با و برد و فصد ف عليم الميس خدد و اطاعد كشير منهم و المنعول الافريقاس الموسين في المرجال والعقول اي منهم و المنه ي كار بور فال بيل كار من من المربي المنتوان على حظهم وموضح رقد الميل والتنول المنه المنتوان على حظهم وموضح رقد الميل والتنول المستوان ؟

تنفسيرسوره كوثر

منجى

## موره تحریم اور فریخ متعلق معرف و شرک معن و شرک

" المستكاهم عليكم . موره توم كم يوف زقيم مي شف قل مضوا مُغومًا كم

الاصلاح کے ایک قدرواں تحریر فرماتے ہیں۔

س سے جن صاحبوں فے حضرت اسماق علير السلام كو ذيح تسليم كياہے، وه ان ميك فقيم رولا لت كرتسب بنا غيط مدابن جرركا علائد وفاع المي كسك ترمه كورج وبدا والم نهابت داخح تبوت ہے ، گرطا مرا بن جریرے تومعدد وے حیدخاص خاص لوگ واقعہ بھے اوركيار بوي واع معزت بران برحم السّرطير كوتواسل في وني كابج بجرج ناّب الخول بی اپنی شور دمود ن کآب ' فوّی النیب' کے المقالمة الحاصدة واستعون میں تحربره ياسيه كم انتصوب معى على تمان حصاف المسيماء لا بواهيم والرصاء كاستارة لركرما والعرية ليجي ولس المتولون السياحة ليجيئ العقم لمحلصك اللهعليد ويسلم وعيهم إحمعين. ينا يُرْخُلُوه الله الله عوت باك مح اس فيال كا الكشاف جور باب - مروم علامر ضافوي تراس او کوطمائ اسلام کی بے تعبی رجمول کرتے ہیں ، گرمیرے میسا ایک بے علم انسان ان اسرائيات كودين حقدس مركوزت و وكيكريل الاعلان كاراتمة به كرع .... - الاصلاح مے اسی نبرس ملام صاحبے سورہ تحریم کی تغییرس ابن عباس ك طرف منوب كرده روايت كويجوني روايات سعة بميركي ب، كاش ملام ماحب ان مجوفي دوايات كومها في روايات كروسية مؤزيا وه موزول بوما . وهاب كرفاؤ كم ده دن ميد لائے كرمسلىلان ما لم اصلامى روايات اورسيائى روايات ميں تميز كرف كے ة بل جوجائيں - اميدى ، جارے ال جا لات كوخام مني فى تعود نفر إكراك خام فرمانی کی تعلیف گوارد کرنے سے درینے فرکس سے . ما قم احتر اور فوستور . كى در مني ماكل جود

ي الصماحة - فالبايدى كاب أب كوالمينان سايري كو وستنس ا مکی ورنے در ہی شکوک کے جوابات انہی صف ست سکے اندرطبیعیت خود کِوُوڈ مونڈنسٹی چال چرکراپ کوم اسکے لئے امرارہ اوراس اعراد کے ساتھ اُسٹے اپنی ایک دیرین خوابش كا بمي حواله دياس السائم مجوراً چندامر كي طرف اشاره كرتا جو ل-ييع سدال كى نبت 💎 خود مولايا كى مندجە ذيل معارب مېش نظر كھے: -٠٠ انحفرت ملع كر تعلق يربات معلوم ب كرحب ورح أب ان صحابة كرساته تام جوٹے بڑے کا موں میں ٹر کی جوتے تھے اسی طرح گھرکے کا م کاج میں ادبی مطرات کا بھی إقد طباتے تھے اور اس خلق نبوی نے قدرہ ا کیس میں اس وعبت کی ا کی ابی حالت پرداکر دی تی حس کوزیاده سے زیا ده ،عمّاد کی حالت کها جا سکتہ ہی اس بابی اعدّاد کانیجری بواکرجب مخفرت ملعم نے افتیا سے دا ذرکیسی قدر ناخوشی كا المهار فرايا وركي كليني كيني سائل بريوك توان دونول بى بيول برير بات ثما ق گذری دوران میں ایک طرح کا جذب غیرت وحمیت بجرک اعظا برحند کریے جذبہ مرتحل ومقام میں محد دشیں لیکن باعزت و تر بعین طبائع ک اندریه ایسافطری جذبه کرایے مواقع براس کادیار بناشان شکل سه بس مساکرمیا بیری کی آب کی زندگی می مام طور پر برتاب یه و و قوب بعیا ب می آب سی روم ا كمين والخول في خيال كياكرية البي ك في كالعلقات كا ايك معاطرت جی میں ان کواپی فود داری کے اظمار کا بورائ ہے اس کودین سے كوي لياؤسس ب عركي أكرمل كرفرات بس-

" بِس المَسْرِيَّةِ فَى سَنْ ال كُونِعِيتِ وَإِنْ كُرِسِمْ كِي الْمِسْكَى مَمَّا رسة سامِرْ الكِيدِ إِلَّى فَعْن عامت دکمتی ہے۔ یاس کی طرف سے سرتا مرشفقت و صربانی ہے ، اس کے امترای مضیر كياكم ب كدوكى اوديشتري المائية وبراعد اكل عبس بروقت دويا المرس مومین صالحین اود ملکسے عورب ہی تم اگر اس سے روٹے جا دُنوا س سے محارسی دل ہی ابڑم کیں گئے ۔اس کی زم کی رو نق میکی نیس ٹرسکتی اور میروا ہتے لفظوں میں بادیا کر کمی اور مووف میں پیم رہے الاامن در حقیقت اور النی سے الوا ع بم عنى ب اسك مزدرب كرم قوبكرو"

بچراس مسدری فراتے ہیں -

ا بحرائج ب أيت ني اس دي شرف وتقوى سے قوم كياہے جي كا احساس ان دو ہوں بھوں کو ہوسکا عدّا وروماحت کے ساتہ بیان فرایا ہے کہ انٹرقائی سے اب بغيركا بل بيت خود بي بي اورا بي ففل وحكت سه ان كوعره اخلاق سه أدامة فراياب بناتج فزاياب الطيئت للطيسين والطيعون للطيبات يز فراياب اغايريد المندليد حب عنكم الرجس احل البيت و يطهركونطهير، بن ان كوى ني بكرا ب فعائل برفوكري - يروشي جوان كو مامل سے بی کے فین معبت سے مامل ہے .... یہ

ان مطروں کوبنود الما حفافراسیہ ان سے معاطر کی املی صورست میا شنہ مالی۔ ان يں مصنعت نے معاصب معاصب فعا ہرکر ویا ہے کہ مطالبہ قویہ ہے وو مری ہی ہی کو تركك كرف كى وم كيا ب؛ إصل يرب كرتوب كم ملاب كى ويوتيودا فتات راز نس س بلکواس کے علاوہ یعی سے کرحیب ا تخفیرت صلحی سنداس افتاع ماند

ا كفت فراي مريات ان وويول في بور يرشاق كذري اوران مي غرب ميت كامذر بولك الخارا عنول في في ل فرايكرية البس كقعلمًا ت كي أكب إت بحاسي ان کوائنی خودداوی کے (فہار کا بوراحق ہے گریہ اصاس موبی ففرت اور ماسا فا ومست كانتج عا اوراس كا اعاد ايك ياكزه مرسيسه سه موا تعا ليكن جميا كمعنف ف طا برفرایا سے، میج نمیں تنا، بس مزوری ہوا کہ دو نون سیبان تو یہ میں شرک ہوں اوراس خلط خود داری کی آلا میں سے اپنے داوں کو باک کرکے ان کو عرف بغیر ، کی اطاعت و مجت کے سے فالص کریں جس کے لئے وہ بترین طریقربر الل مجی بیں اوراسی کے سئے فدانے ان کوچا می ہے۔

فاب معالم كايسبواب عامنى د بوكاكحدب افتاعها دك سالم والحفرت ے گرفت فران ہوگی تو یہ بات دوسری بی بی پہنچة زیاد ومث فی گذری ہوگی ۔ امنا<sup>ت</sup> فلری طود ہرا سے مواقع میں ایقے می کہتک کا حاس کرتا ہے۔ وہ اصل معا لمدسے ذیا وه این نفش کی اہمیست کومسوس کراسہ - اس کویہ برگ نی ہومیا نی ہے کہ اس مطم كوننس معالمه كى حيثيت سے نس بكواس كى دات كى وجس قابل اعراض مجا كي م ما لا كُم في الحقيقت بات يرمني جوتي مي مكن ب كد دوسري بي بي كور غيال كذرا جو كراً كفرست كواس افتائه مازيراس العروض جواب كريافتاك رازان كي سائنے کیوں ہوا؟ اس فیال کے ساتھ ان میں غیرت و فود داری کے جذب کا عوالی جگڑ - علا - اودين چروا عث بوئ كروه مى معابر قريس شركيكى مائي . مصنعت نے اس مواط کو بیا ا اس سے زیادہ میلانا مزوری شین مجا کنال . . مقام اس سے زادہ تقریح کا الب نس عاملی اگراپ ورکرنا با ہے ہی توایک

دومرے میلوسے عی اس پر فور فراسے م

یہ سورہ میں کر صف نے کے تنفیل کے ساتھ فا ہرکیا ہے اصتاب کی سورہ بہت اور ساتھ ہورکی ہے اور ساتھ ہورکی ہے کہ ہر فض اپنا ، اپنے ابوع واقر یا اور اپنے ووستوں افدو نزوں ہیں اور مدا مہنت کوراہ دو ہے اور مزیم ہور نے مناملہ میں کی قیم کی شہم بوشی اور مدا مہنت کوراہ دو ہے ور مزیر نزم ہب وا خلاق کی بریادی اور دنیا وائر شت کی دسوائی کا باعث ہوگی ۔ اس اور خنی میں مناملہ بریوز کیج فرایک نئی صفیقت یہ سائے آتی ہے کر جس طرے ایک فوم راز کو طن ہر کہ کو ایک فوم راز کو میں ہور کیا ہوئے کہ است کی اور فن ہے کہ وہ کس کے راز کو ظاہر زکرے کہ است رمو آئن اسی طرح اس شخص کا حرک سے سے داز فنا ہر کیا جائے ای اعتماد وا خلاص کی بنا برفنا ہر کیا جائے ) یہ فرمن ہے کہ وہ اس راز کو کھف ایک تحد میں ہے کہ وہ اس راز کو کھف ایک تحد میں ہی وا خلاقی کو سائے رکھکر اس کی اس کر دو کا میں کہ دو کہ ہور کے بیار رائے کی حیث ہور کہ کہ اور اس کی اس کر دو کی جائے اور ورب سے دور نفیج کا فرمن انجام و سے وہ بین میں ایک اصل رائے کی حیث ہور کہ کو اس ہور کی حیث ہور کہ کو اس ہور کی حیث ہور کہ کو اس ہور کی حیث ہور کہ کا اور جو اصلاب کی اصلی یا طبی حیث ہے۔

سکن جیساکی برخص کو معلوم ہے الیے مواقع پر اضان بالہوم کر ور ہوجا ہے ۔
کہ ایک خص نے تعف پر بائے قبت واخلاص اس کے سائے ایک شخص کا راز کھولا ۔
تراس کی محبت کی کا فدری کیوں کرے ۔ وہ اس میں اپنے نفس کے سے ایک ہوئت کی بوخت کی باز موخت کے باز اس کے بنداز نفس کے ایک بوخل بھا آن مرست رہوجا تاہے کہ اسے با لکل بوخل بھا آن کہ اس کے بنداز نفس کا یہ صسنم مان درحقیقت ایک بین وی نی کی وجمع کر بنا ہے۔
میں نے آپ کے سائے معاملہ کو واضح کرسف کے سے کچے زیا دوا لفا فراستمال کے ایس آپ ان سے الگ ہوکر ذریح جیٹ معاملہ بریوز کیے کوچن ہی بی کے سائے اقل ایراز

كَنْ كَيْنَا مَنَا السَكَا وَصَلَى مِنَا ؟ السُكَا وَعِنْ بِيقَا كُمُ وَقِعْنَ النَّادِ وَعَبِتَ كَي أَبِكِ سوهَا ت مجکراس ما ذکوقبول نزگیتیں ملکراس بات ردمیان کرتیں کہ ان بی بی سے بھن بربائے اخلاص ایک کرددی صا در مود تن ہے کہ وہ شو بر کے دانکو (جرشوبری نسی ملکر سنری ع عليه العن العن تحير) فا مركررسي بين اوران كي إس منطى بران كو توكيس المصيحت كريس. لىكن وه عميت واعماً دك مقابل مين يراحت ب وتحت كرى كا طرعمل زاختي ركيكي اورمعالم کی اعلی نوعیت ان کے سامنے نئیں آئی بی خروری ہواکم یا سورہ جزر کرم احتسا كى موره بنا ورحب بيس احساب كالفازابل بيت الهدادس بواب اس كمزورى بد بھی گرفت کی ما سے حس کامھ ڈگوایک ٹوئے حن ہے میکن ج دمہا نیت کے مائندان<sup>ان</sup> كوعلطاراه يرداك وانى ب-خبائي توبك مطالبس ان بى بى كولمى شركب كياكيا. امل یہ ہے کریہ ایک بہت بڑا فقہ ہے جس کی جڑی نفس کے نڈو ورور تک میسی ہوئی ہیں۔ اننان بہت سے مواقع باسی **طرح کی ک**زوری کی نبا پر نضح کے فرمن سے عًا مَل ہوجاتا ہے - الفِرنسسن محبت واعبا د کی کوئی رشوت باکریا مُعَن بے تعلق اورسے فیا کی وجے احتما بسے ساکت ہوجا تا ہے نیتے یہ ہوتا ہے کرسوراخ کرنے والے کنی کے بیندے میں سوراخ کردیتے ہیں اور برری جاعت کاسغیر بؤق ہوماناہے - انفال كى اس أميت يرسے گذرىيے نۇول كائپ ائماتىپ واياسے ـ

اوداس فترت بجروتم مي فاحل كر الدِّنينَ طَلْسُولِمِينَكُمْ هَاصَةً الله الله والله كَرْبُ بَوَيِل اورمان رکھوالسرنخت يا داسش

واتَّقُوا فِتْنَدَّ لَا تُصٰيِنَ وَا عُلَمُواْتَ اللهَ سَرَ بِهِ أَيِنَّ

انعِنَاب

مین ایک جاست کے اندص تنظیوں کے بانی اور شراد توں کے جوم ہی میں کہ جاتا ہے جوم ہی اس کی زویس کے جوم ہی میں کہ جاتب فداکا آزاد فراب نوواد ہوگا قروہ لوگ بی اس کی زویس اس کے جوم ہی اس کی زویس اس کے جوابی کر ور بول کی وج سے یا خوف طامت کی وج سے با کو ف طامت کی وج سے یا خوف طامت کی وج سے یا کو ف اس کی در جات فال رہیں گے اِفاد میں اور جی یا نفی فاہر یا تھی سبب سے نفیج واصت ب کے فرمن سے فال رہیں گے اِفاد میں کشتی والی شال سے یا میں خوال والی میں کہ اور کھی مراع وکھی سول والی میں در بی اور کھی مراع وکھی سول والی میں اس برست برست برست ہے۔

آخرس المصسئاريه غوريجي كرجب المل بهيت اطهاد بنوست مح ايك فردكو اس سلط تو مرکرنے کی ہرا بیت کی کئی کہ اس سے ایک شخص کے افث سے روز کی علعلی کڑھی بريا ك اخلاص محى بيني اخداد كيرواحت بسك قيول كرايا بوان لوكوك كياستر وكا جن کی تن پرور بیر ا اوسلحت اندیشیوں نے ان کوبائل مردہ کرکے نفاق کی قرو ک يس سسلا وياب - اوروين وحمات الني كى كوئى بّا بى يى ان كوبرارسني كرتى ١٠ ٧- دوسري سوال مي بات مجمين نين اللي كراب فراك مجيدو تورات، تغير وحدميث اور مّاريخ وادب كي اليي يجيده اور قديم النزاع بحث مين ون الأ كا ذكركس مناصبت سے فرایا المولانات وام این جرئیسے توم تواس سے ماکرہ مجا كربنيراس كوه كرال كواس كى جگرسے مركائة اس تجست كا فيصله نامكن عمار كُرْفُوتْ باك كواس مناطرت كي علاقر؟ علامر ابن جرير ايك لمند باير مورخ، ایک بلند پایه مفسرا کیک بلند بایه محدرت بین پیانتک که اجتما د فقه مین مجی ان کومختلفی كامقام ماصل ب- اور فداك ففل عضووادب اور نو والواب كي سائل س بى اگروه دو سرول سے سبت آگے منیں وکھ او بچے عی منیں۔ ایک ایے امام بلیل

تبرمصورع

برسمن جاب وسر کمنه سکانے دارد

اود آپ کوہ ت بھی معلوم ہون جا ہے کہ تبول روا میت کے باب میں ہماسے صوفیا کام بست برنام ہیں، بیاں بکس کراس طبقہ کے قواص بی باسموم افذروا یات بی بالک ماطلب المبیل ہیں میکن اس کو، بی کے لئے ان معزات کے باس بی کچ عذرا سے ہیں جو مولانا جمیدالدین صاحب کبی کبی بیان فروا کرتے تنے بیال اس کے ذکر کاموقین مولانا جمیدالدین کے شعل یہ بات یا در کھنے کر ان کے میں نظر اعقل المناس اعد سرالمناس کی مکست تی وہ اہل ایا ن کے سابقہ سوزطن سنیں دکھتے تے اورانکو اعدار سام مولانا جو ایک میں مادر ہی کا دریا ہی طالب بھتے سے مبیا خود ا ہے کوہ الله مقدر ہو جب کی سوار خی سام فرد ا ہے کوہ الله مقدر ہو جب کی سوار خی سام فرد اس کے وہ افرانک کو اکا برسلفت ہیں ہے کسی کی را سے ملائے مقلط صوفرم ہوتی میں اور اس سے دو اختیا من پر عمیور ہوتے سے تو اس سستلہ بر خور کرتے سے کہ آخراس میں کہ نہ میں اور اس سے دو اختیا من پر عمیور ہوتے سے تو اس سستلہ برخور کرتے سے کہ آخراس میں کوئی نو سے سے منی رم گئی جانج ہوں کے اساب کی جوٹ میں کوئی وجہ ہوگی کر اس صفی کے دنی اور شرار سے منی رم گئی جانج ہوں کے اساب کی جوٹ میں کہ کوئی وجہ ہوگی کر اس صفی کی دنی اور شرار سے منی رم گئی جانج ہوں کے اساب کی جوٹ میں کہ کئی وجہ ہوگی کر اس کوئی تو سے منی رم گئی جانج ہوں کے اساب کی جوٹ میں کوئی وجہ ہوگی کر اس کوئی شوت شیں ہے۔ توکوئی وجہ ہوگی کر اس کوئی شوت شیں ہے۔ توکوئی وجہ ہوگی کر اس کوئی شوت شیں ہے۔ توکوئی وجہ ہوگی کر اس کوئی شوت شیں ہوئی رم گئی جانج

المستدري مهم مبولتون

ان کی آن ہر بر پراگرا ب کی نظرے تو اپ وکسی سے کہ وہ ہمینہ اپنی فر خود الدل کے ساتہ وہ سروں کی خلافتی کے اسسباب رہی روخی ڈاسے ہیں۔ وہ ا بالے داما کھر فسیس سے چونہ تو ابن جریدا در امام رازی سے دا تعدب اور نہ اسرا سکاست وسائیات کی فسیس سے اخوں نے اپنی دو کا نیس سجار کی البہ خودان کے عبل ویؤور کی سائے کا صد ہے جس سے اعنوں نے اپنی دو کا نیس سجار کی میں فیا للعتول و بالملاحقول و بالملاحقام! میری ولی دی ہے کہ الله مقالی اُپ کواس فینہ سے دور در کے اور عبدات کروقات بنے کی تونیق دے کہ ملم کا درواز ہ نشکروا آباب ادر تو اض و ماکساری کے ساتھ تی طبی ہے ۔

النست بود کی خدهست می وی ای ای به بهارت طائے اس سے تا بحدا کا ن احراز کیا بهال کم کر اس بے تصبی کی اسسدا طابی می جسٹ ان کوایک احوثی سیند میں می کی آلماش اور سبتو سے عافل کردیا احد شیک دا وان پر نمیں کم ل کی میں نمیں میں کی کم علامہ ابن بریر صبح باند با یومنسرین و مورفین کی بابت اگر موانا ہے بات مذکبتے میں کوئی دوسری بات کیکروہ فداکو تیاست کے دن کیا جواب ویے ا

یقین اس معالم میں ملا مرا بن جریّسے مرافحت ہوئی انیکن جگہ ہارہ پائ سکا
کوئی ٹبوت مرجود نہیں ہے کہ ان کو حطرت اسحاق سے بھا بلاصرت المیل زیادہ تعلق
رہا ہو یا یکر بیود نے ان کو اس کے لئے کوئی رسٹوت وی ہو۔ اور اس کے ریکس تعلی
طور پر حلوم ہے کہ بوجوہ گوناگوں ان میں صرت اسمایی کے لئے اس شرف کو تفوص
کرنے کا داخیہ پیدیا ہوسک تھا کہ وہ آ دیکے اسسلام اور فلسفہ اسلام کی ہلی الیسٹ ہیں تو
لازا دویا ہیں مانئ پڑتی ہیں۔ ایک یہ کہ طلاحہ ابن جریر نے فعلی کی اور دوسری ہیکروہ اسمام محالم میں اس داعی تصب ہے یا ملک پاک ہے جوطی رہیو د میں موجود تھا فیلی ان کی
معالم میں اس داعی تصب ہے یا ملک پاک ہے جوطی رہیو د میں موجود تھا فیلی ان کی
د نگی اس ب ہیں بود ہی اور سے تعمی اس بات سے کہ اس باب میں با دنی تا مل اعنون نے
د نگی اس بات کو ترجے دیری اور میود کی طرح ان کے انتا میں بادی تا میں میں اسکامی کی دواجیہ میدا نمیں ہو ا

یماں یہ بات بی ہور کھئے کر علامہ ابن جریرنے ذیح اسٹی کی روایات کوروایا کی بنا پر ترجے منیں دی ہے۔ بلکہ ان کے نزدیک قرآن کے دلائل فزکے اسحاق کی عاب میں ہیں (دیکھئے رسالہ ڈیجے فعمل مہمودہ)

برطل مطالا محرويك مسطرى يات تابتد كدذ كالعاث كاردايات

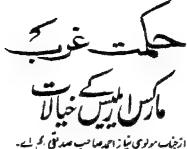
تام ترطائ ہودی افز میں رد کھیے بات بھل موں اسی طرح علائے اسلام کی اس مط میں بے تعسی می واضح ہے دور میں نہیں مجتاکہ اس واضح بات سے آب کو انکار کھوتے؟ میں اس دعا میں آ ہے ساتھ نٹر کیب ہوں کرسل ن سسبانی روا بات میں امیاز کرنے کے ملد قابل ہوجائیں لئبن ابنائے زمانہ کی ملد بازی اور ان کے حیل واد ما سے صفت ما یوس ہوں کہ یے رسیت ہاگے والے کیس آگ کے آفاؤس نے جاند پڑیں کر آگھیں بند ہیں اور باگ جنون بے خرد کے باتھ میں ہے ۔ استر تمانی ہم سب کا مرکا کھی

منفسوره خرص لأ

استاذا، م رونا ترلیدین وا بی نے سورہ اخلاص کی تغیر اددیمی تھی ہے ۔ اس سورہ کی ، ہر وی میں پیتار تغیر رب کھی گئی۔ کی ابی نفانے اعزات کی ہے کہ علامر فرائٹی کی تغیری جو کھتے بیان ہو ہے ہیں ان سے تام تغیری خلل ہیں ۔ ک بہت وطباعت مترین ، کا عذشا بہت عمدہ۔ فیمست م

تغرسور ولهربح

استاذا مع مولانا تيسدادين فريئ كانسيرسوره لسب كاددو ترجر ب اس ي ما م خيال كى د ل ترجر ب اس ي ما م خيال كى د ل ترود و يكي كانسيرسوره له به اوراس كى يوى كى وجه ذكر منايت از اگريس و سكت به ما خلست كا اخازه مرف مطا لاك بعدى بوسكت كا اخازه مرف مطا لاك بعدى بوسكت كا بت و طب عت بترين ، كاغذ عمده و قيمت برا دو و لار يوبى مم مند



ارْجاب مولوی میاز احدصاصب صدیقی بح اے۔

اس كاحرّام كرع كائمات عالم سي سبّ الدفع ب، يعنى وه قوت جرتمام جزون بـ كار فرما ہے اور جرسب كو ايك مايت كے الله استمال كردى ہے الداسى طرح اس كاملى حرام كرج ترب اندرسي ادفى س. به الفافر مگيروه احول جراول الذكرك ما تل ب كيوكم تر اندریہ جی چزے جتمام و سری چزوں رکارفرا اور تری زندگی بر کاراب

جس چِرْسے مجوم کو نقعان نیس ہنچاس سے فرد کومی کوئی عزیمیس جا ل معرّ نظرائے اس اعول کویا دکر ااگراسے جاعت کوکوئی گرنے نسیں بنچاہے تو مجے بی کو<sup>نی</sup> كُنِدْ منين بنجا اورا كرجاعت كونقصان بنجاب توميراكام ينس كرنقصان سنجان وك کے ملامت عفد کا خدار کروں بکر اسک غلی پراس کو میست کری جا ہے۔

بار بار اس بات کو یاد کرکر کتی برق دختری کے ساخہ تام استسیا ۔ واقعی ادریم واقعی ، مدے سامنے استی اور اور بر ان ای جاتی ہیں۔ ادوا کے میسسمردواں ہے عمل کی استواری کالم

اس مالگیراده کو یاد کرم کا حرف ایک حقر ذده ترب صدیس آیا ہے اس ہم گیر شاہ کو یا د کرم کا حرف ایک نظر سرے سائے مفوص کیا گیا ہے۔ ان میں تسست کو یا د کرم کے تعلیل ترین صد کا دُمال ہج ۱۱

کیا میرا پڑوی میرے نطاف گی مکر تاہے ۱۰س حالم پرای کوفوکر ناچا کا ابنی سیرت اور اپنے احوال کا ذمر دار دہ خود ہے۔ میرے پاس اس وقت دہی ہے جو مالکی فطرت جاہتی ہے کہ میرے پاس ہو۔اورمیری زندگی اسی طرح گذر ہی ہے جب کہ میری اپنی فطرت جا ہتی ہے کہ بیٹ ملی کرو

اس بت کا جنال دکد کری و کا وہ صرح دیما ورکا دفراب ، اوی جذبات ہا ہے وہ کلی مند بات ہا ہے وہ کلی مند اور فرشگوں ہونے وہ ، بلکل فرسائر ہے جم سے اسکا اختلاط نہونے وہ ، بلکل درائر کا سکوا خوا ملائے مند کر این اسے جائے وہ بلکا مند اور کو سکو کر این اسے جائے کہ اس وہ مری بعد دی کا وجہ ، جا یک سوائن جم بی قدرة ہوئی ہو بات کی دوجہ ، جا یک سوائن جم بی قدرة ہوئی ہو اس اضطار حمی کی بندش کا سوال ہی نیس برا جو اس اضطار حمی کی بندش کا سوال ہی نیس برا جو اس اضطار حمی کی بندش کا سوال ہی نیس برا جو اس اضطار حمی کی بندش کا سوال ہی نیس برا جو اس اضطار حمی کی بندش کا سوال ہی نیس برا جوا ۔ کرد تا وزن فارت ہو کیکے میں سے کہ اُذا تی اس اضطار حمی برخر اِنٹر کا محکم مذافقات

تَا دِيْنِينَ اللَّهِ اللَّاللَّمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّاللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

أفكارجديده

آمرسيت كاطسيرت كار

بناب مولوى وزارحن صاحب اصلامي

فرانسی مسنف جارج براد نے اس مغوان سے ایک کتاب کھی ہے جس سے پرس کے بیاسی ملتوں ہیں ایک ہٹا مریا ہوگیا ہے۔ اس نے اس کتب ہیں کھاہے کہ موجودہ اگریت نے ان قدیم اور بد ترین طریقوں کو زنرہ کر ویا ہے جن کے باب ہا را فیال ہے کران سے تنذیب ان فی کے تام مچھے نقوش مسلے گئیں بہر فرنری اللیتو کے ساتھ میں اُدہاہے وہ فیک ویسائی جس طرح کے فالماز بڑا منک ساتھ میں اُدہاہے وہ فیک ویسائی جس طرح کے فالماز بڑا منظر ب شامل فریق ایک ساتھ روز رکھتے۔ وہ اور اس کا ہم مشر ب شامل نہ وون کے ودون جمد ناموں کی وجیاں بھیرے ہی میں جی جی بیال ہیں جھے گذشتہ مرانی و دون میں نوانین ۔

۱ دراس میں کوئی ٹکسٹ نئیں کا سولین نے مِشروا ب نیجیت کر مَعِندا میور اسفے الز کی باد تا نرہ کردی ہے۔ النوض آمریت قدیم تصب ادد الک گیری کے الایقوں کوزندہ کردہی ہے ، اور الله الدین چرافیوں کوزندہ کردہی ہے ، اور الله الدین چرافیوں کا موجودہ صورت حادات کے الئے خواے کا مرب بریکی ہے ۔ اور الله المجموری حکومتیں اس عفریت فناد کو قد غن کرنا جا بھی ہیں نوان کا دُعِن ہے کہ دورا یا کوئی بہترین نمون پیش کریں ، اور خود الن کے اقد روس وارت کے چورسوم جا بلیت ، اق ہیں واللہ کی کوئش کریں ، ال میست اقوام کے ساتھ العما المن کریں جن کے حق کو دہ ادبیلی السلاح کی کوئش کریں ۔ الن میت اقوام کے ساتھ العما المن کریں جن کے حق کو دہ ادبیلی ایس المن المعن ترویت اور آمریت کے اصل فرق کو داختے کرویں ،

مرسف یا بی نمیں ہے کہ ہم آ مری محکومتوں پر ما اسب آنے اور دائے ما ہر کو ہموار کسف کے سے ان پر ملک گری واستماریت کا الزام نگائیں ملکہ ہمیں جائے کہ ہم اس آتھا میلان کا مقابلہ کریہ حوہا رہ و دول میں کا رفراسے اور ہم دی باشکس سے اس کی بنے و مکس اکھاڑ دیں اس طرح ہم جو ٹی جموری حکومتوں کا اعتماد حاصل کرسکتے ہیں اور بالیمز طرح ت کے احزام کومضبوط کرسکتے ہیں بیر ہم سجو ڈیاکر سی کی تارمت کوٹری کرسکتے ہیں۔

## فرانس كاجديدميلان

آج کی فرانس میں، قرانیسی شن میسن کے تمیل کوزندہ کرنے اور سے روشن است کے اصول بر ملانے کا رجی ان بروا ہورہ ہے ۔

 ہم اپنی شمن شاہیت کو فوع فرینے کی طویت مقد ہوں اور اس کے سے اگر ہے کہم رون امہار کی طوف مرک کے کھیں اور ان امول و نظریات کی بردی کریں جواس کی مارست کے اساس سے ان میں اہم ترین امول یہ ہے کہ جنی عامر کو اپنے اندر گلا دی وصوی ترتی کیا مکومت کے دان میں اہم ترین امول یہ ہے کہ جنی عامر کو اپنے اندر گلا دی وصوی ترتی کیا ایسی مبدو ہمد کی جائے کہ وہ سم شنشا ہمست سے ایک وعفوین جائیں۔ اب سوال یہ کو فرانیسی شہشا ہمست کے دارہ ہے کہ وہ آزاد جائے کہ وہ آزاد جائے کہ وہ آزاد جائے کہ وہ آزاد کی ایس اور ترقی کا ایس فیٹر دستی ہوا دو ہم کی شہری بائی اور ترقی آزادی سے تریا وہ وہ اگر اور الما کی گرفت سے فرانسی ہم وطن کے خطا ب کا مطالب کی مطالب میں دو شری سے دیا وہ وہ کو میں میں موجود ہوں۔

یہ بے سیوبر دو منگ کی نعیمت جی پرانفوں نے فران کو فدکرنے کی دھوت دی ۔ حیت سیوبر دو منگ کی نعیمت جی پرانفوں نے فران کو فدکرنے کی دھوت دی ۔ حیت سے متعقت یہ ہے کہ فرانس کے سعین مقبوط اس کے بر قرار رکھنے کا جذر بر بردی طاقت کے ساتہ بول سے انتخاب اور وہ اپنے فرسو دہ نظام کی رگوں میں تا ذہ فون لانا جا ہے ہیں کہ وہ برائے ہوئے مول کی گارٹ کا ساتا برکر سے ہوئے مول کی انتخاب کا ساتا برکر سے ۔

خابرے کرفرائن کا یرنوی فائزم کے بالکی صنیب۔ اسی صورت میں جکو نبطا بُست و انریست تو بھر نبطا بُست و انریست تو م و انریست تومیست کوپاک کرنے اور امینی ها حرکونکال بامرکرنے کا پرونگیڈا کررو ہی بی۔ وُرِی منون کی کا بان خادہ کو دنے کیا تھا کہ جور باہ ہے میں بواکا فرفرون کا فرمسان ہوگی ان خاد است فرائن کے اوران باؤس آف او فرائن اور جوود و دارای بکہ بڑی جا مت کے دور ہی ہا جگر کراکہ ہ

ANTAL MUS <del>ئۆرىنى مىنىدىنى ئېرىمۇرۇپى ئ</del>ىرىيىتىن ئېرائىي ئىزاڭ كەسىم يىرىس ئەن ئىنقى سام كى كنايا بي يوفيك كي الكر كونسف موقول سه ميوالا في مروساون موك . چنحعویی اس کتاب کویڑھ ہے ۔ وہ ا**ک**ی کیشنی میں وورما حرکے واقعات کی نسبیت ہتر**و**رتع میرمونم سكتسباد وو بي كلعت اس جيعت كالغرات كرنكياكم ابنخ اب كومراني ب جینی مکسکری مے تراٹ کار باق اورا بنی وبا نروائی وا تدارے وارہ کو باس مونیڈڈ کٹ میٹ کرنیکا فق دكجدباغا يزتركي بغذيج واحلاءعان اويثرق بجرندسطس يثمنون ككركم يوكا فتتاتش كردنيا بإبناعثلان متكباخطج کیفے دِعانیے اسکے مَلاف حَکومُونٌ جو ہا۔ آنامُ کیا تیا ہمیں برلمانے کی کامیان اسکے زوک کی ڈیسٹ نین کھٹا۔ آئة نوبادي صنعال دمن بين بيري كل جاري التكاريكي ب بين كافوائبي بلاسين اوراكا أمرا وٹر کی کے بائے اٹی وہاپین اسکے ساتھ ہیں اور وہ اٹھے ذریع انجاس ٹواب کو کوشومواس رفتہ رفرتا ہدا کرنا جا متلب ۔ بای برموّت مال دوباؤل میں بیسے می نملف ہو پہلی بات قریب کر ہی مرتبہ انگلیڈٹے آفروفت میں گر اپنچرو کونفاب بٹانی در مجم بیملے در پی گی تیارمیں کا علان کی ایک مینی ایک بیانسی امتیا رکی بودہ قدیم بالمیں منقت ہے۔ دوسری بات یہ بی کہ آگلیند نے مبارما نہ حوں کے واقع کیلئے ایک عاد بنائے کا قانونی طور پراحلان کرتے جهاده بتربري ميع تجريت فالمداني كراس ونرمين وفت بر فروع كى گئے ہے۔ 8. حينت يه وكرونم كى فوجت برطانيه كاميج ديوشين معوم كم خك يوني كوش كايكن ا كاميج با ليى والع بنس بو ا موجعت بخف تجديد کو بدائد ، ایک بی کوئی دی جی جاندار زامی اختار کی جی اس سے میٹر تر میکون یں ہفتارکر مکھیے ننظي بندر ملات كوفق ي گرة به كارك توري كامات كاسكان بى باق ب

مستاذاهم مولا عيدالدين فراي وقد الترقيق تغير سورة هركاده وترجم عين فيرس خوميت كرماة معنى وقبق مباحث وآنى عال بيد نفوه كي تحقق والمنفذ كالمم خوال مناست بعيرت افروزب، أفرمس ايان كي مغموم اوري ومبركه اي تحق كالشريك بي بي أثر أنكر اورايان افرورب تعظيم المباسع ميه المنفي كالمذعره . كابت ولمبات جاذب نظر في شيست الار

## تفييروههب

اتا ذامام مولانا تحید الدین فرابی دخمرات کی تغییر سوده اسب کاادو و ترجیب اسمی .. مام خیال کی مرل تروید کی گئی ہے کہ بیسورہ برھا ہے ۔ ابو اسب اور اس کی بوی کے وجوہ ذکر منابت اثراً گیزیں اس تغییر کی این علمت کا افرازہ عرف سلائد کے بعد ہی ہوسکت کی مبت ولمباعت بترین کی خذراریت عمدہ مجم مع منفے ، قیمت مار

## تغييرسوره كافرون

اس میں مجرت اور رائت کا صلی فلسفر بیان کیا گیاہے۔ اور نوت کے مرافال معاماً کی تر منبع اس قدر محیا ندا نداز میں گی گئے ہے کر آن مجید کی بیٹیا در محلات آ ہے آب حل مجی میں کر تبت وطب مت بنترین کے مفدعوں تقلیع ، وہنت منواست ، مرصفے قیست مہر ؞؞ؠڔٷڹؠڔڮ؞؞؞؞ ڟٷڞؿؿؿڰڰ

دائر عمد بری از در است دامات کرایای کا فرست دامانت کید دیگی ترزیر دیگی ا بو منوت توله دید کمشت دائر ه کوشایت فرائس کے دو دائر مسکه مادن دائی ت

عد الت كودائره كارسالوالد شائح اورتمام مطبومات بريدٌ دياس كي.

چھزات کائی روپے کمشت عابت فرائی گے ان کورب ادا الاصلاق اقدا سری ملیومات برا ریفعت قیت یہ دکائیں گی ۔

۳- جوصنات وس رویئر سالا اعزایت فرائیس سگه ان کی فرست میس الاحسدان این باری کیاجائ می اورسال بحرکی ملوهات بالتیک مجیمه ایس گی .

بدأيات وقواما

ما الماملات براگرزی میدنی بندره تک شاخ جوگار

- الرمين كارتك بدينية وولا وفركوك والتي وراتيت بماجات كا.

معناس وفيره اذبرك ام بعي اورد فري مل موركيك فاحط وكامت بيميد فيجا

. وفرت خطور كتابت كرف من فريدارول كونم خريارى كا والدمرة ويا بياب ي

٥- جدوسالاز جاروي، برون بندكسك جدروب. في معيمات

والاصاصلامي مينجروارة المبدير

المعكولان والمراشدة ويتكون المنافظة الم